

虚拟主播“上岗”，有啥不一样？

极具特色的数字人虚拟主播频频亮相电商直播、新闻播报、展览讲解等场景，带来新鲜的视听体验，吸引了不少人的目光。专家认为，得益于人工智能技术的发展，数字人虚拟主播走向大众，被广泛应用于各类场景之中，为诸多行业带来业态变革。

“欢迎所有新进直播间的朋友，今天我们给大家推荐的价格非常优惠……”深夜时分，某短视频食品直播间的数字人小嘉已经连续直播了24小时，依旧神采奕奕地介绍面前的商品。小嘉在外表、声音、神态等方面拟人程度极高，若不是直播间右上方标注着“虚拟主播”，不少观众会误认为自己在和真人主播实时互动。

短视频直播近年成为电商领域的“标配”，而由人工智能驱动虚拟主播是直播带货领域的新变化。中国互联网络信息中心日前发布的第52次《中国互联网络发展状况统计报告》显示，2023年上半年，网络直播行业延续了良性发展态势，以数字人虚拟主播为代表的新

兴产品技术帮助实现行业降本增效。

“不需要真人主播，也不需要场地，只需要一台电脑和一套软件设备，便可以打造出一个7x24小时无休的数字人直播间，性价比很高。”某品牌视频直播间的运营者王小卓介绍，此前品牌直播时，需要搭建专门场地和进行直播培训，主播在线时长也受限。引入虚拟主播后，只需在相关设备中输入文本，就能自动生成直播内容，还可支持实时弹幕互动，成本远低于真人直播间。“考虑到品牌格调和目标客户，我们还在后台针对性地设置了虚拟主播的形象、台词和语言风格，吸引更多观众停留在直播间，提升品牌直播效益。”王小卓说。

据了解，根据数字人物的图形维度，常见的虚拟主播有两类：一类是2D数字人，通过采集真人的图像、声音，利用唇形驱动、动作驱动等相关算法制作数字人形象，短视频平台常见的带货数字人便是此类。另一类为3D数字人，这类虚拟数字人的制作涉及真人扫描、3D建模等技术，从面部轮廓到服饰场

景需要自定义打造，往往以动画人物形象出现，适用于虚拟IP人物的制作。

除了直播带货之外，数字人虚拟主播还在广电融媒等领域“上岗开播”。8月底，2023年中国网络视听精品创作峰会在山东青岛西海岸新区举办，山东广播电视台虚拟主播岱青、海蓝，闪电新闻虚拟主播小妮，浙江卫视、Z视介宋韵文化推广人谷小雨等10位虚拟主播引发关注。

业内人士认为，数字人虚拟主播重构广电融媒的服务场景，对于传媒领域创新和发展有着重要的意义。面对不同的节目场景，数字人虚拟主播可以快速切换风格，以多样化角色身份跨界触及不同领域。数字人技术还能提高内容生产效率，在短时间内自动剪辑成片，缩短制作周期，满足内容时效性。

越来越多虚拟主播出现在人们视野中，一些问题也随之而来。一方面，虚拟主播和真人主播一样，不时爆出低俗色情类或其他违反公序良俗的恶性行为或言论；另一方面，部分技术提供

方的制作水平不高，造成虚拟主播粗制滥造、形象同质化等问题。专家认为，有关部门应加强对虚拟直播行业的监管和相应法律规范，明晰平台方、运营方等各方权责，促进该产业健康发展。

国家广播电视总局、文化和旅游部去年印发的《网络主播行为规范》将利用人工智能技术合成的虚拟主播列入了参照执行的范围，明确了虚拟主播在直播中的行为规范。今年5月，短视频平台抖音发布《抖音关于人工智能生成内容的平台规范暨行业倡议》，提到使用虚拟人进行直播(或创建以虚拟人为人设的账号)，必须对相应的虚拟人形象在平台注册。使用已注册的虚拟人形象进行直播时，必须由真人驱动进行实时互动，不允许完全由人工智能驱动进行互动。

业内人士分析，随着监管力度加强、技术水平提高，数字人虚拟主播将以低投入、高产出、续航久的内容生产模式，推动相关行业朝着规范化、精细化、智能化的方向发展。

(据新华社)



10月15日，模特在2023敦煌国际时尚周开幕秀上进行礼服展示。当日，2023敦煌国际时尚周在世界文化遗产玉门关遗址景区启幕。
新华社记者 张睿 摄

就在明天，迎来今年“最远火星”

中国科学院紫金山天文台科普主管王科超介绍，地球的“邻居”火星将于10月18日运行至本轮会合周期中距离地球最远的位置。届时，火星与地球大约相距2.54个天文单位，约合3.8亿千米。这也是今年火星与地球的最远距离。

王科超介绍，火星和地球都是太阳系中围绕太阳公转的行星，它们之间的距离时远时近。这两颗行星的平均会合周期约为780天，即26个月左右。每个周期中，火星与地球会迎来一次“相会”，也会迎来一次距离最远。本轮会合周期里，火星已于2022年12

月1日运行至距离地球最近的位置，当时与地球距离约为0.54个天文单位。

然而，每次会合周期中火星和地球的最远、最近距离也有差异。“火星距离地球的最远距离大约为5500万千米，最远距离超过4亿千米。这意味着，火星上的探测器与地球进行一次通信，最短需要约3分钟，最长需要约22分钟。”王科超说。

作为“地球近邻”，火星一直是科学家和宇航员们的探索热点。现代研究发现，火星地表广泛分布着的氧化铁，使它呈现出一种红色的外观。

与地球类似，火星的构成以硅酸盐岩石为主。火星的地形也非常丰富，地表也有类似地球上的河谷、冲积平原、三角洲、沙漠以及极地冰盖等。和地球一样，火星上也有沙尘暴。火星沙尘暴的时间可持续3个月以上。

“火星被认为是除地球之外，有可能曾孕育、存在过生命的另一颗行星。对人类来说，它不仅是一颗行星，更代表着对宇宙未知、人类未来生存发展的探索。这就是我们对火星情有独钟的原因。”王科超说。

(据新华社)

当庭认罪

美国老翁承认盗窃电影《绿野仙踪》道具小红鞋

美国一名76岁老翁13日当庭认罪，承认他18年前盗窃了好莱坞经典影片《绿野仙踪》中的知名道具小红鞋。

法新社报道，这名男子名为特里·马丁，13日坐轮椅、携氧气瓶在明尼苏达州一家法院出庭受审。他当庭承认，自己2005年误以为这双鞋是由红宝石打造，于是用锤子击碎博物馆的玻璃罩，盗走小红鞋。后来，当他发现这双鞋其实是玻璃做的，就“一点也不想要了”，便设法在黑市上卖掉了这双鞋。

《绿野仙踪》影片1939年出品，片中的女主角多萝西由朱迪·嘉兰扮演，而小红鞋给予女主角神秘力量，助她躲过

女巫袭击、平安返家，给影迷们留下深刻印象。这双鞋2005年8月在位于明尼苏达州的朱迪·嘉兰博物馆失窃。保险公司当时为鞋保价100万美元，这双鞋目前估价约350万美元。

美国联邦调查局2018年7月在一场诱捕行动中找到这双鞋，经过多年调查锁定马丁为嫌疑人。马丁今年5月受到盗窃指控。美国司法部披露，法院尚未确定对马丁的量刑及宣判日期，因此他目前保持自由。暂不清楚马丁与检方达成的具体协议内容，不过检方主张不对这名年近八旬的老翁判处监禁。(据新华社)

拍卖公告

受有关单位委托，我公司定于2023年10月24日(星期二)9点30分在我公司拍卖厅进行公开拍卖，有关事项公告如下：

●该标的位于淮滨县未来城，壹号公馆10楼102铺号1、2、3层的商业房地产，建筑面积约590.75平方米，(整体打包拍卖)

凡有意参加竞买的单位或个人请于2023年10月23日17时前(法定节假日除外)携带有效证件及保证金壹佰捌拾万元整，接受拍卖文件条款的约定，到本公司办理登记手续。

保证金缴存账户：信阳恒丰同祥拍卖有限公司
开户行：农村信用合作社浉河区湖东分社
账号：56116001500000022

以上保证金均以实际到账为准，若竞买不中，保证金全额无息退还。

报名时间：自本公告发布之日起至2023年10月23日17时止

展示时间及地点：即日起在标的物所在地展示
报名地点：信阳市浉河区金杯财富大厦1008室
联系电话：17724901111
网址：<http://www.hftxpm.com>

信阳恒丰同祥拍卖有限公司
2023年10月16日