

《中国文化的生命力》:多角度解读文化生命力



在推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的今天,如何深入理解中国文化,进而激发其内在活力,助力当代发展?《中国文化的生命力》一书对此多有思考。全书共有六辑,分别从“认识与表述我们自己”“从民族性格看中国文化”“重新发现汉语之美”“中国哲学与艺术精神”等不同角度聚焦这一问题。

要认识中国文化,首先要从认识自我开始:我们是谁?中国文化给我们提供了怎样的精神力量?

在第一辑中,作者指出有什么样的人就会创造什么样的文化,有什么样的文化就会造就什么样的人。今天我们探讨中国文化是为了更好地认识我们自己。具体到中国文化的发展规律,作者认为,中国文化的发展不是简单的替代取代,而是在各种文明的交融与叠积中不断生成的。

汉字是中国文化的基本元素,体现了中国人认识世界的思维方式和表达特点。在本书第三辑中,作者分别从汉字中的文化密码、汉

语韵律之美、由古典诗词体会汉语之美、方言的妙趣与魅力等多个角度切入,与读者分享其对汉语之美的点滴感悟,文字明快风趣又不失雅韵,与所探讨的话题相得益彰。在第四辑中,作者剔抉提要,探讨中国哲学史和艺术史背后的精神符号,以古典诗词、古代书画作品为例,阐释中国艺术精神,展现中国文化独有的意象、意境与意趣。在第五辑中,作者提出“三山五岳间如斯古老的村落,勾连起中国文化细密而深沉的磅礴根系。正因有如此细密而深沉的磅礴根系,中国文化这棵大树才得以历经数千年风雨而愈发枝繁叶茂。”作者认为,中国文化的根在民间,民间的红红火火、生生不息是文化的滋养,为文化发展注入活力。

文化是一个民族的精神命脉,认真、科学地认识我们的文化传统,关乎未来发展。从这个角度来说,本书作者试图回答中国文化生命力问题,是对时代发展的积极响应,体现出作者的学术眼光和学术责任。在具体论述上,本书思路开阔,文字生动,多有闪光的思想火花。难能可贵的是,作者在论述中常常结合现实生活,把学术研究和世界万象打通,读来饶有生趣。

社会日新月异,人们的生产生活方式和思维观念都在不断改变。从古而来的文化要接受时代的洗礼,我们也需要在新的历史方位中重新认识我们的文化,以更好地赓续传承。结合社会生活与时代变迁对中国文化生命力进行解读,《中国文化的生命力》一书具有启发意义。

(据新华网)



2022中国图书海外馆藏影响力报告发布

近日,以“海外馆藏影响力与融合出版”为主题的2022中国图书海外馆藏影响力报告发布活动通过线上直播的方式举办。此次活动由中国出版传媒商报社、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心共同主办。

2022年我国471家出版社进入海外图书馆系统永久收藏的15217种图书中,1627种是数字出版物,约占总数的11%。中华书局、北京燕山出版社、天津人民出版社、中国民主法制出版社、研究出版社、商务印书馆、人民音乐出版社等出版社被海外图书馆系统永久收藏的数字出版物品种数名列前茅。

此次发布活动呈现诸多看点:第一,中国图书海外馆藏影响力报告作为一项品牌研究报告,已经持续11年发布,证明本项研究成果已得到业界广泛认可。第二,中国图书海外馆藏影响力报告基于第三方客观数据的专题效果评估,报告指标逐年不断完善,多年来得到了

中国出版界的主管部门以及众多出版社的积极响应。第三,今年的报告首次发布了数字出版物海外馆藏数据,这一指标对于中国出版业加强数字出版物供给,以及推动数字出版更好“走出去”具有参考作用。

本次活动邀请到国际传播专家赵启正,中国出版集团有限公司党组成员,中国出版传媒股份有限公司董事、副总经理张纪臣,北京外国语大学学术委员会主任袁军,北京外国语大学国际新闻与传播学院院长姜飞,北京语言大学“一带一路”研究院院长徐宝锋,中华书局副总经理林佳红,研究出版社有限公司执行董事(社长)、总经理赵卜慧,江苏凤凰文艺出版社社长张在健等嘉宾通过线上方式参与本次活动。

赵启正在致辞中表示,中国图书海外馆藏研究以全球化的视角,利用世界图书馆书目数据库,追踪中国出版的中外文图书在全世界的传播轨迹,为中国文化走向世界提供一个确切的参照。中国出版

业应积极发挥主体作用,以更多有竞争力的优质图书在世界舞台上讲好中国故事。

张纪臣指出,今年报告的数据结论对出版社做好“走出去”工作具有指导意义,也将进一步促进中国道路、中国理论、中国模式“走出去”“走进来”,特别是走进海外的学术高地、海外的主流渠道、海外的大众阅读。

随后,袁军、宋强就“中国图书海外馆藏研究的重要性及影响力”分享了自己的观点。何明星对今年的报告作了详细解读。姜飞、徐宝锋、林佳红、赵卜慧、张在健等多位学界专家和业界代表分别围绕“以图书为载体系统构建国际中国知识体系”“不忘初心 创新发展”“以高质量发展推动中国文化走出去”“让全球读者感受当代中国文学之美”等主题发表了演讲。

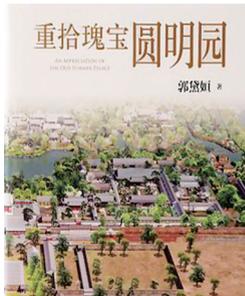
此次发布活动还公布了报告中的2022年中国大陸出版机构入藏品种排行榜、2022年数字出版物海外馆藏数量排行榜等六大榜单。

(据新华网)



《重拾瑰宝圆明园》

作者:郭黛姮
出版社:人民文学出版社

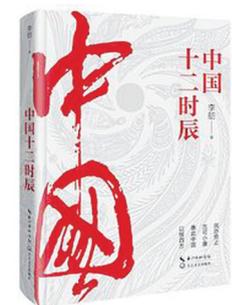


圆明园是清代紫禁城之外的第二个政治中心,造园艺术高超,被雨果称为“东方幻想艺术的代表”。圆明园被焚毁后,世人只见大石块与荷花,难再见皇家园林的样子。本书作者郭黛姮带领清华大学建筑系几代学生攻坚克难,用最新的数字技术,还原了60%的圆明园景观,向读者展示了真实的圆明园。本书以专业而平易的语言,生动的史料,结合精准的圆明园复原景观图片,时而历史,时而当前,让读者身临其境地感受圆明园的美丽和动人,体味圆明园的绚烂与沧桑。

书中有上百幅图片,包括完整收入《圆明园四十景图》,清代样式房图,以及圆明园换景观复原图,图文相益,再现圆明园的瑰丽。

《中国十二时辰》

作者:李舫
出版社:长江文艺出版社



《中国十二时辰》以脱贫攻坚为主线,将飞驰的中国浓缩在一天的十二个片段中,缕述十二个城市下辖乡村的脱贫故事。

在华夏大好河山的壮丽风景中,在全面小康照耀的每一个角落,无数人的命运因此而改变,无数人的幸福因此而成就。这些脱贫攻坚战中的动人故事,创造了了不起的人间奇迹,向实现中华民族伟大复兴的中国梦迈出了关键的一步。

《海上漂来你的信》

作者:于潇潇
出版社:青岛出版社



这部儿童文学作品以中国几代海洋科考工作者的家书为引,讲述了中国第一艘科考船“东方红号”海上历险、破冰船“雪龙号”南极救援、航天测量船“远望号”远洋保障、载人深潜器海底探秘等故事,用它们串联起了中国海洋科考驶向深蓝的历程。

(本报综合)