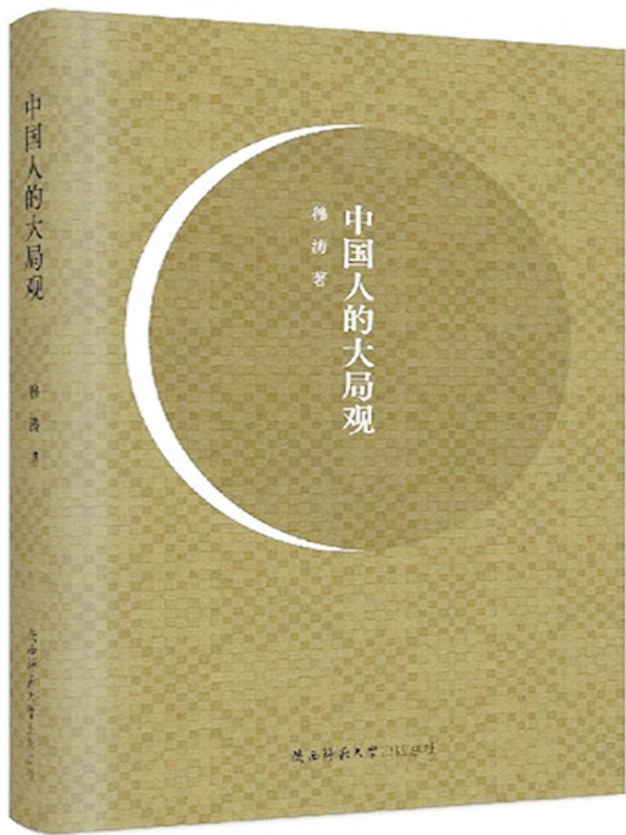


《中国人的大局观》:为有源头活水来



作者用流畅的语言,在常识层面与当代读者分享历史智慧,展示文化之美。

作家穆涛从事历史散文写作多年,这本《中国人的大局观》是作者的最新成果。得益于多年系统研读,作者对先秦两汉历史多有心得,议论持正;散文笔法结实通透,具有常识常理的视角。展卷开合之间,读者置身经典建构的历史现场,汲取历史智慧,感受文明脉动。

如果说每一种文明都有其密码,那么文史原典就是文明的“密码本”。作者不满足于此前探究的汉代,而是由此上溯先秦经典。收入本书的第一辑文字围绕《春秋》,第二辑围绕《尚书》和《诗经》,最后一辑追溯上古史,探源中华文明。作者从四象、四季、端午、二十四节气到天文历法等逐步深入,进而探究历史的春秋大义。

作者走进经典,不为学术甚至也不全为写作,而是出于一个普通

中国人对本民族历史的敬意和探寻。书中以“时间”主题开篇,从原始的计时工具“表”说起:“棍子被垂直竖立在地面上,立竿见影,‘光阴’被捕捉到了”。光阴是被一格一格计算的,于是就有了“时间”。作者结合字形字义、民风民俗来理解节气时令及其背后的文化内涵,认为古人对天地间自然现象的认知,在今天看来明显受到科学能力的限制,但其中包含的哲学思考也是颇具魅力的。由时间计量到节令历法,从天象观测到500米口径球面射电望远镜……以物切入,逐步贯通,令人顿生“原来如此”的通透感。走进经典,重新认识那些我们熟悉的历史文化——天地四时、家国天下,把零散的知识点连成一条线,汇成一张网,进而了解历史的源流、文化的逻辑,令人有所发现和领悟,温故而知新。

叙事文学讲究见人见事见精神,历史散文也不例外。史海泛舟,作者念念不忘的还是“中国智

慧”。分析“庖丁解牛”的故事,作者提出文章要写得“中肯”,把握规律之外,关键在磨砺的过程,“过程磨砺人,也涵养人”。谈到丝绸之路,作者引用中外文献分析其内涵,历数丝路带来的中外物产大流通;同时,“丝绸之路得以宽广和壮大,是接着地气的,和民生息息相关。”作者由汉代察举制谈及科举考试,认为科举制度在当时历史条件下,有其进步意义:通过考试选拔人才,有助于阶层流动;经典研读对官员是很好的知识和能力训练,有益于国家治理,而且推动形成了中国人重视读书的传统,从而为“书香中国”建设找到历史依据。

作者擅长抓住关键细节,阐发历史文化内涵。通过《越绝书》“以玉为兵”的记载,作者指出这段材料既讲述古代兵器的演变历史,同时也包含着止戈为武的大国智慧。作者还通过对顾颉刚、钱穆、许顺湛等学者成果的引证,探及20世纪考古新成果对夏商周三代和五帝时代研究的补正和深化,由文人史,又由史触及考古,显示了作者打通文史哲的探索和努力。在“给力的细节”中,通过《史记》与《汉书》材料的比较互见,来看历史人物的几个侧面,可圈可点。这样正说历史事件、历史人物的案例很多,作者选择这些材料、评述这些史实着实走心,希望读者也用心品读,更希望读者通过阅读这些案例能够增长历史智慧。

好文章都是有思想的,“如同植物的果实,成熟饱满才有价值”。作者努力践行自己的这一主张,在古典河流里感受水温,在历史之旅中思考沉淀,把文章格局从时空两个维度伸展开来。又用流畅的语言,在常识层面与当代读者分享历史智慧,展示文化之美。为有源头活水来。中国的历史时空广袤无垠,希望作者的文史溯源之旅有更多新发现新成果,为文化自信自强作出新的贡献。

(据新华网)



中国诗歌学会首度推出年度诗选

《时间之外的马车:中国诗歌学会2021年度诗选》日前在京首发,这是中国诗歌学会首度编选诗歌年选。

该书系中国诗歌学会特邀诗人、诗论家欧阳江河主编,从2021年写作或发表的诗歌中编选,包括吉狄马加、王家新、多多、西川、于坚、庞培、杨键、蓝蓝、陈东东、戴维娜、胡弦等200多位诗人的最新力作。按照编选惯例,欧阳江河没有选自己的诗作。

这些诗人中既有当下诗坛实力诗人,又有一些默默无闻的基层诗歌写作者。诗歌内容或歌咏自然风景和地理景观,或歌咏日月星辰,或歌咏人或者事,或写个

人感触,或写生活体悟。他们以自己独特的视角,用诗歌抒发了自己对这个世界、对人的关注,既能体现2021年诗歌创作的深度,又能体现2021年诗歌创作的广度,具有较高的艺术价值与审美价值。

中国作家协会诗歌委员会主任、诗人吉狄马加评价,诗集选择的作品都具有当下的生活性,诗人关注现实、反映生活,很多诗的切口很小,但表现了我们在现实生活中无论遇到什么困难,都充满了对生活的温情、对未来的憧憬和希望。

一个好的诗歌年选应该是收集这个时代的印迹,北京师范大学

文学院教授、评论家张清华指出,“中国诗歌学会”不是“中国诗歌协会”,它既然是学会就要强调研究属性,因而这本诗选是可以作为重要学术参考材料的。

“这是诗人们的一个诗歌集合体,也是一个诗人的情感共同体。”《诗刊》主编李少君说,《时间之外的马车》中的很多诗都有着浓郁的情感元素,成长过程中的青春、中年喟叹、老年回忆等,很多诗都有一种对他者的关注。“诗歌是情感的储蓄器,这本诗歌年选最重要的是把2021年的情感、诗人们心中最深刻的东西留存下来,它的历史价值也在这里。”

(据新华网)



《最温柔的教养》

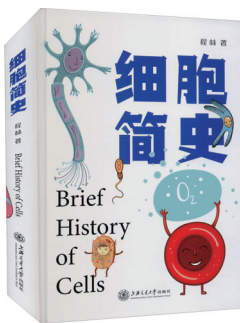
作者:吴恩瑛
[韩]
出版社:中信出版集团



这是一本写给父母的“育儿口语”指南。面对孩子,很多父母总是“爱在心中口难开”,无论批评、指正,还是鼓励、夸奖,常常不知道该如何表达。对孩子来说,父母的话可能会影响一生。本书将带我们踏上一段有温度的育儿之旅,在130个常见的育儿场景中,倾听育儿专家的建议,学习用温和而坚定的语言与孩子对话,建立良好的亲子关系,轻松应对从幼儿期到青春期的孩子的教养问题,陪伴孩子健康快乐长大。

《细胞简史》

作者:程林
出版社:上海交通大学出版社



本书是一本介绍细胞来龙去脉的科普读物,讲述了细胞的基本知识、细胞发现背后的故事,以及备受关注的细胞治疗和基因编辑的科学原理及其相关领域的重要事件。本书图文并茂,通过一个个科学家的小故事,理清了细胞生物学的发展脉络,更见微知著、以小见大,引起读者对细胞科学发展的思考和审视。本书可供中学生、大学生参考学习,也可供对细胞感兴趣的读者阅读。

《未来500年》

作者:克里斯托弗·梅森[美]
出版社:电子工业出版社



并非所有人都能穿越星际,但这不妨碍我们集体仰望星空。人类从地球文明迈向星际文明的一场宏大叙事。现实版《流浪地球》,梅森教授通过对太空宇航员血液、骨骼、基因变化的研究,探索未来五百年基因工程的必然发展,为太空设计新人类,为人类定居新家园做准备。梅森提出了一个十个阶段,为期500年的计划。该计划终极目标是实现人类对新太阳系的适应。他列出了首先要“参观”的太阳系的路线图,并融合了生物技术、哲学和遗传学等,从而为未来的宇宙提供了无与伦比的视野。

(本报综合)