

## 听雨二三事

信阳市九中东校区 八(20)班 连 好

坐于窗下,听雨落在瓦檐、石阶,冲洗着落满尘埃的心。

——题记

郊外多雨,少晴。雨是最寻常的,是我儿时的催眠曲、童谣。自古以来,有人听雨楼台,有人听雨客舟,有人听雨西窗,有人听雨檐下僧庐……雨几乎伴了我整个童年,那是一段与雨为友的幸福时光。

听雨·幼时

幼时的雨,尤令我印象深刻。迄今为止,我还记得那雨是怎样不停地下着,云朵是怎样哭个不停息,怎么安慰都不顶用。我气不过时,冲天大喊一声:“别哭了!我还要出去玩呢!”回应我的,依旧是怒号的风、凄切的雨,继而,我的心便碎了一地。

它哭个不停,我也忍不住撒泼似的哭起来。拽着奶奶的衣袖哭,在床上打滚哭,和着凄风冷雨哭,伴着犬吠、猫叫不停地哭,想让父亲立

刻带我出去玩。

后来,父亲遂了我的愿,开车带我行走在林荫小道上。望车窗外银丝缕缕,最喜把手和头伸出去,感受雨丝的阵阵凉意,后果可想而知!听着雨声和着父亲的训斥,我便知道又要在医院泡上几天。其间,大多数时间是孤独的,伴我的只有西风乱雨。

话雨·儿时

有了幼时淋雨感冒后的经历,母亲便再也不让父亲带我散心。幸好那时我稍大了些,不至于哭闹,只是与舍弟一同描摹雨姿,吾弟工书画,颇有凡·高遗风——抽象。但作品的确叫人惊叹,叫人不相信那是他画的。

在那种无聊透顶的日子,作业不多,同他一起画画儿是我一天的乐趣了。世界万物画遍,我们只好画雨,画雨之时,我眼中有远山、愁云……自然也有雨。可他的眼中只有雨,只绘雨,画出了雨的灵魂。这就是童

心的单纯吧!

煮雨·而今

自画雨受挫,我长大了不少。现在想来,当年的行为着实有趣。再到如今下雨时,插梅煮茶读诗词就常见了。“燧,去帮姐把乌龙茶捎过来。”我经常指挥弟弟这么做,他很乖,总是照办不误。

我在煮茶,他就坐于一旁的木藤凳上,一手支着脑袋,看茶煎入壶,火候控制在最小,慢煮,从壶嘴升出的热气,氤氲在整间书房,使房内增添几分仙气。煮雨,就此而来。

听雨之时,一人成诗,二人入画,三人对影。一人听雨,是一种美丽,亦是一种意境。潮湿的书卷,仿佛流淌着千年笔墨,泛着陈味。“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花。”雨,无墨亦成画,无律还成诗,无心仍成境。如今撑起的一柄旧油纸伞,遮住了多少冷暖交织的故事。

(指导老师:张欣)



## 岁月缱绻,葳蕤生香

胡鑫

妈,我知道你骨子里是一个非常悲观的人,但还在行走,还在生活,还在奋斗,这代表着内心深处还存在希望,有时候是我们不自知,苦尽甘来,星星之火可以燎原,玻璃碴里找糖吃也是甜,少一点抱怨,多一点乐观。

累了就放慢,我知道作为女性,独自在社会上打拼会有更多阻碍,尤其是你受了委屈没有人诉说,只能装强势保卫脆弱的自己,我更能体谅,你对我所发泄的情绪,虽然我也会委屈、愤怒,但我从来都没有因此怨恨过你,我始终都谨记:心有大爱,自己才会快乐。

也许你会觉得我站着说话不腰疼,会说“你还没进入社会,你不知道现实的残酷”,也许你有的时候会感慨“我这个年纪,怎么还会像你年轻人一样有活力”。身体机能可能没有那么兴奋,但内心的活力跟年龄、五官无关,不要让生活磨灭掉你,我们是过生活,不是生活过我们。

你总是在别人安慰鼓励你的时候,去描述你经历的苦楚,可是妈妈,人只会向前走,再痛的苦楚也都是过往,为什么要陷入痛苦的泥潭中呢?你会说我想走出来可我走不出来。你总在纠结苦楚,你总是怨恨,如何走出来?妈妈,放下是对自己最好的救赎,理论之所以是理论,是因为没有付诸行动,当所有美好的祝愿被我们付诸行动尝试,就不仅仅是愿望,已经是属于现实的一部分。

妈妈,心灵鸡汤喝进去了才会吸收营养,喝了又吐,那真的一点用都没有。我知道你很悲观,我也知道你可能在看这些话的时候,内心又在反驳我,“你没有经历过我经历过的,说得自然轻描淡写”。每个人的经历都是独一无二的,谁也不可能和谁完全感同身受,我真切地希望,你对自己柔软一点、乐观一点,你内心绝对有一团火,只是你的悲观你的怨恨,总在给那团火浇冷水。妈妈,你想过没有,你悲观那么久,为什么还在坚持,无数次想放弃为什么还没有放弃,因为你内心深处根本不想放弃,上天不让你放弃。妈妈,珍惜自己,在意自己,放下恨,放过自己,多笑笑,你每次发自内心的笑真的挺阳光的,也很柔软很放松。你不是乌云,也不是沙漠,你是自己的太阳。你的能量很大,要把能量放在寻找生活中的小确幸上,自己取悦自己,不要放在精神内耗上,不然再大的能量也无济于事,事在人为,年在过,人在走,没有什么事过不去,我们要过去的只有自己的内心。

新年胜旧年,岁岁平安,拥有感受更多的快乐是我对你最大的祝愿,希望来年你会顺遂无虞。

年末岁尾,新年将至,岁月缱绻,葳蕤生香。

## 难忘的除夕夜

信阳市第三小学 三(8)班 张辰宇

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”每当我读到王安石的《元日》时,都会情不自禁地想起那个让我记忆犹新的除夕夜。

人们把每年的最后一天称为年三十,也是除夕夜。今年的这一天,妈妈一大早就起来打扫卫生,爸爸忙着贴对联,奶奶在厨房里做美味的年夜饭,我们一家人都忙忙碌碌,热热闹闹地为除夕夜做着准备。到了晚上,我们一边看春晚,一边包饺子。我坐在那里开开心心地

看春晚,妈妈在旁边忙得不亦乐乎,只见妈妈双手翻飞,不一会儿就包出了各种各样的饺子。哇!形态各异的饺子有元宝形、有月牙形、有花边形……看得我眼花缭乱,我也摩拳擦掌,跃跃欲试。于是我问妈妈:“妈妈,我可以和您一起包饺子吗?”妈妈温柔地笑了笑说:“好啊,你来体验体验。”于是我左手拿起饺子皮,右手拿着勺子,放好饺子馅,然后把饺子皮折回来往左边捏,可是饺子馅却从右边溜出去,然后我又从右边捏,饺子馅从左边又

溜出来了。哎!我感觉饺子馅像调皮的娃娃在跟我玩捉迷藏,让我不知所措,那一刻都有点想放弃了。妈妈看到我垂头丧气的样子,拍拍我的肩膀鼓励我:“不要灰心!慢慢来,一定可以的。”在妈妈的耐心教导下,功夫不负有心人,我终于学会包饺子了。看着一个个挺着大肚子的胖饺子,我开心得手舞足蹈,一蹦三尺高。

这个除夕,我不但收获了快乐和幸福,还收获了一项技能——包饺子。这真是一个令人难忘的除夕夜啊!

自强不息  
厚德励志

信阳市第五初级中学/特约

