

# 辽上京皇城遗址发现大型建筑基址



考古人员在辽上京皇城遗址发现大型建筑基址。(受访者供图)

记者近日从内蒙古自治区文物考古研究院获悉,2022年6月考古人员在辽上京皇城遗址西南部发现大型建筑基址。

辽上京皇城遗址位于内蒙古自治区巴林左旗林东镇东南,是第一批全国重点文物保护单位。2022年6月至10月,中国社会科学院考古研究所和内蒙古自治区文物考古研究院联合组成辽上京考古队,对辽上京皇城

遗址西南部大型建筑基址进行了考古发掘。

此次发掘的大型建筑基址位于辽上京皇城遗址南门大街的西侧,建筑基址地表保存较高。

中国社会科学院考古研究所副研究员汪盈介绍,根据《辽史》记载,辽上京皇城西南分布孔庙、国子监、寺院、道观等重要辽代早期建筑。此次在辽上京皇城遗址西南部发现的建筑

基址规模庞大,台基规模和开间尺度,均超过此前发掘所见的宫殿建筑,说明这座南向建筑从辽代始建开始,是都城内地位置显赫的皇家建置。

据了解,此大型建筑基址出土遗物主要有建筑构件、陶瓷器、泥塑、铜钱等,出土的遗物具有明确的地层叠压关系。

此大型建筑朝向在辽金两代均为南向,院落的轴线方向、位置和整体规模、布局在辽金两代沿用未变。汪盈说,这是考古人员首次在辽上京皇城遗址内确认辽代始建南向大型建筑,增进了对辽上京皇城遗址布局和沿革的认识。

此外,考古人员发掘确认了这座大型建筑三次营建保存下来的夯土台基、柱网结构和相应的地面关系。这见证了这座大型建筑在辽金两代沿用和改建的史实,增进了对辽金时期建筑基址形制结构和营造做法的认识。考古人员认为,三次营建的建筑规模、殿身形制结构和夯土基础做法均有所不同,体现了建筑时代和等级的变化。

(据新华社)

## 排队两小时

### 波兰“肥胖星期四”油炸面团热销

波兰人16日迎来“肥胖星期四”,大街小巷的面点铺外排起购买油炸面团的长队。

根据当地传统,复活节来临前有40天的大斋期,大斋期前最后一个星期四为“肥胖星期四”,这一天要吃油炸面团。大斋期期间人们不能娱乐和吃肉。

路透社援引法国巴黎银行数据报道,受通货膨胀影响,波兰今年制作油炸面团的原料价格同比增长20%到30%,油炸面团售价随之上涨。

45岁的面点铺老板西利瓦·托马什凯维奇说,去年“肥胖星期四”一个油炸面团售价3.5兹罗提(约合5.4元人民币),去年8月已经涨到4.5兹罗提(6.9元人民币)。

尽管如此,波兰人对“肥胖星期四”油炸面团的热情不减。托马什凯维奇店铺外排起几百米长的队伍,一些顾客宁愿等两个小时也要一饱口福。

(据新华社)

## 三岁男童误饮弹

### 姐姐“心碎”报警

美国佛罗里达州沃卢夏县治安官16日宣布,该县一名三岁男童在家中床头柜发现一把手枪,随后误开枪自尽,16岁姐姐拨打的报警电话让接警人员“心碎”。

据美国广播公司报道,沃卢夏县治安官迈克·奇特伍德在发布会上说,这起悲剧发生在15日傍晚,男童父母当时正外出购物,留姐姐在家照看两个弟弟。

奇特伍德说,姐姐拨打的电话令人“心碎”,是接警员“所能想象的最难受电话之一”。少女情绪狂乱,尖声哭诉:“我弟开枪打中了自己……到处是血!”

奇特伍德说,暂不清楚男童如何从床头柜拿到手枪以及向自己开了一枪。男童的父亲是佛州狱警,在家中冰箱顶部另藏了一把枪,但两把枪都不是公务用枪。

“这本不该发生。”奇特伍德呼吁拥枪人士妥善保管枪支,有孩子的家庭“必须给枪上锁”。

美国枪患同枪支文化、个人权利、利益集团、党派政治等诸多问题纠缠在一起,长期困扰美国社会。据美国“枪支暴力档案”网站数据,截至17日,美国国内今年以来已有逾5540人在各类涉枪事件中丧生,包括29名11岁及以下儿童。

(据新华社)



2月17日晚,在巴西圣保罗市阿年比桑巴大道,舞者参加狂欢节表演。

2月17日晚,2023年巴西圣保罗狂欢节桑巴巡演活动拉开帷幕。

新华社记者 陈昊佳 摄

# “数字藏品”背后的“数字骗局”



(网络图)

一张普通的网络截图,一旦标榜为“数字藏品”,身价就能从几块钱炒到成百上千元。不少玩家经不住“高额回报”的吸引而“入圈”,直到钱打了水漂才发现自己实际是入了“坑”。

记者近日从安徽省合肥市公安局获悉,蜀山公安分局破获了这样一起以发行“数字藏品”为幌子的诈骗案,抓获7名犯罪嫌疑人,涉案金额200多万元。

据了解,数字藏品是一种数字化资产,即使用区块链技术,对特定的作品、艺术品和商品等生成数字凭证编码,确定权益归属,并在保护其数字版权的基础上,实现数字化发行、购买、收藏和使用。

受害人朱先生就是一名“数字藏品”玩家,于2022年8月加入某平台的藏友微信群中。在这个藏友群里,不仅会有群友推广、介绍和讨论“数字藏品”,还有很多“成功人士”晒单,声称通过该平台的“数字藏品”挣到了很多钱,这令朱先生心动不已,赶忙向群友取经。

这时,一名自称该平台公司“官方工作人员”的客服开始向朱先生推广藏品,并承诺涨幅空间大,有机会获取高额回报。经不住诱惑,朱先生便花了数千元购买了该平台公司的“数字藏品”。

得知藏品的价格越来越高,朱先生也越来越兴奋。然而几个月后,“工作人员”借技术原因、公司休息等借口,称要关闭市场整顿,无法进行交易。与此同时,群里的“工作人员”和“成功人士”也突然全都失联,朱先生这才惊觉上当了,赶紧向警方报案。

合肥市公安局蜀山分局民警通过调查发现,该平台公司其实是一个打着发行、交易“数字藏品”幌子的诈骗团伙,其谎称所发行的“数字藏品”系“大师名作”,实际上都是来自一些普通画手的作品,以及直接从互联网上截图拷贝的图片,没有任何收藏价值和实际价值,也无法适用于任何场景。

办案民警介绍,该平台公司

既是平台方,又是发行方,以“空投”也就是免费赠送的方式或者以低价将其持有无任何价值的图片在平台上进行定量首发,鼓动普通投资客购买收藏,公司内部保留一部分发行份额在虚拟账号上。

之后,公司运营团队通过价格干预、肆意炒作,以掌握内幕、承诺回购、限量发行等骗术造成饥饿营销的假象,诱导投资者争先买入,并在平台开启的二级市场,渲染“数字藏品”的价值,利用投资客“追涨”的心理,鼓动投资客与投资客之间进行交易。

等到藏品的价格被迅速拉高后,该平台公司再将留下来的份额“空投”到自己的自持账号上,冒充投资客将图片以高价挂出,实现高位套现,同时关闭其他投资客的卖出通道,实现诈骗投资客钱财的目的。

办案民警说,能被称为“数字藏品”要具备一定条件,且发行“数字藏品”也需要具备相应资质。然而,这些诈骗团伙在完全不具备资质的情况下,私自搭建平台,极力夸大、渲染“数字藏品”的投资价值,其本质就是利用新投资人的钱来支付老投资者的利息和短期回报,以制造该投资能不断赚钱的假象。

目前,警方已将该平台公司创始人、程序员以及客服人员等7人抓获归案,核实客户端用户100余人,亏损共计250余万元,公司非法获利40余万元。涉案犯罪嫌疑人已被采取刑事强制措施,案件正在进一步办理当中。

(据《法治日报》)