

稻米之情

潢川县江集中学 八(1)班 秦思思

时至九月,稻子成熟了,金灿灿的,仿佛铺了一地金子。收割机唱着丰收的歌儿在田间来回穿梭。走在田间,微风夹杂着稻谷的香气和泥土的气息,丝丝缕缕进入鼻孔,沁人心脾,农民们笑得合不拢嘴。

此情此景,我想到了宋代辛弃疾的诗句:稻花香里说丰年,听取蛙声一片。只是这一刻青蛙的鸣叫被收割机的歌声淹没了。田间人来人往,一片繁忙的景象,稻穗弯下腰身,向农民们虔诚地鞠躬。

父亲母亲是地地道道的农民。小时候,稻谷成熟了,家里的大人都要去田间割稻。那时还没有收割机,人们用镰刀割稻。又干又硬的稻叶子常常会划破手和腿,再被

汗水一浸就瘙痒难忍。我那时还小,记忆并不深刻,只记得在自家打谷场上玩耍,这些也是后来奶奶告诉我的。

天刚麻麻亮,父亲母亲就和其他农民一样起床了,他们匆匆刷牙洗脸,穿上宽松的衣服,戴上草帽,脖子上挂着一块用来擦汗的干毛巾,提着镰刀和水壶就奔赴稻田。稻割完,等在田里晒上一天后,父亲母亲去稻田捆稻把子,然后装在架子上,一趟趟地拉到打谷场上,均匀摊开,碾稻、抖草、扬稻,最后是晒稻。我们姐弟4人和爷爷奶奶一起用铲子和耙子把新稻谷摊开,铺满一地,晒上一段时间用耙子翻一遍,把贴地面的稻谷翻到上面晒。这件事儿便由我们姐

弟4人轮流着干。在大太阳的烘烤下,我的额头早已布满汗水,一滴一滴地往下流淌,脸也被日头晒得通红发烫,戴上草帽也无济于事,可我觉得干活是快乐的,也是很辛苦的,我脑海中时常会闪现出《悯农》诗:“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”我懂得了种田的艰辛,收获的不易,理解了“一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰。”的含义,在劳动中,我得到了锻炼和成熟。

父亲母亲却更辛苦。稻谷晒好后,我们全家人一齐上阵,收起稻谷,灌入袋子,用绳子系上,一袋袋稻谷要盘进屋里垛起来,爷爷奶奶和母亲干重活吃不消,这些担子就

落在父亲一人肩上。父亲扛起稻包,10袋,20袋,30袋……父亲的脚步越来越沉重,越来越缓慢,汗水湿透了他的衣裤,像是水洗过一样。父亲喝口水,歇一下,接着又扛,父亲吃力的背景刹那间在我眼中高大起来美丽起来,我被深深感动着。我暗下决心好好学习,将来报答他们。

一粒粒稻谷看似身体轻飘,却寄托着像父亲一样挚爱土地的农民们沉甸甸的希望。稻谷脱胎换骨成一种叫作米的粮食,养育了千千万万的人民。

粮食来之不易,我们每个人都不要浪费粮食,爱护粮食,不要浪费粮食啊!

最动听的声音

信阳市浉河中学 八(2)班 李若菲

独自漫步于乡野间,见远处山峦起伏,一直连到天边,直到暮色将至,我听到了那最为动听的声音……

年幼时的我奔跑于旷野;嬉于河畔;迷于田埂;醉于花丛。总爱到乡下的祖父家,体会那独属于大自然的魔力,不知何为忧愁。少年时我整日攻克学业,无暇再去欣赏那美景,去祖父家的时间也越来越少,我褪去了稚气,再见祖父时已两鬓斑白。

假期的我乘车前往祖父家,祖父年纪虽大,但身体仍旧硬朗,见了我,祖父喜形于色,急火火翻出那为我做的玩具——小竹笛,我接过笛子,跟祖父交代了声,便踏出屋外,做我儿时最爱的事——一个人静静漫步田野。

那一座座错落有致的屋舍掩映在小树林外,颇有“柳暗花明又一村”之意,随手折下的枝条也显得十分有生机,我走近了……

乡野的风不知从何处吹来,在一天中变换着不同的气味,微风拂面,夹杂着悠悠饭香,那屋舍上冒出袅袅炊烟,是指引家人回家的指路标吧……

“妞儿!回家——”
祖父的声音在旷野上回荡,

我心一颤,回头望去,祖父正向我挥着手,我吹了声笛子以示回应,在那黄昏之下,竹笛与祖父的呼唤交织在一起,竟觉这是最为动听之声。

我跑回家,桌上饭菜早已备好,祖父一边向我炫耀他手艺的长进,一边吟吟地笑,此情此景,毕生难忘。

饭后,祖父坐在月光下,给我讲些天马行空的故事,我听着听着内心泛起感动,在乡下的日子中,每至黄昏祖父定时呼唤我,于是每天的黄昏,成了我最期盼的时候,因为,那有动听之声。

后来每当学业或生活上受挫,我总能想起祖父唤我回家的声音,继而又想起他对我的叮咛与嘱托。不曾忘记,无数个黑暗的日子都是那声音带我走过,印刻于记忆中的声音,也不过如此吧!

寻一份宁静,听着记忆中的声音,从而“谁怕?一蓑烟雨任平生”,忆过往,艰辛之路祖父带我走过,见今昔,那声回家又蕴含着多少情?

在今后的漫漫人生路中,这动听的声音仍会伴我走过,永不磨灭。

英烈归来,触碰了我的心灵

信阳市第九中学 八(19)班 沙奕诺

在遥远的东北方,一架运20从朝鲜半岛飞来,那架飞机缓缓降落到了祖国的机场上。

机场上,一列列解放军战士排着整齐的队伍,只见飞机门打开,一列解放军战士从飞机上缓缓走下来。他们神情严肃,双手端着一个长方形的盒子,每个盒子上都覆盖国旗,四周的人肃然而立,那列解放军战士正步走来,每一步都发出了“踏踏”的声响,在前方,还有一队老兵,他们热泪盈眶,嘴角微微颤动着说:“战友们,我们接你回家。”

这一幕,触动了我的心灵,盒子里是当年志愿军战士的遗骸,有些甚至只有遗物。

回想70多年前,在东北的鸭绿江边,一群意气风发的志愿军战士背着枪,踏着整齐的步伐,跨过鸭绿江,他们之中许多同志与我们年龄只大了两三岁,还有些同志甚至到了花甲之年,他们年龄不一,来自五湖四海,但他们都有一个共同的目标抗美援朝,保家卫国!“雄赳赳气昂昂,跨过鸭绿江”。

那段峥嵘岁月,说起来令国人挺直腰板,但又令国人哀伤,那场战争里,我们的先辈手持“万国造武器”,身着单薄的衣物,对抗着当时

世界上的头号强国,面对武装齐全的敌人,志愿军战士坚守阵地,宁死不退,弹尽粮绝时,用石头、刺刀来杀敌,有时甚至抱着炸药、手榴弹与敌人的碉堡坦克同归于尽。涌现出了许多英雄,其中黄继光、邱少云他们舍身堵机枪、烈火焚烧丝毫不动,展现出了中国人的坚韧不拔和勇往直前。还有很多没有留下名字的战士,他们是无名英雄,他们是共和国的功勋。

“砰”的一声枪响,把我的思绪拉了回来,我望着眼前的电视屏幕,战士们一排排地站着,朝天开枪,给予英雄们最庄重的仪式。而一旁的老兵们,眼睛早已红了,在英雄的遗骸埋下时,他们流下了热泪。英雄们,安息吧!当今盛世如你们所愿!

望向窗外,大雁归,英魂回,爱国护国精神长久不衰,代代永相传!

(指导老师:陈虹)

