

# 百年冬奥 照进未来

——评《谈冰论雪一百年》



百年冰雪传奇,见证冬奥辉煌。百年冬奥历史,照亮未来方向。以史为鉴,方能开创未来。白宇飞教授主笔的《谈冰论雪一百年》,恰是这样一部史论结合、照进未来的学术普及读物。该书兼具学术性与趣味性、历史性与现实性,兼顾宏大叙事与微观视角,是一部难得的百年冰雪运动趣味史和“一起向未来”的冬奥探索指南。该书从大历史视角出发,立足国家和人物的主体叙事维度,聚焦赛事与项目发展,既回溯了百年冬奥的来时路,又描绘了百年冰雪运动的精彩画卷。正如前言所说:“《谈冰论雪一百年》谈的即是百年冬奥的精彩与辉煌,论的恰是冰雪百年的光荣与梦想!”

本书从大历史视角出发,聚焦赛事和项目,展示了冬奥会的前世今生,绘制了一幅栩栩如生的冰雪运动发展全景图。

首先让我们把视角拉回1924年,这一年,第一届冬奥会以追溯性论证的方式从法国小城夏蒙尼启航。面对国际上“冬季运动与奥林匹克不兼容”的质疑声,国际奥委会采取了迂回策略,即将“国际冬季运动周”作为1924年巴黎奥运会的附属庆祝活动安排在法国小城夏蒙尼。乘着国际冰雪运动周的东风,冬季奥林匹克运动由此开

启了新的征程。冬奥旋风席卷世界各地,成为冬季运动蓬勃发展的最佳代言人和世界历史发展的直接见证者。

正如书中指出的那样:“回眸历史,冬季奥林匹克运动的复兴无疑为满目疮痍、百废待兴的世界带来了久违的活力。冬奥赛场上,来自战时敌对国家的运动员们相互借用装备,攀谈技术,因战争而产生的分歧在纯洁的冰雪间悄然弥合。冬奥赛场外,运动员们勇敢拼搏、轻不言弃的精神也鼓舞着世界各国人民全力投入到重建家园的热潮中。”

无论是1960年斯阔谷冬奥会在北美洲的梅开二度,还是1972年札幌冬奥会的亚洲首秀,无论是1936年加米施-帕滕基冬奥会冬夏“同国”的完结,还是2022年北京冬奥会双奥之城的荣光,抑或是2026年米兰-科尔蒂纳丹佩佐冬奥会,冬奥旅程不曾停歇。“当时间跨越至米兰周期,百年冬奥钟声响彻整个地球村。”

本书从主体维度出发,聚焦国家和人物,以生动的笔触向读者讲述了冬奥强国故事和冬季运动明星的传奇故事,为我们更好地理解奥林匹克的文化内核提供了启示。奥林匹克文化,就是奥林匹克主义的全球化。《奥林匹克宪章》总则第二条中对奥林匹克主义做了

如下界定:“奥林匹克主义是将身、心和精神方面的各种品质均衡地结合起来,并使之得到提高的一种人生哲学。”本书的国家故事囊括了法国、瑞士、挪威、美国、加拿大等历届冬奥会的举办国,也选取了最具代表性的因各种原因而与冬奥会举办权擦肩而过的如瑞典、芬兰等冰雪强国,并在此基础上对各国的体育传统、特色冰雪文化、冬奥表现和优势项目进行分析。以作为冬奥明珠的挪威为例。“每当四年一届的冬奥会开始之时,挪威总会聚集世界的目光。这个人口仅有540万的北欧国家用冬奥奖牌筑起了体育史上最难以逾越的高山。在过往的24届冬奥会中,挪威获得了包括148金133银124铜在内的共计405枚奖牌,9次问鼎奖牌榜榜首,10次稳居金牌榜第一。”那么,究竟是什么造就了挪威的辉煌呢?一是挪威特色的冰雪运动传统悠久,冰雪运动基因融入民族血脉;二是挪威的体育后备人才培养体系和体育发展战略独具特色,选材合理和优势突出;三是体育文化开放包容,助力世界冰雪运动发展。比如在北京冬奥周期内,挪威主动推介本国独特的冰雪资源,助力中国体育代表团全项目参赛,谱写了冰雪强国和冰雪大国的合作佳话。除了宏大的国家叙事外,冰雪运动明星的成长故事更是生动地诠释了奥林匹克精神中更高、更快和更强的终极意义,即挑战极限、超越自我。“飞鹰艾迪”就是其中最典型的代表。作为首位代表英国参加冬奥会跳台滑雪的运动员,艾迪用坚韧乐观和不懈努力诠释了奥林匹克精神的真谛,那就是“成功不是战胜所有人,而是突破自己。”

不忘来时路,才能走好脚下路,进而坚定未来路。《谈冰论雪一百年》的出版恰逢其时。它以宏大的历史感和敏锐的现实度,透视百年冬奥,纵论冰雪百年,点亮历史,照进未来。“一百年来,冰雪运动逐渐从小众走向普及,获得大发展;冰雪赛事日益从欧美扩至全球,实现大跨越;冰雪健儿不断挑战极限,创造奇迹,取得大成就。”

“一起向未来”言犹在耳,冰雪大国建设蹄疾步稳,体育强国未来可期。(摘自《光明读书报》)



## 儿童文学《星星点灯》出版 弘扬长征精神

儿童文学《星星点灯》已由中国大百科全书出版社、知识出版社出版。这部长篇小说聚焦红军长征途中在遵义期间的一段历史,以儿童视角刻画了一群性格各异的少年,展现了他们的成长过

程,塑造了以红军战士为代表的英雄形象,讴歌了用生命和鲜血铸就的伟大长征精神。

近日在京举办的“赤水之畔的长征精神与少年成长——周敏《星星点灯》作品研讨会”上,专家表

示,《星星点灯》以小切口折射大主题,既充满童真童趣,更彰显信仰和力量,是当前儿童文学和主题出版的重要收获,对青少年读者具有教育和引导意义。

(据新华网)



## 《浩瀚:永不止步的太空探索》

作者:[英]保罗·帕森斯  
出版社:北京联合出版公司

从19世纪俄国火箭先驱康斯坦丁·齐奥尔科夫斯基的思索开始,到东西方太空竞赛和人类成功登月的盛况,再到航天飞机和国际空间站的稳步发展,最后到人类探险家定居其他星球的迷人设想,是什么让我们对宇宙的探索走到这一步?太空旅行的未来发展又会走向何方?

在一个技术迅速发展、人类雄心勃勃的时代,探索太空对了解宇宙和认识人类在其中的位置不可或缺,更对人类的最终生存至关重要。保罗·帕森斯精彩地展示了人类从太空航行中获得的所有经验,每一次飞向宇宙星辰都是人类永不止步的浩瀚征途。



## 《慢慢告别》

作者:不良生  
出版社:江苏凤凰文艺出版社

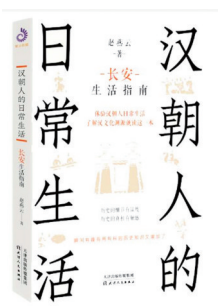
这部散文集,是一部怀念母亲的深情之书,一部追忆亲人的沉静之书。全书分为上、下篇。在上篇中,重述了母亲的少女时代、青年人生、中年晚景、临终时刻及故去后的余音。她的青春,她的热爱,她的生活,竟在告别之后,才开始重新认识她。全书以苏北小镇的一对寻常母子横跨三十年的半生轨迹为脉络,杂揉形形色色的家长里短、世事聚散,呈现烟火人间的欢苦缩影,并全景展现了一幅中国式家庭群像画卷。



## 《汉朝人的日常生活》

作者:赵燕云  
出版社:天津人民出版社

汉朝没有手机互联网,但是有藏钩、弹棋、六博、击壤……汉朝怎么过元旦?贴门神、压岁钱、守夜、看春晚……穿越到汉朝会饿肚子吗?烤串、火锅、粽子等应有尽有。作者通过假装生活在汉朝,以汉朝人的日常生活细节为切入点,为读者呈现了解读汉朝社会历史的独特角度。



(本报综合)