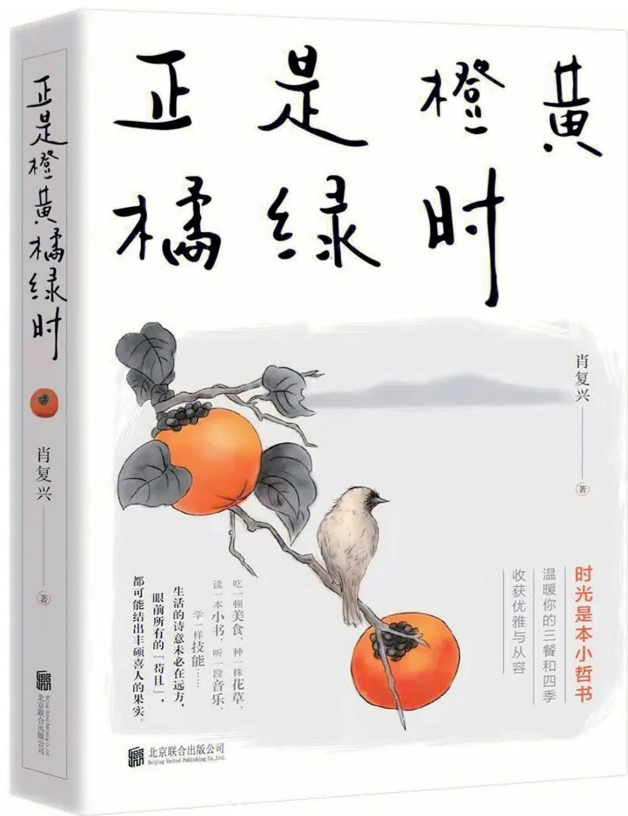


藏在生活细节里的智慧

——品读肖复兴的《正是橙黄橘绿时》



初读肖复兴的这本《正是橙黄橘绿时》，被淡黄的书封以及闲散、淡雅的字体吸引。单是这句“正是橙黄橘绿时”就让我心中窃喜，翻开书，随便选几篇阅读更觉惊艳。

书名《正是橙黄橘绿时》取自北宋大文豪苏轼《赠刘景文》里的一句“一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。”作者信手拈来，将“橙黄橘绿”融入自己的诠释，让沉寂千年的诗句，一下子被唤醒。59篇散文，诠释了藏在生活细节里的智慧。人性的美好和诗意的享受，一字一句，敲打着读者的心坎儿。

肖复兴的文字真诚而质朴，写

透生活的纷纭复杂与人物的多样性格，书中有对旧人旧事的回忆、对音乐的理解和赏析，以及日常生活中、旅游途中的所见所感。

随手翻阅，细细品阅，似在阅读一篇篇日记，却不是日日记，而是事事记，想到什么就记下什么，无论是写身边小事还是域外旅行，无论是平凡朴素的人还是琐碎的生活细节，都特别有烟火气，特别有人情味。作者娓娓道来，用平凡且温暖的文字将生活琐事和绵长回忆，烙在了纸上，让我们感受到热气腾腾的生活气息。

网络上流行一句话：生活除了苟且还有诗与远方，大概意思就是

人生在世不应该单单只为了追求物质生活的满足，而妥协于现实，还要对世界充满美好的想象。作者却说：“生活的诗意未必在远方，眼前的苟且，都可能结出丰硕的果实。”

书中没有大道理，菜花一样的小文章，让身边的光阴，有了我们自己想要的答案。《绉纱馄饨》一文中，作者高烧不退，吃不下饭。邻居太太送来一小锅馄饨，小小的馄饨，捏出来的皱褶，呈花纹状，简直像一朵朵盛开的花。光是看，就让人赏心悦目，像艺术品，加上西红柿、紫菜、香菜，红、紫、绿交错在一起，像一幅水墨画。作者没有过度的渲染，只轻轻的，淡淡的，就把普通人的日子写得温暖，感受小人物的朴实，却也深深刻在作者的记忆中，温暖了他的一生。

在文章中还提到了朴树、赵雷两位民谣歌手，一把吉他，一个人，简单而不造作地吟唱着自己的故事，“和我在成都的街头上走一走，直到所有的灯都熄灭了也不停留……”不过是寻常街景中韵味人生的动人之处，却是生活中一点难得的诗意。

书中有句话说得好：生活或许没你期待得那样好，但也不全是你以为的那样坏，吃一顿美食，种一株花草，读一本小书，听一段音乐，学一样技能……

橙黄橘绿，一年中最好的景致，在这个焦虑的时代，愿这本书能温暖你的三餐和四季，能治愈你的心灵，每个人都能把那平凡的时光，活出“橙黄橘绿时”的味道。

(摘自《燕赵晚报》)



立体典藏版《三体》：

多维度沉浸式感受三体宇宙



值此《三体》三部曲出版十五周年之际，北京时代华文书局联手中国科学技术出版社打造的立体典藏版《三体》，目前已正式出版发行。本书改编自科幻小说《三体》三部曲，由原著作者刘慈欣独家授权。

《三体》立体书依托原著构建的宏大叙事结构和科幻情节，通过绘画和纸艺机关，还原了包括古筝行动、核弹链、三体星毁灭、太阳系二维化等八大令人震撼称奇的科幻场景，生动形象地展示了地球人类文明与外星人三体文明奇幻多变的生死搏杀历程，深刻揭示了广袤宇宙间文明星球的普遍生存法则。

在创作过程中，本书充分发挥了立体书的优势，工艺精良，设计巧妙，发挥立体书互

动性强、画面逼真的优势，使恢宏的科幻巨制跃然纸上，用二维的纸折出三维的宇宙，升维打造，立体展开，带领读者领略三体宇宙的奇妙之处。书中不仅内含160多个零部件、十余处互动机关，更创新运用了凹凸镜片、PVC胶片、夜光油墨、鱼线、烫镜面银、光栅等丰富的材质，力求全面提升读者的感官体验。在设计构思方面，本书运用独具匠心的构图方式来呈现视角转换和场景转移。

原著作者刘慈欣评价该书“用一种全新的方式还原了《三体》中宏大的场景，也把《三体》中的科幻意境完美地呈现出来，达到身临其境、多维度沉浸式感受三体宇宙的效果”。

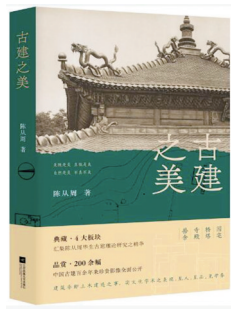
(据新华网)



《古建之美》

作者：陈从周
出版社：江苏凤凰文艺出版社

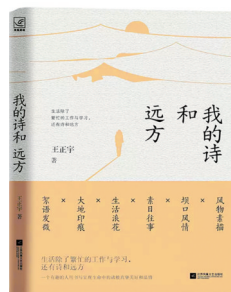
本书是我国古建筑、古园林专家陈从周的古建筑理论力作，汇集了陈从周先生毕生考察、研究、评价古建筑的精华文章。全书按建筑类型分为园宅篇、桥塔篇、寺殿篇、拾余篇四个板块，随文配有200余幅珍贵历史照片与手绘图，以及后人补拍的现摄图片、博物馆珍藏的古建名画等，可作为建筑艺术的典藏读本。文章既涉及陈从周对中国数十个代表性古建筑的详细考察，同时又对中国古建筑的工艺、技法、特征、研究与保护等进行了多方面的介绍与分析，还特别收录了作者在走访考察和研究古建筑过程中写下的兼具知识性与个人情趣的文章。本书挑选出所有关于古建筑品赏的经典篇目，集中呈现了我国的古建之美，展示了陈从周先生关于古建研究所写作的所有名篇。



《我的诗和远方》

作者：王正宇
出版社：江苏凤凰文艺出版社

本书是一部生活散文集，作者在这些散文里表现了对生活的感悟、见解、体验等。作者曾经对我国现当代不少著名作家的散文作品有资深研究，发表过朱自清、沈从文、杨朔、贾平凹等的散文研究文章。



《生日快乐》

作者：高佩聪
出版社：明天出版社

本书讲述了小女孩圆圆一家各自回家路上发生的故事。爸爸生日这天，圆圆要和妈妈一起为爸爸买一个蛋糕。可是，蛋糕全都卖光了，圆圆只好买了爸爸喜欢吃的蜂蜜蛋糕卷。回家的路上，圆圆遇到了卖鱼的婶婶、冻肉店的姐姐、楼下的李婆婆……到了家门口，爸爸竟然提前回来了，还买了圆圆最喜欢的奶油蛋糕！

作者构思精巧，将圆圆一家人融洽的亲密关系和甜蜜的互动日常通过独特的上下翻页的形式展现出来，搭配精心铺设的画面细节和线索，赋予故事丰富、有趣的内涵。本书引领孩子们跟随圆圆一家人的脚步，深入街头巷尾，寻找城市中的人文情怀和独特气息；在亲人相互关爱和邻里街坊和睦相处的温情中，理解爱、感受爱，并学会付出爱。

(本报综合)

