

商城
拾零

遥想当年皮影戏

陈显国

商城皮影戏,是一种流传盛广的民间传统艺术,迄今已有300多年历史。它以玲珑剔透、造型生动的影像,优美抒情的唱腔,妙趣横生的台词,优雅动听的伴奏而独具一格,是家乡众多民间艺术中一朵绚丽的奇葩,深受人们喜爱。民间流传“看牛皮(皮影),熬眼皮(瞌睡),摸黑回家撞墙皮,见到老婆刮脸皮(批评)”的歌谣,足见皮影戏的无穷魅力。

皮影戏,俗称“影子戏”,是一种用灯光照射兽皮做的人物剪影,表演故事情节的民间戏剧。它用牛、马、驴、羊皮,经过选材、雕刻、上色、编缀、涂漆等工序制作而成,人物造型与戏剧雷同,分生、旦、净、丑等角色。皮影雕镂工艺繁简得当,色彩明快醒目,纹饰疏密有致,图案精细,造

型生动,形态逼真,具有一定的历史研究价值。同时配有渔鼓、筒板、二胡、大锣、小锣、马锣、梆子、笛子、鼓、镲等乐器。演唱时,以夜色为背景,用白布作屏幕,操作者站在幕后,用细竹竿连接的皮影贴到屏幕上,借助灯光从背后把影子辉映出来,观众坐在相对灯光的方向观看。在表演者的操纵下,配合唱曲、口白及乐器衬托,随着故事情节推移巧妙转换,创造一个如真如幻的影偶世界。商城皮影戏多以公案、剑侠、征战、宫廷、市井民俗及传奇故事为题材,并赋予民间俗语、谚语、歇后语、方言,幽默风趣,充满了浓郁的乡土气息,具有鲜明的地方特色,让人百听不厌。

记得小时候,富裕一些的人家,但

凡喜事都要请戏。每当夜幕降临,大家便从四面八方涌来,此刻先生也开始打起闹台(打击乐器),当预感时机成熟时,便从幕后探出半个脑袋(察看观众到场情况)。少顷,随着一阵紧锣密鼓,演唱便由此拉开序幕,但见屏幕闪现一个货郎,挑着担子边走边说道:“人家是越冷越打战,我是越冷越冒汗;人家越穷越叫唤,我是人穷落个小舒坦。我姓刘叫刘基嘎,自幼家里贫穷,俺老表借我两个银子,让我在外面做个小本生意,卖花花绒线。没得事我天天都到那南湾子漂漂,那儿有个小妞跟她搭搭话。今天我挑个货担还去逛逛,哎,走起来(唱)柔树雨担鹅毛弯,小腰一扭送上肩,乡下游着玩不图来赚钱,有钱开个金货店,缺钱用条扁担担,乡村到处窜,累得我直淌汗。昨天

我打那门前过,得见大嫂拦门坐,那真是个货,活拉欠坏我呀!走路赛似风摇柳,坐倒如同观世音,缺少莲花盆童子拜观音。耶到了、到了……”唱得大家前仰后合,捧腹大笑,高潮一浪高过一浪。只到夜深人静,大家才带着满满的幸福踏上归途。

距我最后一次看皮影戏,至今已近五十年了,通过屏幕使我看到世界的精彩,见证了是非美丑,在幼小的心灵埋下疾恶向善、爱憎分明的种子,给童年生活带来无尽欢乐。如有机会真想寻觅儿时的足迹,再听听那栩栩如生、极具家乡特色的皮影戏,慢慢咀嚼芬芳馥郁的甘甜。

石头,延伸的目光

张绍金

缘石与你,得之于你彻谷的呐喊,那种使大海掀起了浪涛的呐喊。浸润海水的枯叶把礁石的颜色贴于脸上,绽开成初春的花朵。

动心于你完成生命历程辉煌后悄然放下的姿态,收放自如。

水流淌则气韵生。其实,你是在进行另一种生命的行走。石头上白露如鬓,秋夜无言,笑出了寒霜般的眼泪,收获后的空寂像一双魔鬼的爪子抓住荒芜或者颓废。

太阳涂抹天空,把自己的根须从楼与楼之间的缝隙里穿扎进来。拧起阳光之根,石头力气渐长,秋风捆绑着阳光的根须吹起口哨,行走。

那么多贪图阳光温暖的事物,为秋凉的晶莹而奔波,而奔走呼号。

手中的石头,可否成为心中的石头?

我是我的烟火。那所茅屋的炊烟,是池塘伸出的手臂,是池塘内心絮絮叨叨的话语;那漫游的白鹅是池塘不停眨动的双眼。

石板路隔不断池塘碧绿色的思想,突围而出的花香谱成一首新歌。尽管画面后边没有了山的痕迹,但依然能分辨出山的默然矗立,屋后那棵大树昭示着岁月的高度。

石头,打磨时光的韧性叫玉女淡妆而端庄,浸润时间深处的光芒令人心生敬畏。浓缩了千年的风云,挥舞的手臂才举起了一座山峰,才托住了日月的光辉。

只为你,去迷恋千年的风,去倾慕万年的云。

那阵扑向大山的晨风似乎要摧毁山的意志,尽管生命中有些事物执拗得坚不可摧。你可以称之为顽石。

波涛是你皱下的眉头,鸥翔是你行走的状况,船笛是你站立的翘望,最终石头成为你生命的重量。

水淋漓或是汗淌淌的阳光固执地撞碰石头硬朗的气质,用自身喘起的粗气,为每一处的生

物送去生机。

心潮擦疼了晚霞,石头如出水芙蓉,香艳一条江河。如出一辙的河风,延伸一种眺望的目光,紧紧守护石头的温暖,抱紧,再抱紧,不屈的目光。

落日射出最后一道霞光以落幕的精彩回应生长的一切。

石头,拒绝虚无的许诺,仅想用自己的存在去惊奇一些目光。

石头打开自己时已是一粒熟透了的谷子,一门心思要石立谷群,在一片金黄的稻田高高挺立的还有农家的汗水。

石头俯下身子,横竖成耕牛脚印,挺身承载的重量成就自己的传奇。

石头开花就是一幢村庄,让梦和想念恒久居住,进进出出的脚步长成村后一座山峰,脚底的涧水流不去古老传说的美丽。

当时光住进村庄,祖辈的信仰就住进深山。

朝阳拌搅出鸟声的色彩,鸟声扎起蝴蝶结侧身飞起来。此刻,你浑身疼痛,我纠结满脸的情绪顿时也疼痛了起来。

像阳光跨越一切障碍,石头浇筑我的灵魂。黄昏以晚霞登场,我的目光顿时轻了许多,也短了许多,但温婉了许多。

我的目光有了心事,我的心事有了目光。

石头以自己的沉默伸延空旷的山野,奔跑,奔跑成鹿——山野奔跑的姿势,粗粝如石的山歌是助威的呐喊,紧随山口风奔跑成为一种渴望。

握紧拳头,石头一样坚硬的思绪搭起彩虹桥,为奔忙着的历经风雨的人们。

因了孤独,北风丢失了温度,也丢失了方向,漫无目标地刮着,把阳光和歌谣刮得生疼。

用整整一个秋季,把石头打磨成一片落叶,随风翱翔,绝尘而去。

诗
品时空

家乡的小河

张友山

家乡有一条弯弯的小河,清清的河水泛起缓缓的柔波。河水带走了多少童话故事,河岸留下了甜甜的歌。

春天的太阳拥抱着小河,欢声笑语融入了水波。人们就是那粉红色的桃花,河水里映出了灿烂的微笑。

夏天的月亮拥抱着小河,悠扬的笛声融入了水波。我们的小船随风飘荡,架起了一座座幸福的桥。

秋天的朝晖拥抱着小河,丰收的歌儿融入了水波。运粮的汽车桥上奔跑,劳动的歌声响彻云霄。

冬天的冰雪覆盖了小河,河上成了宽阔的大道。两岸变成了冰雕玉砌的童话世界,孩子们在城堡里开心地放歌。

小河呀,小河,家乡的河。你和我们血脉相连,我们把你紧紧地拥抱!