

二十年后的家乡

信阳市第十三小学 五(10)班 曹瀚元

2042年的某天下午,我驾驶着自己发明的自动飞船从美国回到阔别已久的家乡——信阳。

我把飞船停在一个摩天大厦顶层的停机坪上,这是一个“U”字形的大厦,“U”字形的内壁种植着一圈苔藓、常青藤、长叶榄仁等绿色植物,植物在微风中轻轻摆动,欢快地进行着光合作用,一派生机勃勃的景象,整个大楼看起来就像是一座“会呼吸的大厦”。

来到地面,马路宽阔而整洁,路上行人熙熙攘攘,大家尽情地奔走、欢笑,原来这些年国家早就发明了特效药,彻底打败了新冠病毒,人们再也不用戴着口罩生活了。再往前走,就是一个十字路口,我看见一个

智能机器人正做着标准的动作,一丝不苟地指挥交通,这样的话,交警叔叔再也不用冒着酷暑和严寒来值班了,真好!

这时,我的“铁杆兄弟”胡锦涛开着一辆3D打印的华为汽车来接我,带我一同去我一直心心念念的母校市十三小。一走进校园,一股芳香沁入心田,各种奇花异草点缀着书香校园。走进教室我发现黑板变成了声控智能的,只要老师说什么就会自动显示出什么,桌子也变成透明的,同学们上课都不用带书包了,因为桌面会自动显示每节课的内容,椅子也变了,变成可以扫描你的身高,然后自动调节高低,既能让你坐得舒服,也能保护你的颈椎,

真是一举两得呢。

接下来,我又来到图书馆。图书馆里没有一本纸质的书,但你只要用手指在固定的区域轻轻戳一下,空中就会亮起一个长方形的电子屏,上面有书籍导读目录,有古今中外经典名著、最前沿的科技、最新鲜的时事新闻……琳琅满目,汗牛充栋,让人流连忘返。

丁零零……一阵清脆的闹铃声惊醒了我的美梦,哦,原来是做了一场梦,我一边回想着梦里的情形,一边暗下决心,一定要好好学习,学习更多的知识和本领,将来把家乡建设得更加美丽、科技、环保,让梦想照进现实。

寻冬

信阳市第三小学 乔一涵

萧瑟的冬天悄然而至,北风怒号。冬天究竟是什么样子呢?我迈着轻快的步伐去寻找冬天。

我来到菜园,远远望去,绿油油的一片,给这光秃秃的世界增添了一抹亮色,圆溜溜的大白菜、叶子又绿又长的蒜苗、绿油油的生菜、小圆叶的青菜一一映入眼帘。我看见一簇簇小绿叶子,叶子上带着小锯齿,好像小姑娘长长的小辫子。我很好奇这是什么东西?于是蹲下来瞧了瞧,伸出手使劲儿往上一

拔,第一次我并未拔出来。我紧皱眉头,紧咬嘴唇,第二次我想了个办法,先用手把土松一松,再使劲把长长的叶子往上拔,最后那个东西终于被我拔了出来。哦!原来是个短脖子萝卜,闻起来香香的。我用水把萝卜洗干净,咬了一口,甜甜的,脆脆的,美味极了!

我来到公园,这里的人们早已换上了棉衣和棉鞋,北风呼呼地吹着,睁不开眼睛。梧桐树的叶子落光了,只留下光秃秃的枝条,那是冬爷爷的粗手臂。公园的小河里,荷叶已经枯萎,上面也没有小青蛙欢

快地唱歌,难道它在睡大觉吗?

我又来到山坡上,绿油油的草地变成枯黄色,躺上面犹如躺在金黄的地毯上。忽然,我发现在一处不起眼的角落里,一枝梅花傲然挺立,它那细细的长长的枝条使我顿生敬意。它并不张扬,并不炫耀,它凌寒独自开。它不像亭亭玉立的荷花,也不像娇美漂亮的樱花,更不像清香怡人的茉莉花,梅花的姿态,苍古而清秀,独立而坚韧。

我们找了很久很久,冬天在哪里?冬天在我们的眼睛里,在我们的心里,在我们的脑海里!

绘画带给我快乐

羊山中学 李佳颖

深远的天空上挂着一丝微云,窗外一片晴朗。我坐在桌前,正专心致志地读书,书页间一朵小小的昙花吸引了我的目光,我的思绪也随着它晶莹的花瓣而展开,一直到了很远、很远的地方……

“线条凌乱、构图不当,这不是我想要的结果……”我瞥了一眼自己的画,喟然。五年的付出和坚持,当真要就此放弃?可是如今,我的绘画技术一直止步不前,仿佛迷失了方向。窗外的阳光,刺痛了我的眼。

“妈妈,我想……我想放弃绘画……”我嗫嚅着。意料之外的是,妈妈领我到了一株花苞前:“你歇歇也好。这是我外面带回来的

昙花,这几天你就帮我养着吧。”这就是昙花?我此前只在书中读到过它,从未看见过真容,有些惊讶,有些欣喜。

后来,我将这件事淡忘了。直到一天夜里,我恰好看见昙花的盛开:昙花的叶子颜色比刚到我家时更浓郁了,墨绿中涌动着生机。莹白的花瓣极力向外舒展着,仿佛要将几日来积蓄的能量一并释放出来。突然想起张晓风《花拆》中的一句话:昙花的拆放是一种扎实的美,重在过程,而不在结果。当初就是因为这句话,我才爱上了昙花,因为在我眼里,昙花一现并不是遗憾,而是长久成功积蓄的美丽。突然,我心里一动——

眼前浮现起多少个日日夜夜:春天,我忘我地挥动手中的画笔,忘记时间已经渐暮;夏天,我不顾额头被汗水沁湿也要继续作

画;冬天,我描摹冬景不知寒冷。曾经的我,一心专注于绘画的过程,从不在意结果。现在呢?我却患得患失。

昙花已经完全开了,水袖在月光下婀娜舞动。经过长久的坚持,昙花终于迎来了自己的高光时刻。又或许于昙花而言,这也非结果,只是生命的一段历程罢了。原来,结果本无所谓,也无所谓,只要你珍惜和专注于当下,每一刻都很旖旎。当初,我何尝不是专注于绘画的快乐而非结果。我释然了:原来不必过于执着结果,只要在过程中享受到了快乐,又何必过分追求其他呢?

想到这儿,我执起画笔,细细描摹着昙花的外形。谢谢这样一朵花,让我重新感受到绘画带给我的快乐。

窗外,天气晴朗。

