

# 何叔衡诗词中的“大家”和“小家”

1876年,中共一大代表何叔衡出生于湖南省宁乡市杓子冲。作为一名晚清秀才,他拥有较为深厚的文学功底,在诗词创作方面有较多积累。从早期自发探索革命道路,到入党之后积极开展工农运动,培养革命干部,并最终献身苏区,何叔衡革命生涯的每个重要阶段,都始终坚守着对革命“大家”的一片赤诚和个人“小家”的以身作则,并闪耀在其诗词之中。

通俗放贤声。与何叔衡在湖南自修大学共事过的熊瑾玎曾写过一首诗,“新民倡学会,通俗放贤声。阶级成仇憾,船山作斗争”,反映的正是何叔衡早年传播先进思想、鼓励青年追求进步、为革命“大家”积极培养人才的事迹。

1918年4月,为将爱国人士组织起来,更有力地传播新思想,毛泽东、何叔衡等人组建了进步团体——新民学会。中国共产党成立之后,为更好培养党的青年革命干部,何叔衡等人还创办了湖南自修大学。出身于封建大家庭的夏明翰渴望参加革命,但经常遭到祖父夏时济的阻拦。何叔衡知道后,不仅帮他逃出家门,还推荐他到湖南自修大学学习,并鼓励他抛下顾虑,全身心投入革命事业。为此,何叔衡还赠诗一首“神州遍地起风雷,投身革命有作为。家法纵难锁志,天高海阔任鸟飞”。

受此勉励并经过一段时间学习后,夏明翰提出了入党请求。何叔衡问他为什么入党,夏明翰表示,“我这样做只是为了牺牲一个旧我,迎来一个新我,使自己能够为工农的翻身和人类的解放奋斗终身”。听罢,何叔衡

进一步引导他,“一个人如果怀着对别人有什么好处的动机入党,这是对共产党的一种玷污,是一个共产主义战士的奇耻大辱”。深受鼓舞和启发的夏明翰从此走上了为党工作的道路,并逐渐成长为一名优秀的革命干部。

除此之外,湖南自修大学及其附设补习学校还吸收了杨开慧、姜梦周、毛泽覃、陈赓等学员,为党输送了大批优秀人才。这些新生革命力量的涌现不禁令何叔衡感慨,“汇人间群书博览者,何其好也;集天下英才教育之,不亦乐乎”。

平日能谋更善断。在促进革命“大家”发展的过程中,何叔衡还擅于争取个人“小家”在内的一切可以争取的力量,正如萧三曾评价的,“做事不辞牛马重,感情一堆烈火腾。平日能谋更善断,赤胆忠心无与伦”。

1921年8月,从上海参加完中共一大的何叔衡回到湖南开展地方建党和工运活动。孙中山正在考虑举行北伐,如果能促成北伐取道湖南,并借助孙中山等人的力量打倒湖南军阀,不失为推进湖南革命发展的一个好办法。因此,何叔衡主动联系何梓林,希望通过他联系上孙中山。

何梓林是何叔衡的堂兄,是何叔衡个人“小家”的一分子。受何叔衡影响,何梓林从少年起就一心报国,并考入军校、进入军队、加入同盟会。在了解到何叔衡的想法及湖南的现状后,他立即促成了何叔衡与孙中山的会面。会面时,何叔衡不仅表达了对北伐的支持,还愿意在湖南开展广泛的宣传和动员工作,为北伐军的到来打好群众基础。何叔衡的谋略和智慧得

到了孙中山的肯定。

同时,为实现北伐胜利,何叔衡还鼓励何梓林为民众而战,并赋诗“胸罗紫电,气吐长虹。骑马试剑,自西徂东。其蹄何疾,得意春风。犁庭扫穴,痛饮黄龙”。受到激励的何梓林带着一腔报国热情开始了战斗,但不幸于1922年在福州外围水口与北洋军阀部队激战时,中弹牺牲。作为家属,何叔衡接受了孙中山和廖仲恺为堂兄亲笔书写的挽词“为国捐躯”“气壮山河”,并表示将继续为革命事业奋斗,一如之后廖仲恺被刺身亡时他坚持的,“所悲未竟平生志;奋斗唯期后死人”。

此生合是忘家客。在苏区工作的3年多,是何叔衡生命的最后阶段。其间,他全身心投入苏区的工农检察、内务、审判等工作,为革命“大家”奋斗到最后一刻,用行动为个人“小家”树立榜样。

1931年8月之后,由于上海的斗争形势日益紧张,党决定让何叔衡转移到苏区。临行前,何叔衡找到女儿何实山、何实嗣等人,对他们作最后的叮嘱。何叔衡念起1928年6月他去苏联留学时路过哈尔滨写下的一首诗,“身上征衣杂酒痕,远游无处不销魂。此生合是忘家客,风雨登轮出国门”。这首诗改编自陆游的《剑门道中遇微雨》,表达了诗人从陕西南郑前线被调至四川成都时对国家命运的忧愁。而当时的何叔衡也即将远赴莫斯科中山大学学习,但想到国内的家人和时局,他又充满了不舍和担忧,因而不禁与陆游产生共鸣。但比起陆游“此身合是诗人未”的无奈与忧伤,何叔衡对自己“忘家客”身份的选择充满了革命者

的坚定和果敢。

而这一选择是何叔衡早已立下的。何叔衡在湖南省立第一师范毕业后,父亲和妻子都希望他能够回乡教书,安稳一生。但何叔衡却认为不应只顾个人“小家”的安乐,而应该用行动去改造社会,为革命“大家”奋斗。因此,他在给义子何新九的回信中申明了自己愿意为民族复兴舍弃个人“小家”的想法,“我绝对不是我一家一乡的人,我的人生观,绝不是想安居乡里以求善终的;绝对不能为一身一家谋升官发财以愚懦子孙的”。自此之后,何叔衡走出家门,长期为革命奔走,与家人大多时候只通过书信来往。

因此,在难得见面又即将长期分别之际,何叔衡再次向亲人们表明“革命者就是要抱定舍身忘家的决心”,不仅希望得到亲人们的理解,还期盼他们能像自己一样做一个不怕死的党员。临别时分,何叔衡还慰勉两个女儿,“你们将来也会有机会到苏区的,那时我们又会在在一起的”。但这一别,却是永诀。

1935年2月,何叔衡在转移过程遭遇敌人重重包围。危急时刻,年事已高的何叔衡不愿连累大家,就对同行的邓子恢说:“子恢,我不能走了,我要为苏维埃流尽最后一滴血”,说完便纵身跳下悬崖。直到生命的最后时刻,这位“忘家客”依然在为战友和革命考虑,全不将个人的安危和得失放在心上。他的才华、为人及对革命的一腔赤诚令人敬仰,他的正身、律己及对家人的言传身教令人肃然起敬,正如谢觉哉所称赞的,“叔衡才调质且华”“临危一剑不返顾”。(据《学习时报》)

《临郯青年救国团团歌》:

## 一首红歌,传唱至今

在沂蒙大地,曾有这样一群青年在革命老区留下浓墨重彩的一笔,他们是谁,又有怎样的故事?从《临郯青年救国团团歌》的“前世今生”,或许可以了解一二。

### 临郯青年救国团成立

1935年12月,中共中央政治局在陕北瓦窑堡召开扩大会议,明确提出建立广泛的抗日民族统一战线的方针政策。共青团中央积极响应党的主张,发表《为抗日救国告全国各校学生和各界青年同胞宣言》,提出共青团要成为民族解放性质的抗日救国青年团。

1938年2月,临郯“抗日民族解放促进会”与“抗日民族解放先锋队”合并为第五战区临郯青年救国团。

1938年3月,中国共产党党员丁梦孙受中共山东省委派遣从济南来到三重村、丁庄一带,宣传、发动群众组织起来开展抗日救国斗争。

同年4月,临郯地区成立的数十个“抗日民族解放先锋队”和“抗日民族解放促进会”各分团组织,5月,临郯青年救国团县团部成立,下设10个分团,丁梦孙任县团部常务委员,孙明光任组织部长,刘觉亭任宣传部长。

山东省郯城县党史资料征集委员会原主任宋保武介绍,当时成立临郯青年救国团之前,中共苏鲁豫皖边区特委派了5名干部到临郯开展工作,其中就有后来的《临郯青年救国团团歌》曲作者沈洪生和他的爱人。临郯青年救国团成立的时候,有37个分团,总团在今临沂,其中7个在今郯城县。鲁南22镇马头镇就有2个,分别是7团和22团。

### 抗日工作如火如荼开展

临郯青年救国团是由中国共产党直接领导,以先进青年为主体,包括工人、农民、妇女、少年儿童在内的抗日群众团体。

临郯青年救国团县团部成立后,为提高团员理论水平和思想觉悟,充分发挥他们在抗日救国中的骨干作用,根据临郯县委指示精神,县团部开办了“临郯抗日军政干部训练班”,对各分团的团员分期分批进行培训。

当时,丁梦孙开展工作的条件十分艰难。临郯青年救国团成立之初,丁梦孙继续以货郎身份走村串巷开展工作,晚上住在徐奎元家。

徐奎元家是当时前黄山村(今罗庄区黄山镇)的大户人家,当家的徐奎元身兼黄山乡乡长、联庄会会长等

职,手握李庄、黄山等多地的土地账簿册。

当丁梦孙向徐奎元表明来意后,徐奎元不仅答应支持革命,为了做好掩护,还认丁梦孙做了义子。

随着临郯青年救国团队伍的壮大,徐奎元为抗日主动献出了土地账簿册,很好地解决了这支抗日队伍的后勤保障问题。

不仅如此,徐奎元还介绍丁梦孙到其亲家所在的庄坞(今属兰陵县)开展工作。其间,丁梦孙曾邀请徐奎元在临郯青年救国团内担任领导职务,徐奎元考虑到各个方面因素,虽婉言谢绝,但引荐了自己的儿子徐洪恂、侄子徐洪贵两位热血青年参加临郯青年救国团。

徐奎元自己虽未直接参加,但作为联庄会会长,他积极组织抗日,在各村主动搜集并及时汇报日军“扫荡”动向,便于村民及时转移。他还向临郯青年救国团输送优秀人才。

宋保武介绍,1939年2月,丁梦孙创作了《临郯青年救国团团歌》的歌词。当时住在马头镇知识分子高姓人家的沈洪生擅长音律,在高家负责教授高家孩子读书唱歌,他看到了丁梦孙写的歌词后,就谱成了曲。《临郯青年

救国团团歌》由此诞生。这也是抗战时期山东鲁南地区最早诞生、广为流传的一首青年抗战歌曲,激励着当地广大青年积极参加抗战。

### 一曲红歌传唱至今

1939年11月,八路军115师东进支队解放马头镇,1940年10月,马头镇成为鲁南抗日根据地的中心。“此歌曲后来更是在鲁南地区37个分团纷纷唱响。”宋保武说,这对鲁南军民抗战起到了极大的鼓舞作用,振奋人心。

后来,山东省派马头镇乡村振兴服务队进驻马头镇,注重深挖马头镇的红色文化基因。马头镇《临郯青年救国团团歌》诞生地就是其中的一处重大发现。

如今,在开展“学党史、强信念、跟党走”主题教育过程中,共青团郯城县委、郯城县教育和体育局、山东省派马头镇乡村振兴服务队联合开展《临郯青年救国团团歌》传唱活动。活动邀请著名作曲家刘保忠,以《临郯青年救国团团歌》为蓝本创作改编原创混声四声部合唱作品《又见临郯青救团》,由郯城县教体局青年教师合唱团演唱完成。合唱团员以极大的热情昼夜精心排练,并以最快速度录制。

(据《中国青年报》)