

朝
花夕拾

云雾

唐增虎

周末,一家人来到青州云门山,站在“云门洞”旁、世界之最大“寿”字下,真正体会到了人无寸高的含义。仰望天空,顿感视野开阔,心花怒放,心悦诚服。

温柔的微风带着青青的草香,一次次地拥抱着我。朵朵白云悠悠地漂浮在湛蓝色的天空中,洁白如雪。有的像深邃的峡谷,有的似白色的雪莲,散布在空中显得非常柔媚。随着太阳升起、光线变化,这些多姿的云彩,被鲜红的阳光照得一片红润。红得像燃烧的火焰,毛茸茸的边缘镶上了一道光亮亮的金边。

山坡上开满了野花。道路两旁,月季花舒展着笑脸,沾着雾气,凝结满小水滴的花瓣显得格外滋润,花枝在微微摆动,让人陶醉。只见山间渐渐弥漫起一层薄雾,愈积愈密,终于形成了一朵朵白云,那云彩排成一排排向山顶升去,升速越来越快,白云带来的风,吹得人衣襟乱抖。白云从脚下升起,形状千姿百态,有的像狂奔的骏马,有的像精致的彩带,有的像美丽的祥云。人们说日出日落的壮观景象无与伦比,可在我眼里,这云门山的云雾气势也毫不逊色。

联想到清晨的迷雾,沿途的景象都被大雾罩着,能见度只有几米,能清楚地听到人语声,也能辨别人的脚步声,然而只是看不清人的身形,因为雾太浓了。周围的一切沐浴在这牛乳般的世界里,没有风,雾气随心所欲地到处飘逸着,使人犹如进入梦境,感到恍恍惚惚。在这雾境中,真有飘飘欲仙之感。雾虽限制着我的视线,但已在阳光的照射下,缓缓向西退去,这时,东方天际泛起一片绯云,这光芒为浓雾增添了绚丽的色彩,如虹似霞。天空中飘浮着几朵变幻的云彩,时而如水花,滚滚如潮;时而如炊烟,随风轻飘,像俏丽的少女一样温存、恬静。

离开清晨的鸡鸣,离开傍晚的犬吠,离开缕缕的炊烟,离开乡间的幽静,又将回到那熙熙攘攘的人流中去,为生活而奋斗。

多写

王卿

这个道理其实我一直都明白,只是没有现在知道得清楚。“多写”的确是硬道理,没有说下笔即可成章的,都是经过千锤百炼方能下笔有神。

我最初多是写日记,总是觉得写文章是那么神圣,离我那么遥远,没想到后来竟然还能够写起文章。这得益于这么多年对文字的渴慕与坚持,源自于这么多年在文字方面的积累。

两次文友聚会对我影响很大。一次是县作家协会主席问我主要写哪方面体裁的文章,我回答是散文。他让我及早确定自己的写作方向,这是这位文学前辈的经验之谈。当时就觉得这对我启发很大,后来也多次回味,认为这很重要。就像研究生需要确定自己的研究方向一样,写作同样要有个自己的写作方向,这样才有用功的目标吗,免得东一榔头西一棒槌,不得要领。那次聚会,作家协会乐主席和姜舟林老师二人共同叮嘱,让我一定订些杂志。这是我一直没有意识到的,这之后,我觉得应该订来试试,事实证明,好处多多。

杂志有别于书籍,有时代的烙印,且选稿面向全国,优中选优,有很高的水平和代表性。读一读对自己有很好的启发。

我对自己说,看看人家杂志怎么写,然后重新启程再写。然而一看,竟一本接着一本地看,但还是很少写。

前几天,又一次文友聚会之后,我又有新的收获,还是那句话,两个字,“多写”。与姜舟林老师的两次简单对话,让我认识到,只有多写才能实现我的作家梦,熟练才能变容易。我认真读了姜老师的作品,并做出由衷地的评价,换来的是老师的提醒,要多写。

是的,多写,从很多年前的憧憬,到几年前的人门,到如今的窥其堂奥,这两个字已不是简简单单的两个字,而是贯穿着我的写作历程,见证了我在作家梦之路上的成长。

今天,姜老师的话让我想起十多年前对自己的激励——多写。那时候,有这样的“宏愿”,却困扰于写不出什么,而如今欣慰的是,虽然写得不多,但是却敢写,并写出一些了。

诗
品时空

和平鸽

张友山

我们是张开羽翼的和平信鸽,
人们赋予了我们神圣的使命,
成了忠实的和平使者。
今天我们唱着和平之歌,
飞越高山,飞过大河,
让歌声飞进千家万户,
飞入人们的心窝窝。
用文明的钥匙
打开那些锈蚀的思维铁锁,
森林里不再有猎杀,
江河湖海里不再有随意的捕捞,
人类不再有战争,
人们开心地过着平安祥和的生活。

我们是张开羽翼的和平信鸽,
今天我们衔着橄榄树的种子,
飞越高山,飞过大河,
飞到世界的任何角落。
在人们心灵的土壤里
种下这些橄榄树,
生命在友爱的阳光中,
融入和平的绿色。

我们是橄榄树,
我们是和平鸽,
妈妈的平安丝带连着你和我。
我们手挽着手心连着心,
共同走进地球村。
岁月的陈香熏染我们的智慧和灵魂,
摒弃自私,学会包容。
让互相尊重成为我们的柴米油盐,
让和谐相处成为我们的衣食住行。

我们是好邻居,
我们是好朋友,
我们共同住在地球村。
种下一颗颗友爱的种子,
生活的花朵芬芳四溢,
和平友爱的松柏万古长青!

新时代的伟大成就是党和人民一道 拼出来 干出来 奋斗出来的

习近平在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告

中共商城县委宣传部 中共商城县委文明办 宣