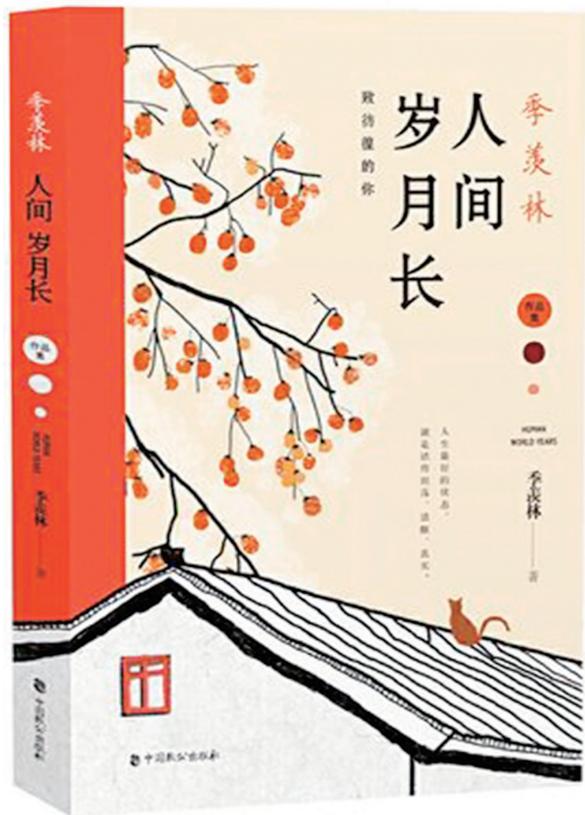


# 感悟世间的温情和美丽

——品读季羨林散文集《人间岁月长》



《人间岁月长》是季羨林先生90多年人生智慧的总结和心灵独白。

季羨林经历过人生的大苦大悲,生命的跌宕起伏。然而先生的一生,不争不辩,不怨不艾,满怀天真,安于当下。他的散文质朴而不失典雅,率真而不乏睿智。

《人间岁月长》共分为六辑,完整收入了《怀念母亲》《月是故乡明》《二月兰》《成功》《夹竹桃》等46篇不同时期的经典散文。先生谈孤独和压力,说成功与圆满,话怀旧和喜悦。深邃与优雅相间、严肃与幽默同步、小情愫与大胸怀兼具,字里行间闪烁着启迪心智的灿烂光辉。

童年的记忆总是令人难以忘

怀,在《我的童年》一文中,季羨林讲述了自己辛酸的过往。由于家境贫困,年仅6岁的他就跟着叔父到外地漂泊,这样的经历让年幼的季羨林一天天变得懂事起来。他发愤读书,终于通过自己的努力,得以去往更广阔的学术天地尽情驰骋。

《悼念沈从文先生》这篇文章,季羨林对生死更有一种洞明通达的感悟。人的一生,能遇到良师益友是何等幸运,曾经在一起眉飞色舞,侃侃而谈,如今许多可敬可爱的师友相继离世,天人两隔,无限追忆。季先生用平淡的笔触,谈笑间回忆曾经在一起的点点滴滴。面对沧桑,季先生不禁感叹,人生一世,不过是黄粱一梦,或许能够

安贫乐道,淡泊宁静,走的时候就死而无憾了。

阅读《赋得永久的悔》一文时,我感动得热泪盈眶。季先生家曾经养了一条狗,没有什么特别,既不凶猛,也不魁梧,却让他惦记了70年。季先生在外求学多年,很少有机会回家,在清华园读二年级的时候,有一天家里拍来电报:母病速归。当他匆忙赶回家时,母亲已经不在人世了。季先生少小离家,寄人篱下,在那个缺吃少穿的年代,清贫的老家唯有母亲一个人坚守。母亲的病逝对于他来说,犹如五雷轰顶,肝肠寸断,他写道:“世界上无论什么名誉,什么地位,什么幸福,什么尊荣,都比不上在母亲身旁。”将母亲安葬后的夜晚,有一条老狗冲着季先生摇了摇尾巴,表示亲昵。这是曾经伴随着母亲寂寥的唯一一只动物,如今它静静地趴在篱笆门外。

书中的文章篇篇都是精品,句句都是经典。阅读《怀念母亲》的故事,我们会深刻领悟到一个道理,那就是亲情才是人生最后的归宿。要珍惜父母亲情,趁父母健在,多回家看看,多陪伴他们,帮父母做点儿小事,比如洗碗做饭,陪着他们散散步,聊聊天,带父母定期检查身体,从细节上关爱孝顺父母,千万不要等到失去父母后,才幡然醒悟,自责遗憾。

高山仰止,景行行止。愿我们了悟人间万象的本真,拥有应对世事的智慧。万事安然于心,从容而行。在生活如此快节奏的今天,捧读季先生的散文集,静心阅读,远离浮躁,犹如进入一个清新淡雅的世界。

(摘自《燕赵晚报》)



## 《战火中的青春》： 一代青年的选择与蜕变



近日,由中译出版社出版的同名电视剧原著《战火中的青春》上市,该书从青年学生的视角出发,以西南联大建校史为主线,重现了1937年至1946年,由清华大学、北京大学、南开大学在昆明临时合并共建的西南联大历史、授课情况全景,表现了抗战时期的知识分子文化抗战、自强不息的风骨,展现了青年学子的坚毅人格与责任担当。

1937年,程嘉树留学归国,回到风雨飘摇的北平。当他还在懵懂的时候,就和自己的心上人林华珺,发小毕云霄,好朋友叶润名、叶润青经历了卢沟桥事变、日军轰炸南开等重大事件。程嘉树迅速成长,随清

华大学、北京大学、南开大学三校南迁长沙,继续求学报国;后来,三校师生被迫再次南迁至云南,成立西南联合大学,为中华民族保存教育的火种,程嘉树也和朋友们通过步行来到昆明。联大南迁、办学的过程中,师生们经历种种磨难和斗争,不断成长,为国家事业作出牺牲和贡献……

时至今日,西南联大旧址已成为全国首批爱国主义教育示范基地。重温那段历史,那一代的年轻人在各自选择的道路上砥砺前行,实实在在地付出了热血、青春乃至生命,这些青年人的故事,无疑可以给当下的人们新的启发和鼓舞。

(据新华网)



### 《大国重器》

作者:知乎  
出版社:中国科学技术大学出版社

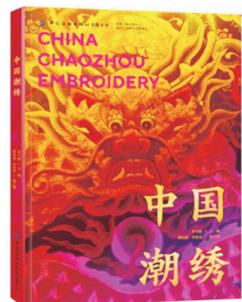
2011-2021年,我国重大科技基础设施建设水平不断提升,在重点科技前沿领域取得了一批具有世界影响力的原创成果。本书分为基础科学、前沿科技、经济助力与健康保障四篇,邀请30余位各领域一线科技工作者撰文,以问答形式,从科学家的视角为读者科普50项国之重器背后的基础科学知识,帮助读者了解其建造意义及应用前景,拉近读者与科技前沿的距离。内容以大量手绘图解为辅助,从整体和细节上全面展现重器之美,便于读者理解和欣赏。



### 《中国潮绣》

作者:李当岐  
出版社:中国纺织出版社

本书是融潮绣史论、技艺、纹样研究等为一体,系统论述潮绣文化及技艺的专著。本书从孕育潮绣的地理环境、民系组成开始,系统整理潮绣的发展历程;通过图片与拍摄,以分解示意图的方式详细分析潮绣独特的针法及技艺;以精美的图片和平实的文字展示不同时期潮绣技艺的特色和文化内涵;此外,本书还深入分析了潮绣的文化特征与艺术特色,剖析了潮绣的题材、纹样及寓意。



### 《不老》

作者:叶弥  
出版社:江苏凤凰文艺出版社

20世纪70年代末,35岁的孔燕妮在等待男友张风毅出狱前的25天里,她结识了从北京到江南小城吴郭的“调研员”俞华南。在陪着俞华南“走访”的日子里,吴郭城里的各色人等也纷纷出场。他们游走于吴郭城,孔燕妮的真挚与无畏令俞华南折服和爱慕,俞华南的神秘和博学也让她的心起了涟漪。两人若即若离,却心有灵犀。11月18日,张风毅即将出狱,俞华南要回到北京,孔燕妮也要去往白鹭村,开创新的事业。

一个时代结束了,新的时代即将来临。有人离开,有人归隐,有人老去。只有孔燕妮,因为心中有爱,永远不老。

(本报综合)

