

萌言妙语·

秋的物语

可也如前

每每到园区里转一圈儿,总能有所收获。

瞧,这是一片极具特色的黄叶,色泽饱满,图案美观,无疑是“同胞”中头一个跑进秋天的“冠军”。我在朋友圈发出赞美:“超凡脱俗,彰显秋日独特的魅力;落落大方,表达四季轮回的坦然;纹路清晰,似是在宣示爱憎分明的立场……”得,东拉西拽,一不留神,就演变成“鸡汤”文。

树丛边,一只猫咪翻着肚皮晒太阳。喂,你是谁家的喵星人?是私自跑出来快活一番?还是小区流浪猫中的一员?竟然见过大世面似的,大摇大摆,任你拍个够。

爱护这些生灵吧,它们和你一样,是地球的一分子;爱护这些生灵吧,别遗弃别祸害也别放纵。

地球累了。各色人等,斗来斗去,搅得烽烟四起。大伙儿一边斗,一边忙不迭地朝天天空望去。干啥呀?提防小行星撞击地球。

天体科学家,无疑是这个星球最伟大的一群人。不管人类如何“内卷”,他们始终把目光伸向太空,为保卫地球做不懈的努力。当我们心灰意冷不再说“明天会更好”,他们还在为明天鞠躬尽瘁、锲而不舍。

也许不久的将来,人类能够主动撞击小行星,让它改变轨迹,维持地球的一时平安,但倘若来犯的行星个头太大呢?据科学家估测,能引发全球灾难性生态效应的近地天体撞击事件,大约每五十年就会发生一次。

突然特别怀念四年前的那几天。我在江苏盱眙参观了亚洲最大的天文望远镜。并和沈阳生生、开封赵杰一起,接受了淮海晚报社周熔熔的撮蛋科普,自称“黄埔一期”。

至今我一直对淮海晚报社总编辑张林心存感激。要不是因为我这个“外星人”渴望到中科院紫金山天文台盱眙观测站走一遭,要不是张总为了满足我的“窥星情缘”,我们哪有机会在盱眙休闲几天?要不是张总派周熔熔陪着我们,打发一下参观之外的无聊时间,我们哪会和江苏淮安非遗项目“撮蛋”结下奇缘?

虽说最终也未能透过亚洲最大的望远镜瞄太空,但允许我们走近合影,已属“关照”。而撮蛋,日后竟成为我们这些“外来户”的主要休闲方式。

坐落在江苏盱眙的这架亚洲最大的望远镜,据说能看到三万公里外的三厘米物件。不过,望远镜不对外开

放;而且,我们去的那两天,云层太厚,能见度不行。大家笑称,这是“天意”,为了不让我看到外太空的星云,以免动了“思乡之情”。哈。

这个世界就是这么奇怪,有的胖佬一天到晚想减肥,减不下去;有的瘦人一天到晚想增肥,增不起来。有的人,钱已经多到八辈子花不完,还想挣个“地老天荒”;有的人,除了那点工资、那点退休金,并无多厚家底,却活得挺满意挺自在。其实咱们普通人有啥奢望?只求国家进步、社会安定、岁月静好。

想起“九一八”那天,全国各地拉响防空警报。是的,历史不能忘却,世界并不太平。几个月前小区里竖起多个“人防掩蔽场所”指示牌。看到孩子们蹦蹦跳跳从牌前跑过,一副无忧无虑的快乐模样,心中感慨不已:这是“战争与和平”的强烈对比。

同样,看待那片美丽的黄叶,有人赞誉“楚楚动人”,有人揶揄“病虫害而已”。心绪不同,感受各异。

良好心态,要靠培养、靠调整。没有心情的时候,不妨强迫自己念叨几遍:“面包会有,牛奶会有,一切都会有的……”

这是电影《列宁在1918》里列宁的警卫员瓦西里对妻子说的。该片是一部在中国影响深远的苏联影片,几代国人,耳熟能详。

那天和几位退休的老友聊天,大家感慨:“不知不觉,已经年纪一大把!”有人调侃说:“现在,轮到咱们垂死挣扎了……”我斜着眼,察看她五秒,然后镇静地回答:“你没垂死,只是挣扎。”

众人顿时笑抽了。

是啊,生老病死,正常规律。就是外星人到了地球,也得走这个程序。我们尽可以坦然面对,每天吃饱喝足干点正事。

眼下疫情仍然不容乐观。尽管对没完没了的做核酸很无奈,但去必须去,每次做完,还小声说句“谢谢!”

秋天已过半了,春天还远吗?

诗品时空·

情恋山乡

汤兴

一只只山雀展翅翱翔,
一条条古道伸向远方。
一缕缕阳光洒满山冈,
一件件山货迎风飘香。
碧波万顷辽阔的林海,
乡亲们日夜把你守望。
毛铺啊,魂牵梦绕的毛铺,
富饶的山村美丽的山乡。

一个个山庄仙境一样,
一座座别墅美丽漂亮。
一栋栋楼房挺立在山场,
一条条道路通向四面八方。
山清水秀美丽着村庄,
山货野味耀眼鲜亮。
毛铺啊,魂牵梦绕的毛铺,
美丽的山村富饶的家乡。

信阳,很“中”

彭传涛

“中”是华夏民族的标志性文字。一个“中”字,贯通南北,融汇东西,立起了中华文化的主干。古人认为王者必居天下之中,甲骨文的“中”字上面还画有随风飘扬的旗子,形象表达了正中竖立、召唤四方的场景。中华文化对“中”有一种特别的偏爱,讲究不偏不倚、不缺不过、不左不右、适度而为。古人解释中庸之道,“不偏之谓中,不易之谓庸。中者,天下之正道。庸者,天下之定理。”“中”字的意蕴引申为“大道”“公正”“中和”,构成了传统文化的核心理念。如,中国的传统建筑通常采用中轴对称的布局,儒家思想把中正平和作为做人处事所追求的精神修养。中国人观念中,取中就是定位,折中就是和谐,求中就是平衡。

“中”是中国地理概念的标志。古时有“夷夏之辨”,其中“夏”表示“大”和“光明”,代表中国;“夷”代表位于边缘地区、文明尚未开化的少数民族;位于黄河中下游的中华主流文明位居中央,为八方来汇之地。而中国之中,则位于河南。传说“禹分九州、豫居其中”,九州的中心就是豫州,也称中州、中原,指的是当时居天下之中的那方土地。一部

河南史,半部中国史。中国八大古都,河南有其四。古人用“逐鹿中原”来比喻争夺天下。中国历史的主线,正是在河南的山河间延续展开;中华文明的发展,正是在中原民族与周边族群的碰撞交融中演化成长。

在中原大地,信阳是一个较为特殊的地方,最能概括信阳地域特征的就是“中”字。在行政区划上属于河南之南、湖北之北,在地理位置上处于淮河秦岭一线的南北分界线,在气候环境上位于亚热带向暖温带过渡地带,在江河流域上处在江淮水系的分水岭,在区位优势上位于贯通中国的京广大动脉线上。按照现在的中国版图,信阳虽处在中原之南,却更居于中国之“中”。信阳的“中”,表现为不南、不北,不东、不西。信阳的山水兼具南方的灵秀和北方的粗犷,这里的山是大别山;这里的水是淮河水,既孕育了淮河上游的古老文明,又是长江水系的分水岭。中国之中的地理位置,让信阳在古时成为江淮河汉之间的战略要地,今天则享有“江南北国、北国江南”的美誉。

信阳的“中”,在文化属性上表现为兼收并蓄,最典型的特征是不典型,最突出的性状是过渡性。最

常形容信阳的一个词叫“豫风楚韵”,反映了中原文化与荆楚文化在这里的交融汇合。其实在信阳的东部受吴越文化的影响也非常明显。信阳的方言,在地域内部也有很大的不同,兼具了中原官话、江淮官话和西南官话的发音特点,显示了明显的过渡区特征。信阳人通常是北方人的身份,却过着南方人的生活。河南的其他地方都以面食为主,信阳却以米食为主、米面皆宜。信阳菜兼具徽菜、粤菜、湘菜的特点,它不属于中国八大菜系的任何一支,却独具风味、独树一帜,尤以炖菜见长,近年名气越来越大。

“中”是中原人的口头禅,表达“好”的意思。信阳人口语上不仅爱说“中”,而且对这方山水特别的自恋。信阳的经济发展水平虽然不是很高,但生态环境和空气质量在中原地区一直是最好的。信阳人平均收入不高,但居住生活舒适安逸,这里曾连续多年获评宜居城市。信阳地处大别山革命老区,具备建设省际中心城市、生态经济示范区和融入长三角产业协同发展的巨大潜力。如今信阳正在积极打造“美好生活看信阳”城市品牌,新时代的美好生活,将让信阳真“中”、更“中”、很“中”!