

## 文化漫谈

## 信阳城第一古街区——鲍氏街(下)



鲍氏街新貌(2022年) 朱德顺 摄

朱德顺

(接上期)

据刘子荣胞弟外孙、84岁的信阳文化名人朱德馨回忆,“中书第”是座明清风格的三进大院,整个建筑古色古香。迈过一尺多高的门槛,绕过影壁墙,中院种着几株蜡梅树,后院是正宅,院北是几间高大的正屋,门前宽敞的廊檐上立有两根粗壮的松木廊柱,西南的门窗上雕刻着各式吉祥花纹。东西各有三间厢房,正屋和西厢房山头间有块空地,种着几棵石榴树,当作后花园,是孩子们游玩的好去处。院东连通三院的是一条遮雨瓦棚的长廊。1949年4月1日信阳解放后,“中书第”成为中原野战军炮十团指挥部,后改为信阳军管会。每每讲到小时候随家人在“中书第”生活的童年时光,朱德馨难掩对“中书第”的留恋,感慨其是鲍氏街当之无愧的镇街之宅。

鲍氏街还是一代中国革命女杰危拱之(1905年-1973年)的出生地。危拱之学名危玉辰,毕业于黄埔军校武汉分校,曾是叶剑英元帅的妻子。危家在鲍氏街虽不是大户,却名望很高。危拱之的父亲危尚忠是清末秀才,思想开明,危拱之从小就受到良好教育。1926年危拱之入党后,历经大革命、长征、抗日战争、解放战争和建设新中国等艰苦工作的历练和考验,成长为我党卓越的女干部。她曾当选为中共七大代

表,任中共河南省委组织部长、信阳抗日挺进队政治部主任,解放后曾任赤峰市委书记。

危拱之胞姐危淑元女儿、出生于信阳的国家一级导演杨洁(1929年-2017年),1982年历时6年,拍摄中国首部古装神话剧《西游记》,该剧重播次数已超过3000次,创造了中国电视剧史上的一个神话。

除危拱之外,著名“文坛双星”、双胞胎作家叶楠(陈佐华)、白桦(陈佑华)也在鲍氏街度过难忘的童年(7岁-11岁)。

叶楠、白桦1930年出生在信阳城东中山铺,1937年和兄妹四人随父母进城迁居鲍氏街。抗战期间举家“跑反”到信阳城南茶乡西山。白桦、叶楠8岁时,其父陈锡元因拒绝媚日,被日军宪兵队抓到羊山活埋了。1941年冬举家离开敌占区信阳到国统区潢川投亲靠友。1945年-1947年兄弟俩同在信阳师范学校就读,毕业后,分别在陆军和海军服役,成为著名的军旅作家。

叶楠(1930年-2003年)主要以影视文学剧本创作知名,主要作品有《甲午风云》《傲蕾·一兰》《巴山夜雨》等。白桦(1930年-2019年)主要作品有《山间铃响马帮来》《曙光》《今夜星光灿烂》《杨贵妃》《宰相刘罗锅》《苦恋》。1993年,凭借长篇小说《哀莫大于心未死》获得台湾金鼎奖大陆图书著作个人奖。2017年,白桦获得第3届中国电影编剧终身成就奖。

著名诗人邵燕祥在为白桦叶楠文学馆所作的序言中写道:叶楠、白桦,来自河南信阳陈氏家门的这两枝健笔,与他们全部的生活实践、艺术实践一起,属于中国各民族的大家庭。中国文学是世界文学的一部分,叶楠、白桦作品的精神价值,不仅属于中国,也将属于整个地球村的读者。

在鲍氏街西南端有一座著名的观音堂,传说是明代文坛领袖何景明之孙何洛文、何洛书兄弟翰林所建。起初这座观音堂名为“毓麟庵”,可能是因名字晦涩难懂,人们便根据这座庵门朝北开不同之处,将“毓麟庵”改作“倒坐观音堂”。

“倒坐观音堂”确实和别处宗教场所有特别之处。别处的都是朝南开,而恰恰“倒坐观音堂”大门朝北开。只因为“倒坐观音堂”南墙紧邻信阳南城墙,南门无法打开,只得变通,观音菩萨坐像依然坐北朝南,大门则朝北。如此这般,人们从大门进香朝拜首先看到的自然是观音菩萨的后背,久而久之,“倒坐观音堂”就叫开了。

1992年,信阳市开展大规模的旧城改造,鲍氏街被拆除了大部分,现仅存信阳市第三人民医院东北走向的鲍氏街一胡同了。历史上闪烁着申城之光、流传着无数美丽故事的古鲍氏街带着百年风光和深宅旧梦,满怀不舍地走进历史的虚无,留给后人的只有无尽的追思和回忆…… (完)

## 文旅资讯

第三届河南省文化市场综合执法岗位练兵技能竞赛举行  
信阳代表队斩佳绩

本报讯(蔡筱筱)近日,省文旅厅、省委宣传部、省司法厅、省广播电视局、省文物局、省总工会、团省委、省妇联共同举办的第三届河南省文化市场综合执法岗位练兵技能竞赛在郑州市落下帷幕。信阳市文化广电和旅游局代表队在这次比赛中斩获团体单项“案卷纠错”二等奖、团体全能三等奖、个人全能三等奖、个人单项“政策法规”三等奖、个人单项“平台运用及网络案件证据固定”三等奖等多项佳绩。

在本次技能竞赛中,信阳市代表队沉着冷静、精诚配合,充分展示了参赛队员扎实的业务功底和良好的精神风貌,为全市文化执法战线上的工作人员树立了良好的标杆,极大地鼓舞了士气,推动我市文化执法工作更上一层楼。

市文广旅局将以此全省岗位练兵技能竞赛为契机,不断提升全市文化市场综合执法队伍整体素质和能力水平,着力打造政治坚定、作风过硬、行为规范、业务精湛的文化市场综合执法队伍,推动新时代文化市场综合执法工作再上新台阶,为我市文化市场健康、繁荣发展保驾护航。

## 加强交流合作

## “革命文物、红色资源与大别山精神”研讨会在我市举办

本报讯(黄雯雯)近日,由信阳市文广旅局、信阳师范学院联合主办的“革命文物、红色资源与大别山精神”研讨会在我市举办。

来自郑州大学、安徽大学、信阳师范学院、信阳市委党校、鄂豫皖革命纪念馆等的7位专家作主旨发言,15个省市有关高校提交的学术论文39篇在小组发言中研讨评议。

信阳是大别山革命老区的核心区域,据我市专项调查,仅信阳的革命遗址、遗迹、纪念设施就有近1000处,且类型齐全、数量众多、序列完整、等级较高、内涵丰富,铸就了“28年红旗不倒”的历史丰碑,孕育了中国共产党精神谱系的重要组成部分——大别山精神。近年,信阳市文广旅局十分重视革命文物保护利用的科研基础性工作和创新性研究工作,加强与有关高校、研究机构的协同合作,先后组织或参加了鄂豫皖三省革命文物保护利用工作研讨会等业务活动,在公布的第一批8家河南省革命文物协同研究基地名单中,信阳师范学院、鄂豫皖革命纪念馆名列其中,切实扛起弘扬革命文化、传承红色基因、赓续红色血脉的时代责任。