

萌言妙语·

你是我的好朋友

司小萌

由于养了猫,好友李君像打了鸡血似的抖擞。

过去三天两头抱怨不舒服,似乎全身上下没块好肉。现在虽然还会发出一点呻吟,但整个人的精神状态明显好转,只是偶尔抛来一点“嘤嘤细语”式的撒娇。

记得以前,偶有郁闷,此君就会冲动地抓起背包去机场,胡乱买张票到哪个小城转转。如今,就连近在咫尺的郊区风景名胜地,都不愿去了。家里有俩猫哩,心肝宝贝儿。撸撸猫,拍拍猫,好不快活。

功臣谁呀?当然,猫呗!

我没养过猫,体会不深,而且跟猫还多少有点“仇”:这些年,我被打过两次狂犬疫苗。我家的狗狗没惹我,全是流浪猫害的。

不过,猫没罪过,是俺活该。被同一只猫抓破两次手,全因为我喂食不够麻利。而人家,不过急于从我这里叨走那根鱼肉。谁叫你上杆子“拍马屁”。

没养过猫的,怕猫;就像没养过狗的,怕狗。其实,猫虽然不像狗那样跟人特别亲昵,给个微笑就敢跟着走;而且猫那种特立独行、崇尚自由的精神,让他显得性格孤傲;再者,由于祖宗八代有被人类残害过的深仇大恨,猫们

的警惕性与生俱来,不像狗狗,愚忠得不可救药。但是,就卖萌而言,喵星人比汪星人绝对“有过之而无不及”,是极好的家庭伴侣。

我虽不养猫,但屡屡被喵星人可爱的猫容打动;更深知其为人类世界做出的贡献。

啥贡献?灭鼠啊。

别因为你家那只懒洋洋的大肥猫机能退化,就因此抹杀了猫的丰功伟绩。

的确,不少喵星人,吃喝不愁的好日子过惯了,现在只会跟老鼠调调情、寻开心,甚至被老鼠追得四处逃窜。而我坚信,我们小区之所以老鼠基本绝迹,多半是猫的功劳。想当初人住这个还没有完全建好的小区,时不时有老鼠从下水道钻出来,探头探脑呢。我跟猫打交道,是由一只花狸猫开始。不知是小区流浪猫的第几代了,黑褐相间,很醒目。我叫它“黑黑”。

从黑黑的幼儿时代起,它就表现出与其他猫咪不同的素质。别的猫见人就逃。而他,淡定从容,尤其对我。并“爱屋及乌”,对我家的两条狗狗,也表现出空前的友好。

将心换心。别的狗见猫就追,而我家的两只狗狗从不干这等坏事。也

许感觉到我们的满脸善意,黑黑见了我家狗狗,不仅不躲,还会小心翼翼地跟在我们后面,参与遛弯。但始终保持着5米左右的距离。很好,我遛狗,捎带着遛猫。惬意。

但是,如此和谐的气氛很难持久。往往走不出几十米,就会碰到其他狗狗。黑黑就会慌不择路地窜进旁边的草丛中消失。

几次我试着把他引进楼门,想收养他。而他,望门生畏。是的,人类对流浪猫的毫不客气,让他祖先的祖先,早已写下“家训”:警惕人类。

你知道吗?中世纪的欧洲曾经大规模捕杀猫。他们迷信地认为猫不吉利,是“邪恶的化身”。最可怜的是黑猫。其实有啥罪过?无非在夜晚看起来有点吓人。大规模杀猫的结果,引起了全欧洲的鼠疫流行,2500万人陪葬,比二战死的人都多。愚昧的代价就是如此惨痛。

据最近外媒报道:美国一些城市鼠患严重,芝加哥市已连续六年被称为“老鼠之都”。尤其去年新冠疫情开始肆虐,餐馆关门,老鼠“断了供”。有人形容说:老鼠猖狂到,人们踏出家门,便有老鼠从脚下跑过。美国疾病控制和预防中心提醒民众格外当心老鼠的攻击性行为。为此当地一家动物保护机

构在街头投放了1000只野猫,解决日益严重的鼠患。一些房屋业主向野猫提供“食物、水、住所”表示谢意。

这项名为“猫咪在工作”的计划,是芝加哥“树屋动物保护协会”2012年启动的。投放的野猫都做绝育。

讲起猫的功绩,我想起一只黑猫。那是江苏淮海晚报曾收留过的一只流浪猫。

我曾在张林总编陪同下,与这位报社“形象大使”亲密接触并合影。到现在我还记得这只黑猫的可爱与温驯。据说每天晚上它都会静静地与总编们一起看稿,不忙不乱,不聒不噪。大家戏称“黑总”。有了黑总陪伴,枯燥的夜班生活,似乎也不那么枯燥了。那时在朋友圈里,经常看到该报办公室黄鹂主任晒“黑黑”“艳照”。这位报社“首屈一指”的爱猫人士,常年喂养流浪猫并为它们找人家。

六年过去了,不知黑黑如今怎样。久不见黄鹂晒图,也不敢贸然问。万物皆有归期。只要来过,爱过,天知,我知,心安详。

好友李君诚实告诉我“与猫共舞”的体会:“看他们,最解忧。”我说:“理解。”

的确,跟宠物相处,既容易又舒服。或许只因二字:简单。

情感深处·

支教感想

李博闻

前段时间,“童年一课”发来一条通知:“呦呦鹿鸣,食野之苹。我得嘉宾,鼓瑟吹笙。”

刹那间,眼角湿润。寥寥几字,意味着经过多轮培训、考核,我终于成了一名光荣的支教老师,正式开启了我梦寐以求的支教生活。

10月18日是我第一次与小朋友们见面的日子,在此之前,我做了充足的准备。当时听说小朋友们是来自江西赣州的一个小村庄,我特地在地图上找了找他们所在的位置,想着虽相隔千里,至少可以在心灵深处拉近彼此的距离。这种“若即若离”的感觉真的很奇妙!因为内心的憧憬与向往,“天涯之隔”竟成了“咫尺之

遥”,明明相距遥远却又好似近在眼前,想来也就是“童年一课”深化在每位老师心中的理想:“让教育没有距离”。

当然,理想很丰满,现实很骨感。线上教学本就有诸多不便,加之经验匮乏、对乡村教育了解甚少,感觉第一节课发挥得非常糟糕,效果也不是很好,远远没有达到自己的预期,难免有些心灰意冷。当时我甚至有点消极地想:那就这样吧,既然选择了,就尽力做好,问心无愧就行,也不需要有什么成就了。但对我来说,觉得无趣且没有意义的事,真的很难鼓起干劲儿。

有天晚上,我躺在床上,头脑风暴了一阵,仔细想想我曾经在课堂上收获到的快乐与成长,以及我的老师所传达出来教育理念,顿时茅塞顿开、思如泉涌。教小朋友嘛,有时并不是要获得什么实际的价值或达到什么实际的目的,相比之下,兴趣和快乐才是最重要的。就以我教的这门音乐课为例,或许就是要让小朋友感受到音乐的曼妙动听、感受到生活的绚烂美好。想到这里,完全改变了我之前的想法,重新定义了我所认为的当老师的意义与价值:就是快乐!就是美好!这是起点,也是终点!

凭借这种单纯且美好的憧憬,我一气呵成备好了第二节课,带领小朋友们再次翱翔于美妙的音乐世界。事实证明,教育真的没有距离,只要彼此心灵相通,一切难题都会迎刃而解,收获意想不到的惊喜与美好。

回想最初参加支教组,说不上想当老师,也说不上喜欢小朋友,仅觉得还挺有意义的,就“知其然不知其所以然”地加入了。但上学期我遇到了一个自己非常喜欢的老师,上了几节自己非常喜欢的课,便开始发自内心地尊敬老师这个职业,觉得当老师特别有意义、特别有价值,锦心绣口、妙语连珠,春风化雨、润物无声,三尺讲台传播温情美好,殷切期盼塑造万千桃李。

虽然现在我仅仅是一名普普通通的支教老师,能做的事情也十分有限,但一想到我能用自己的学识、观念去改变乡村的孩子们,带给他们快乐、知识与成长,真的会感到无比骄傲、无比自豪。

而且,小朋友真的很可爱。上课跟一群小猴子一样,天真烂漫、活泼开朗,毫无我预想的拘谨冷淡,老师一问问题就把手举得特别高,下课了也会不停向我挥手告别。我内心里充满了成就感。或许这就是支教的意义吧!

诗品时空·

城市的早晨

王成保

路灯整宿失眠
一座城市早早醒来,腾出空地
让小鸟回来,高楼没有枝丫
无处安放鸟巢

高楼最先等到日出,城中村稍后
棚户区,在阴影里舒展着凌乱的
肖像

城市是座大林子,不长蒿草
不长藤荆,不长地衣
花伞是雨中的毒菇,行走在潮湿
的气候中。城市,甲壳虫
泛滥成灾,像某一外来生物物种

这座没有松涛的林子,却刮着
嘈杂的声音,我们这群密集的动物
啃食着原始的米香

