

《无声的爱》:

中山古镇的真善美,似一缕清风拂面



童书在手,能读下去吗?出身江津的著名儿童文学作家,会用什么样的腔调,解构她心中的故乡,把人们熟知的中山古镇推介于世?作为成人读者,我能够用孩子的思维理解书中的人物故事吗?尽管小时候读过一些童话、寓言,但事隔经年,再来读稚气童书,读那些看似简单的句子,读那些孩子气十足的对话,咀嚼学生味浓烈的场景描写,能否引起共鸣?

很快,娓娓道来的少年文学,似一缕清风拂面,吹散了我的疑虑。走进小说,也就走进了我曾经驻足的中山古镇。古镇的一草一木、一砖一瓦,古镇人的一言一行、一颦一笑,早已留存记忆深处。现在,我只是把童书中的精彩桥段,来一番简单的对号入座。不夸张地说,读《无声的爱》,如一场沉浸式文学体验,让人亲切。我以为,在飘散着浓浓墨香的册页中,那一

条青石板铺路的老街上,清晰地响起了我探寻故事究竟的足音。

小说描写了聋哑男孩哑桥,因先天缺陷,被人遗弃在中山古镇永安桥,被镇上经营中药铺的屈老仙人收养。在屈老奶奶的悉心照料和养育下,哑桥快乐成长,与同镇少女邱菊青梅竹马。哑桥虽然天生残疾,但聪明、勤快、能干,既能帮助奶奶进山采挖中药,又能在奶奶手把手的教导下,用竹篾编织小巧精美的竹笼、筲箕和麻鞋,或送人,或出售。更让人感佩的是,哑桥心地善良,无师自通地理解了“赠人玫瑰,手留余香”的道理——经常把辛苦砍来的柏树枝丫、上山采摘来的粽叶、金银花、木姜子这些劳动果实,无偿地分送给古镇上的街坊邻居。尤其让人感动的,是哑桥在多次受到“刀子嘴、豆腐心”的金嫂有口无心的“侮辱”后,仍然不计前嫌,帮助金嫂扑灭大火而被

烧伤……淳朴的古镇民风熏陶、亲如家人齐齐向善的潜移默化,让少年哑桥在无声的世界里得到了真情关爱,也让少女邱菊与哑桥得以健康成长。

在我看来,靠卖豆花为生的金嫂,是该书塑造的最为成功的人物形象,也是小说的一大亮点。从开篇至结尾,尖酸、刻薄、小心眼、爱占小便宜的金嫂,其言行如一条红线,始终贯穿故事始终。丧夫失女的寡妇金嫂,一出场就与对门邻居邱糍粑、邱绣花夫妇“针尖对麦芒”,睚眦必报,锱铢必较。在接下来的叙事中,金嫂盗哑桥的竹笼,偷邻居的东西,说风凉话,无中生非,挑拨离间,对他人的真心关怀帮助总是持半信半疑的态度……一个凡人世界里心理阴暗的小寡妇形象,性格鲜明,栩栩如生,跃然纸上。其实,人性本善。在人间真情的感化下,金嫂终于幡然醒悟,放河灯为受伤的哑桥祈福,给孩子送豆花、木姜子,甚至在屈老仙人逝去后,还欲收养哑桥为子。金嫂形象让人既恨又爱,活脱脱一个世相人物。

位于重庆市江津区南部筲溪河畔的中山古镇,是中国历史文化名镇,也是中国最美小镇之一。作家巧妙地把古镇中流行的“千米长宴过新年”“放河灯”“划龙舟”“舞龙灯”等民俗,以及市民口口相传的“爱情天梯”故事,不露痕迹地融入小说情节中,让人亲切得可以触摸,这也是小说不可多得的闪光点。

小说的故事情节并不曲折复杂,矛盾冲突也合乎常情常理,甚至就是普通人眼中的“鸡零狗碎”,但这丝毫不影响小说的可读性。作家以女性特有的细腻情感,大致按照一年四季的时令顺序,以不疾不徐的叙述节奏说事。语言看似朴实无华,品读起来却有丝滑圆润的感觉。

总体看来,《无声的爱》是一部好看的小说。作品从孩子的视角出发,图文并茂,满怀对儿童的关心关爱,向读者传递出强烈的真善美。

(据新华网)



科普读物《中国大猫》出版

走进野生猫科动物的世界

虎、豹、雪豹、云豹、云猫、欧亚猞猁、亚洲野猫、兔狲、金猫、丛林猫、豹猫、荒漠猫、渔猫,这是中国有分布的13种野生猫科动物。你认识这些“中国大猫”吗?

7月29日是“全球老虎日”,一本讲述13种中国野生猫科动物的发现及保护故事的图书《中国大猫》由中信出版集团推出。该书不仅整理了这些野生猫科动物的物种科学信息,介绍了它们所生活的

生态系统,还讲述了关于它们的研究和保护故事。同时,通过地图、手绘图、红外相机照片等素材,帮助读者了解这些野生猫科动物的真实生活。

该书主编、北京大学自然保护与社会发展研究中心执行主任吕植介绍,根据分类标准的不同,全世界共有38至41种野生猫科动物,中国拥有其中13种。自启动天然林保护工程和退耕还林工

程后,中国大部分地区的森林生态逐渐开始恢复。变化背后,是理念的更新、文明的进步,以及人们对人与自然关系和发展路径的审视。

“希望通过《中国大猫》这本书,借助虎、雪豹等大猫的影响力,让其他猫科动物也走入人们的视线,得到更多关注和保护。”吕植说。

(据新华网)



《了不起的中国妈妈》

作者:格十三
出版社:东方出版社

即使生活一地鸡毛,也能优雅地拾起来做成鸡毛掸子。透过补课、陪读、带娃……看中国妈妈如何在家长的舞台上劈波斩浪;透过家庭教育中的喜怒哀乐,看中国妈妈为孩子的付出与期望;透过社会教育现状看中国妈妈如何从悲喜起落到内心平和;透过中年情感与家庭琐碎,看中国妈妈如何看淡刀光剑影立地成佛。

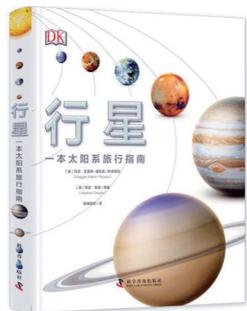
格十三秉承脍炙人口的语言,以诙谐幽默的心态讲述焦虑现状,但字里行间是对中国妈妈焦虑不急躁,忙碌不盲从,担忧却有担当的鼓励与赞美。



《行星》

作者:[英]希瑟·库珀
出版社:科学普及出版社

从我们祖先仰望星空开始,人类就踏上了思索星空奥秘的旅途。随着现代天文观测设备的进步,我们对地球的邻居水星、金星、火星、土星等等越来越熟悉。《DK行星——一本太阳系旅行指南》利用美国航空航天局(NASA)天文观测取得的精美图片,介绍了我们现在所知道的关于太阳系内天体的所有细节。但还不止于此,在向外拓展的同时,《DK行星——一本太阳系旅行指南》还关注到了人类自身对行星认识的演进,我们对行星有过多少神秘的“误会”?人类又如何一步步揭开太阳系内各种天体神秘的面纱?本书将带领读者重走这条漫长的认识之路。



《善终守护师》

作者:[日]柴田久美子
出版社:中信出版社

什么是善终?善终守护师是什么样的职业?面对衰老和死亡,我们如何做好准备?如何在生命谢幕时好好告别?善终守护师是这样一群人,他们用自己的怀抱温暖即将告别的生命,帮助需要之人在临终现场实现生命意义的延伸。

“善终守护师”一职由推动日本临终关怀发展的柴田久美子创设,本书记录了她见证过的感人至深的真实临终现场及心得感悟,帮助我们思考由生向死时的人性尊严,希望我们能在其中找到自己关于生命终章的答案。

(本报综合)

