

地方名片

固始：“金波霁月”桃花坞



桃花坞美景(李金海供图)

周明金

固始县城南有座水库叫“桃花坞”，又名“火焰沟”。

很早的桃花坞，坡顶上的路很窄，沿路边种满了桃树。桃花坞水清澈见底，西天晚霞映金波，蟾光万顷浸婵娟。微风乍起，碧波荡漾，阳光下，微波粼粼的水面上金光闪闪，好像铺满金子，十分壮观。皎洁的月光下，天上一个月亮，水中一个月亮，分不清哪是水中，哪是天上，一旦风起，澄澈的水面洒满月光，美不胜收。因此，这里成为固始八景之一“金波霁月”。

20世纪50年代桃花坞修成水库，被称作固始的“小南海”，为城内百姓捣衣浣洗之处。据了解，50年代的桃花坞水库是固始县城唯一一座水库，1957年建成时，桃花坞水库面积共5.82平方公里。在老城区的地图上，桃花坞水库面积占了城区面积的六分之一，围绕桃花坞而建的麻纺厂、化肥厂、塑料厂曾经是固始县的工业龙头。

水库一圈筑有一米多高的防洪坝，防洪坝上，每相隔

十来米就有一个缺口，有点像长城的垛口。缺口两边的坝上，各有一道凹槽，防洪时卡进去石块，防洪坝就成了一个整体。县城西高东低，流水顺畅，从来就没看见缺口被卡过，所以进出水库很方便。防洪坝下面是陡峭的斜坡，全是石头铺砌的，一直铺到碧水盈盈的水里。石头与石头之间都是石灰膏填缝，形成无数条白色的石灰道道，看着像阔大的龟背。上午、下午坡上晾晒着洗好的床单、被单、衣物，是一道独特的风景。每个缺口到水库的坡上都有窄窄的台阶，刚好能放下一只脚。台阶上随大人来的小朋友拾些碗片、瓦片、石子，或击水，或打水漂，看谁的碗片、瓦片在水上跳跃的次数多，或扔石子，看谁扔得远。夏天时，水库里有很多水性好的小伙子游泳、打水仗，小孩子向来是不准近水的。间或有胆大的孩子爬上防洪坝，跳过一个缺口，跑来跑去，总会被大人厉声呵斥下来。大人们洗完衣物，就把衣物铺在水库的坡上晾晒，然后站在水边和

人闲聊，不时帮人拧床单、被单上的水，床单、被单被拧成了麻花，水滴滴答答流下来，汇成小股小股的水，沿着斜坡，又流回水库里。等到衣物半干或已干透便收起来带回家去。

现在家家通了自来水，洗衣不用再到水库去了，水库失去了往日的喧哗，但成了垂钓者的乐园，每天都有爱好垂钓的人光顾。一库碧水，倒映蓝天白云，身临其境，如同走进画中，倍感惬意！

有网友写诗志之，以示对其怀念：

一
桃花坞里无桃花，
一湾碧波映彩霞。
昔日捣衣人何在？
游子噙泪倍思家。

二
桃花坞里无桃花，
坡下碧竹映彩霞。
一声脆鸣划空过，
拾级而下百姓家。

三
桃花已逝鬓霜花，
坡前流水送晚霞。
斗转星移景还在，
旧人多半未返家。

文旅资讯

共筑幸福家庭

市文广旅局开展“传家训、立家规、扬家风”主题活动

本报讯(文 宣)为促进党员干部严守纪律和规矩，弘扬良好家风、共筑幸福家庭，近日，市文广旅局在声浪剧场音乐厅举办了“传家训、立家规、扬家风”主题活动。

活动以“家规家风家教”为主题，宣读了“树良好家风、建幸福家庭”倡议书，倡议全体干部职工自觉带头树立良好家风。观看了《新时代党员干部家风建设》教育片，从注重“修己身”、念好“育子经”、管好“身边人”三个方面深入学习了中华家风家教的优良传统和老一辈无产阶级革命家的红色家风。

活动还邀请局系统干部职工子女参加弘扬传承优秀家风亲子活动。舞蹈、快板、朗诵……小朋友们精彩纷呈的表演将活动气氛推向高潮，展现出文广旅系统少年儿童朝气蓬勃、积极向上的精神风貌。

此次活动，弘扬和传承了中华优秀传统文化，营造了文明健康的社会环境和积极向上的人文氛围，增强了机关干部廉洁齐家、带头树立良好家风的自觉意识和责任意识，对推动家庭和睦、社会和谐起到积极作用。

信阳民歌唱响中国西部民歌歌会

本报讯(清 丰)近日，以“幸福花儿朵朵开 民歌唱响新时代”为主题的第十八届中国西部民歌(花儿)歌会在宁夏银川市举办。歌会由文化和旅游部公共服务司、全国公共文化发展中心指导，宁夏回族自治区文化和旅游厅、银川市政府协同中西部11省份等共同主办。信阳市青年歌手陈晶晶和张兰兰分别演唱了《黄柏山之歌》《薅秧歌》，两人都荣获优秀奖。

信阳民歌是信阳人民口头创作的生活之歌，反映了先民们在不同历史时期息劳作的生活场景，表达了先民们丰富而美好的精神世界，是不可再生的历史文化资源。信阳民歌有着悠久的历史，因地理位置的特殊性，深受楚文化和吴越文化以及中原文化的多重影响，呈现出形式多样、独特鲜明的文化特征，既有北方民歌的粗犷、豪迈，又有南方民歌的细腻、婉约，加上本地方言俚语和韵律节奏，即形成了信阳民歌独具魅力的艺术特色。

作为汉民族民歌的重要组成部分，信阳民歌2008年被国务院列入第二批国家级非物质文化遗产代表性名录。