

萌言妙语·

跨越上站奔下站

萌言妙语

一个环保节能标兵(完全自封的),全副武装地(可以自行想象),在自家卫生间里照镜子。此刻,卧室设定为20摄氏度;卫生间没开暖风,17摄氏度。

那“标兵”一边捋头发,一边大声叹息:“这一年,头发噌噌地往下掉!如何是好?如何是好……”

你猜出来了,那“标兵”就是本人。“标兵”的毛病不止这一个:牙疼着,断断续续一个多月了。不敢去医院补牙,怕沾上“阳”。在这节骨眼儿上,也不能去,医疗资源要留给老弱病残,咱不添乱。

回望艰难的2022,疫情“排山倒海”。发着烧的,挣扎着;担心发烧的,迷茫着。与病毒作战,苦不堪言。虽说重症不多,但个中滋味,够你写出文章一大篇。

小区物业管家告诉我,他们全体阳过,已经阳康上班了。居委会主任告诉我,他们那里仅剩二人暂且还阴着。而我的闺蜜们,一个几乎全家中招;一个阴阳各半,好在她家房子够用,阳的住一套,阴的住一套。

有院士警告了:新冠疫情的心理影响,或持续10至20年……

2022年年末,各地报纸大张旗鼓地征订着。即便一年订费360元的,看一天报纸,仅需1元,便宜得令人唏嘘。

嘘。而一些准备退出历史舞台的,也相继发出“最后的灿烂”。

“每一次告别,都是为了在下一站相遇。”2023年休刊的《信阳晚报》这样告知读者。标题是如此煽情!好奇的是,下一站,哪一站?面对历史的必然,容许你千思百想。

虽然感染潮造成了很大冲击,但我国各地,正在逐步稳住阵脚。

可喜可贺,北京的晚高峰,又开始堵车了。12月29日,“今晚我自己开车走二环,双向巨堵!”李艳秋小妹妹在朋友圈这样描绘。最吸引眼球的照片,当属人民日报社记者雷声拍摄的:“12月27日傍晚,北京市东三环国贸桥上车流不息,马路上重现繁忙景象。”此图片,极大振奋了北京人民和全国人民。

但愿证明,疫情高峰正在过去,热闹的北京又回来了。曾几何时,万人皆骂的“京堵”,在受够了萧条冷清的人们眼中,成了一剂“强心针”。

真有懂地理的。我的101中学的小学弟刘雪松看了人民日报社记者雷声拍的照片,这样内行地“解读”：“此照片,应该摄于三环国贸桥。拍摄位置,从北向南,三环内光华路嘉里中心。楼层高度,应该在45层160-180米高度。”

OMG,如此专业,惊得我,眼珠子掉下来!

问:“你是学地理专业的?”小学弟不无得意地回答:“我是学建筑学的,城市规划、地理、建筑物理,都是必修课。”

更为振奋人心的消息又来了:“京津冀核心区一小时交通圈建成!”京津、京雄、京唐、京石、京秦、京张、京承。七条线,浩浩荡荡,公路、铁路都有,保你一小时到北京。

首都建设报的摄影大腕周宇杰,马不停蹄,跑了一个星期,又是拍照片又是做视频。还恳请大姐我,帮忙宣传宣传。国家重点工程,京津冀的大事,咱模范公民,责无旁贷。

不可思议的是,去年十二月正值疫情“海啸”,小周同学跑跑颠颠的,去了这么多地方,结果,竟然还是“小队长”,“一道杠”!而不少人,仅上了一天班,就莫名其妙阳了。

病毒这坏东西,还真有个性。“因为马不停蹄,所以羊追不上。”襄阳小兄弟谢勇幽默地说。

家里也不是没有好消息:俺的孙女,才13岁,就拿到国家三级运动员证书。女子垒球,U12级别。这个年龄段,应该算最低限了吧。

我想对孩子说:宝贝儿,只要你玩得高兴,身体健健康康,什么证不证的,统统都是身外之物。

我家的红掌又开花了。典型的劳模范儿,一年四季,不知疲倦。

今天我又种下一棵白菜头,看它能否伴随我们全家,进入春节的不阳“决赛”圈。

今年,或者未来哪一年,会不会比刚退场的2022更悲催?不知道,也不必琢磨。只想拿出百分之百的诚恳,大声呼吁:不要内卷,不要撕裂,给自己鼓励,给大家信心。

人类存在200万年了吧?据说300万年前南方古猿出现,其中一支逐步进化成直立人,出现在非洲,也就是所谓的晚期猿人。自问世起,人类一直在同各种不利因素作抗争,才得以生存,才获得发展。倘若没有勇气,没有智慧,那么,对不起,除了做化石,你没有任何用途……

每年除旧迎新之际,聪明的国人总有数不尽的至理名言涌出,让我等如同打了鸡血般亢奋。例如这句:“天如果总是不亮,那就摸黑生存;一旦看到了曙光,那就立刻起飞。”

太励志了。我飞不了。没有翅膀,膝盖也不灵光。但,我出门了。

坐在太阳晒暖的长椅上,大口呼吸室外冰冷清新的空气,远远地向邻居们行“注目礼”。然后,深情地注视着2023年的大地,畅想着后疫情时代的种种美好;然后,肆无忌惮地打了一个响亮的喷嚏。

乘风过开封

万里号

北临黄河,南瞰中原,开封的风底气十足。漠北的风粗犷,飞沙走石;江南的风细柔,暖风熏得游人醉。开封的风穿疆越地,融贯南北,浸润着自家的风骨。

开封民风醇厚。清晨,沿龙亭湖漫步,绿树成荫,湖水澄明,古楼台亭榭倒映,楼在水中,水在楼中。打太极的老人,唱小调的老妪,拍抖音的俊男靓女……湖水边、树荫下、绿草中人物繁阜,自得其乐。这是百姓活跃的广阔舞台,是民风深植的皇天后土。

开封的风里流淌着自由奔放的气息。大宋是文人的天堂,赵宋王朝推行“重文抑武”的佑文政策。以任用文士为宗,开科举,兴学庠。宋朝的文人挺直了脊梁,呼吸的气息里都吐露着自由的清新。宋风造就了许多文学大家,“唐宋八大家”中宋朝就占了六席。欧阳修仁爱,苏洵博辩,苏轼旷达,王安石执着,曾巩温厚,每个人都是一股风,都曾吹过朝堂,吹过田野。

范仲淹、晏殊、司马光等如一缕缕飘动的红丝带,招展在中华文学的

风中。

风乍起,宋词接力唐诗,吹皱一池春水。庙堂显贵,市井布衣,铜板铁琶高唱大江东去。这是风起云涌的时代,宋词御风,千骑卷云岗,跃上一个令人仰慕的高峰。泱泱五千年,开封词风是一个文化古国最自信的底蕴!

信步清明上河园,尽可领略北宋民风,这是复活的北宋片段。在入口处,一定要与张择端打个招呼。这位大师掀起北宋的纪实风俗画风,以工带写,以写润工,典雅堂皇,神韵毕肖。开封商业极盛,汴河两岸商贾云集,车船辐辏,店铺林立,人文鼎盛,尤以漕运粮纲当业,是辐射周边的内陆中枢。一幅《清明上河图》,半部大宋生活史。繁华凝为永恒,承载着一代帝王的千秋大梦。开封,活在张择端的画里。

开封博物馆里,储藏华夏的科技之风。活字印刷术,一方小小的陶字像一个个跳动的精灵,把炎黄几千年的文明传播。中国古代四大发明有三项完善并运用于宋代。沈括精确测量子午线、秦九韶力撰《数学九章》、农学巨著《陈旉农书》……这是北宋对中华文明作出的巨大贡献,也是世界文明的

扛鼎力作。风正一帆悬,开封起风,中国扬帆!

土,养育了人类,也推动着人类在文明里行走。土与火相恋,便有了生命。宋瓷融合了宋的温润、优雅。定、汝、官、哥、钧五大名窑把煅烧的技艺推向炉火纯青。家有万贯,不如宋瓷一片。宋瓷是文化与艺术的交融,是骨子里的中国风。

开封是八朝古都。黄河水淹一次,朝代就上升一层。当地有谚:“开封城,城摞城,地下埋着几座城。”开封的风首起哪一层呢?虽众说纷纭,但开封的风是有根的,每一层都滋养过这风的色味,它起于大地的深处,穿越时间和空间,传递着恒远的信念和精神。开封的风又是方向明确的,它知道自己该吹向何处,行云还是降雨。

在开封的风里洗礼了两天,临时时,友人问,如果给开封的风贴一个标签,应该是“东京梦华”“清明上河”,抑或“一梦千年”?

无人定论。仰首新城区,高楼林立,车水马龙,高铁环伺,现代化进程风鹏正举。一词岂能概括?开封的风是大方之家,博大敦厚,韵味悠长。个中风味,唯有自品。

诗 品时空

阅读春风

谢旭晴

阅读春风

日子温柔,时光很甜
最早的词均在三月
每一页都与春风有关
逐一翻开
枝头有鸟,柳上有绿
河水弹奏恋曲
小草互相结拜
窗外竹子相爱
我打玉兰花下走过
风儿赠与我一枚花瓣
上面写满密密麻麻的故事
我又一次认真地读你

相遇情人节

谈不上相逢或偶遇
被一个日子撞了一下腰
那如约吧,跟网络上一样
满世界仿佛都是爱情的模样
这世间的温柔,都在等你

风穿过发,穿过指尖
空气似乎有一丝微妙的变化
多么好的早春时节呀
不应有嘲讽的回吻
坦然面对这无关痛痒的节日吧
这样就可以让幸福的感觉更持久些