

情感深处 ·

浅夏,听雨,赏花

余培梅

依着时光的门楣,不知不觉就将姹紫嫣红的春天走到了尽头。四季轮回如此之快,回眸,昨日的一树繁花,依着生命的脉络,已长得郁郁葱葱,入眼,总能让一颗浮躁的心,瞬间变得温柔。

站在时光的转角,细数流年,我在草长莺飞的二月,种下的那一枚小桃红,随着季节的脚步,已经结出了青绿的果实,过不了多久,应该就有了成熟的味道。

作别春光,浅浅的夏没有虚张声势,没有呼朋引伴,就这样悄然而至。有风,从远方逶迤而来,带着丝丝暖意,惊醒了檐下的风铃,奏出了那首久违的千古绝唱,心,欣然。

时光易老,岁月不居,我在心里滋养一份爱的柔情,用以供养灵魂。“门外无人问落花,绿阴冉冉遍天涯”,步入浅夏,云卷碧蓝天,时光缱绻在每一寸青绿处。此刻,我坐在爬满青藤的小院,种一枚红豆的红,书几笔青色的小楷,沏一壶经年的老茶,听蛙声蝉鸣,看云卷云舒,闻着那怡人的草木清香,简单的日子便有了诗意。

走过春的旖旎,迎来夏的蓬勃,还未来得及将那零落一地的残红珍藏于心,那一野的翠绿已被时光染成了墨绿。刚刚露出尖尖角的小荷,清新脱俗,可我分明已经看到了它结出莲子的禅意。

步入五月,风轻轻,云淡淡,坐拥一季葱茏的绿意,偷得浮生有小闲,若是能和一场雨相逢,那就临窗听雨吧。听雨,听渐行渐远的往事,轻轻拂过流年的弦,迸出袅袅清音。尔后,在那一弦清音里,遇见最真实的自己。

浅夏的雨飘飘洒洒,和淅淅沥沥的春雨比起来,终究还是豪放了些。刚刚还是细雨如丝,转眼间就大雨如注,窗外一幅水墨丹青的模样。

这一场雨,仿佛给世间万物都氤氲成唐诗宋词的雅韵。你听,夏雨落在了荷叶上,“微雨过,小荷翻”,那是雨对荷的柔情;你听,夏雨落在了西湖里,“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇”,那是雨对西湖的深情;你听,夏雨落在了门庭前,“梅雨霏,暑风和,高柳乱蝉多”,那是一种悠闲。

雨落成诗诗成画,是一种极致的

美。一场雨,酝酿一首诗,平淡的日子,便充盈起来。听着窗外的雨声,不由自主地就会吟诵一些诗词。夏雨,是陆游笔下“风如拔山怒,雨如决河倾”的清爽;是苏轼笔下“黑云翻墨未遮山,白雨跳珠乱入船”的洒脱;是杜牧笔下“可惜和风夜来雨,醉中虚度打窗声”的宁静。

世间繁华,所遇皆是缘。静坐在绿意葱茏的浅夏里,我本无意赏花,奈何仍然有花事萦绕在眼前,那就随缘,放下一切俗念,静静地赏花吧,和花儿待久了,日子也就有了香气。

心本无尘,莞尔岁月,赏花,于我而言,更喜欢在古色古香的屋子里,隔着雕花木格子窗,携一份素雅,静静地观赏,总觉得那样更有诗情画意。

还未见到花,早有蔷薇的香息绕了满肩。原来是邻家的蔷薇正装点着绿肥红瘦的光阴,你看,它们一朵朵,一团团,一簇簇,密密匝匝,或爬满墙头,或攀爬在栅栏的架子上,让人爱之难离。微风徐来的瞬间,叶随风动,花随叶动,香气袭人,真可谓“水晶帘动微风起,满架蔷薇一院香。”

五月未央,如果想和一朵花结一段恰逢其时的缘,那就去和一棵石榴偶遇吧。“五月榴花照眼明,枝间时见子初成。”此时,石榴花正以一种极致的状态绽放着,火红火红的花瓣,就像燃烧的火炬,照亮了整个屋子。隔着遥远,我和它对视,纵使不言不语,我也能感受到它火一般的热情。被雨水冲洗过的石榴叶绿得发亮,含苞欲放的花骨朵将绿叶点缀的如诗如画,古诗词里的意境之美也被衬托的婉转动人,这一盛景,让人如痴如醉。当风儿轻轻地拂过,它们争先恐后地摇曳出风情万种的舞姿,若有若无的香气,沁人心脾,让人神魂颠倒!

捧着一颗心来,和一朵开得恰到好处的好花相遇,既惊艳了时光,又温柔了岁月。我带着虔诚而来,并不想带走什么,只是想靠近它,听一听它沉默的心声。

幸遇浅夏,临窗听雨,隔窗赏花,放下所有的彷徨和负累,在雨中,和花儿两两相望,此时,我亦是一朵花,亦是在花蕊中嬉戏的蜂,或是在花中翩翩起舞的蝶,归来时,携一身花香。

朝花夕拾 ·

多情的春雨

念青

杜甫诗云:“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。”充分赞美了春雨在春天的及时到来和默默滋润万物的美好情怀。

《月令七十二候集解》中这样写道:“正月中,天一生水。春始属木,然生木者必水也,故立春后继之雨水。且东风既解冻,则散而为雨矣。”

雨水是二十四节气的第二个节气。《礼记正义》说:“谓之雨水者,言雪散为雨也。”表示从此降雨开始且雨量会逐渐增加,降雪越来越少。

“殆尽冬寒柳罩烟,熏风瑞气满山川。天将化雨舒清景,萌动生机待绿田。”雨水时气象将出现一次根本变化。《四民月令》说:“雨水中,地气上腾,土长冒槩,陈根可拔,急蓄强土,黑垆之田。”《七十二候集解》也说:“自雨水后,土膏脉动。”民间把大地封冻称为“地气蛰了”,雨水时称“地气活了”“地脉活了”,据说这时天上的云彩也活了,表示万物将要生发。

“雨水洗春容,平田已见龙。祭鱼盈浦屿,归雁过山峰。云色轻还重,风光淡又浓。向春入二月,花色影重重。”在春雨的洗练和滋润中,寒冬的愁容已经散尽。一望无际的原野上,春风染绿了树梢,水气袅袅升起,远处似乎看到了一条龙在低空飞舞游动。水獭开始捕捉丰美的小鱼,一条条放在水中的小岛上,收藏起来,为繁殖后代储存食物。可爱的小水獭立起前

身,用前爪拾掇猎物,俯仰巡游的动作,仿佛是在作揖和祭拜一样。大雁感知到春的信息,都飞回来了,一群群地飞过山峰。天空中的云儿无忧无虑地缥缈着,一会儿轻如鸿毛,一会儿重似千钧;初春的景色,一切在酝酿,在渲染当中,一日比一日浓郁。时间即将进入二月,春天还只是刚刚开始,但似乎已经能看到百花齐放的影子了。

“春雨细如尘,楼外柳丝黄湿。”春雨蒙蒙如细小的尘粒,打湿了楼外金黄的柳丝。

“春雨足,染就一溪新绿。”春水潇潇下,涨满小溪,染绿溪边新柳。

“雨打江南树。一夜花开无数。”江南多雨,它们拍打着树木,在春雨的滋润之下,一夜之间,百花盛开。

“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花。”住在小楼听尽了一夜的春雨淅沥滴答,明日一早,深幽的小巷便有人叫卖杏花。

“微雨众卉新,一雷惊蛰始。”一场微细的春雨不仅让百草充满生机,一声隆隆的春雷而且惊醒了冬眠的小动物们。雨霁天晴,蝴蝶、蜜蜂不知从哪飞了出来,在花丛中翩翩起舞、嗡嗡喧闹;蜘蛛也现了身,又开始在屋檐下不声不响结它们的网;蛇也悄悄爬了出来;清晨或傍晚寂静的柳塘边又能听到蛙鸣的鼓瑟弹琴;南飞的鸟儿也归来了;世界一下又生动鲜活起来。

“昨夜新雷催好雨,蔬畦麦垄最

先青。”春雨不仅让大地复苏,草木萌发,而且滋润了田地。昨夜在新雷的催促下,下了一场好雨,清晨起来,却发现菜畦、麦田被润得鲜绿。民谚说:“春雨贵如油。”冬末春初,雨水少,容易发生旱灾,一场及时的春雨,让初春的干旱得到缓解,有些枯黄的麦苗,又变得绿油油充满生机。被雨水润泽的土地,也变得蓬松湿润,散发着泥土的气息,更利于作物庄稼的生长和耕种。不误农时,不负春光。这时农民纷纷开始了春耕春种。接着,春灌、播种、育苗、施肥、防冻、嫁接果木等农事活动也陆续展开。

俗话说:“春无遗勤,秋有希冀。”春雨携带来希望,未来的日子温暖而明媚,所以无人不期待春雨。春雨像甘霖,滋润了大地,滋润了万物,滋润了庄稼,也滋润了天下勤劳农人的心。

春雨至,万物生。春天的每一次雨水,都在孕育一场成长和丰收。我们开始期盼,期盼一个青青于野的春日,期盼一个满园芳菲的花季,期盼一个朗润的时节,更期盼一个丰收的未来。

诗品时空 ·

聆听春雨

谢旭晴

聆听雏鸟在房顶啄壳

春雨初临

黑夜张开了耳朵

一种惊喜

源自窗外废弃的陶罐

一种别样的战栗

来自饥渴已久的大地

我已知晓

漫山遍野皆是今宵的

喜极而泣

