

萌言妙语

不是总有写文章的冲动。有时，连说话的欲望都没有。

人的心情就像五线谱，有高音也有低音，并非随时随地可以“高亢”起来。即便是专业歌唱演员，也未必能够轻而易举地飙到“嗨C”。

好吧，调整心情，努力抖擞。时不时自夸一下，自嘲一把，自娱一回。人不怜我，我自怜；独乐乐不如众乐乐。

1

我的脸，朋友的花。头发依旧蓬乱；花儿仍然鲜艳。我领着几位初学者，以花为前景，进行人像拍照实践。俺既是导演又是演员，一副精力过剩的样子。适逢3月5日学雷锋日，是不是应该给自己来两句好话？——“一个人做点好事并不难，难的是总在……雷锋叔叔，我来了！”

（真有捧场的。沧州小殷在朋友圈写道：“学习萌姐好榜样！每天朝气蓬勃地，批人不断，诲人不倦，倾倒一片又一片！”

哈，我留意到“批人不断”几个字，心情有点复杂。）

2

从本月16日起，进返京不用核酸证明。我火速与天津《今晚报》同仁联系：“原定的北京小分队去天津拍海鸥，可以成行啦！”想来真感动：前一段时间，因为手续烦琐，几乎放弃了去那里拍照的计划。但天津同行宽慰说：不用急，海鸥等你，你不来它不走……

（见过会说话的，没见过这么会说话的。）

# 努力抖擞

司马小萌

3

听说我们要去天津拍海鸥，连云港的朋友伦月坐不住了，他强调：“天津的海鸥是渤海湾养大的，可我们连云港的海鸟是太平洋飞来的。来这儿拍摄，比较符合国际形势。”

不知道这个“国际形势”怎么讲。我回复：“嘿嘿，老板，以后，我们肯定会去连云港的。”他问：“当真？”我肉麻地回答：“你是我永远的根据地！”

4

去年年底，俺自拉又自拍手风琴演奏，并在朋友圈炫耀一回。被小区邻居小焦看中机会：“下下月我过生日，送俺一曲如何？”本人向来爽快，一口答应：“这个可以有！”尽管手风琴重达40多斤，早已让俺望而生畏；而且没有正规学习过，有些自惭形秽。但，司马老师是谁呀？给点阳光就灿烂。唔，不给阳光也灿烂。

5

既然“做”得好，那么，完全可以坦坦地“说”得好。自我表扬与自我批评同样重要。在这偌大的世界里，无须左顾右盼，时不时给自己熬碗“鸡汤”慰劳一下，挺爽！好友周岩夸我“自带光芒”。而俺小妹，却叫我“贫嘴大侠”！喂喂，怎么差得这么远？明天要找上门，跟俺妹理论理论。

6

“三个女人一台戏。”虽说这句俗语多少有些贬义。但今天允许“自黑”一把，因为三八节是我们的节日，咱不“放肆”谁“放肆”？我和俩闺蜜，入住同一小区18年了。时光不老，我们都好。见与不见，友情

不少。楼上楼下，随叫随到。

7

说是遛弯，怎么遛到餐馆了呢？怎么又是老一套，馄饨面、鸡爪之类，总是吃不腻呢？为啥同行的闺蜜小夏，仍然例行“威胁”：“你要抢着给钱，我转身就走！”为啥……为啥……

得，不就吃顿饭嘛。瞧司马同学，问题那个多啊。

8

几天没留意，竟然已进入春花旺季！悄悄绽放，静静陶醉。发现身边的美是一种享受，记录身边的美是一种乐趣，难怪最近旅游大军那么活跃。尽管俺没赶在节日出行，而且提前20天订票，仍然买不到一等座。奇怪，有钱人咋那么多呢。

9

“人老了才明白：与亲戚断交，与同事断联，寻三五知己，各自安好。”起床后看到朋友圈有人转发这个帖子，我不禁“哈哈”了。不知作者受了多大打击，才写出这样绝情的话。我得好好琢磨琢磨。洛阳哥们郑征“义正辞严”：“是不是过分了点？刻意断交，只显出作者的利己。”人民大学盛学弟很狡猾，笼统概括为：“相忘于江湖，回归到知己。”唔，放之四海而皆准，谁都没得罪。呵呵。

10

朋友晶岩请我为老区的孩子捐书，还要求附上300字寄语。拿起笔才发现，家里竟然找不出一张像样的白纸！只好写在两张稿纸上，随书寄去。看了几位捐书者庄重得如同书法作品的手写寄语，自己“臊眉搭眼”

地，悄悄惭了个愧。

（其实，就连稿纸，家里也没剩几张了。唔，无纸办公，我先行！）

11

有家报社的哥们儿不无忧虑地对我说：“我担心，过几年我们这张报纸会消失……”我，斩钉截铁、完全不予慰藉地回答：“肯定会！这是历史发展的必然。等到纸消失了，还谈甚报纸啊！”不过，这还不算什么。近日看到一则资料：科学家利用非洲爪蛙的干细胞，制造出世界上第一个可以自我修复的活体机器人。注意“活体”二字。科技的日新月异、突飞猛进，远远超出我们的想象。

12

“世界先爱了我，我不能不爱它。”很喜欢这句话。其实，除了母亲把我带到世界上需要好好感恩，真想不出世界如何爱我。但毫无疑问，我是爱世界的。人生就来这么一回，不爱行吗？不过，爱它的方式有很多，我钟情于下面这些：在脑海里、在文字间、在照片中，虚化世界的苦难，彰显它的光明；淡化世界的沉重，渲染它的轻松；简化世界的烦琐，力推它的纯真……

哦，最后，是不是需要科普一下前面提到的“嗨C”？“嗨C”，也称作“High C”，是声乐上俗称的高音唱法。对于男歌手而言，能唱到High C，代表具备了一定的高音实力。而女歌手天生音域较高，唱到High C相对容易些。而对于我们这些“五音虽全”底气不足、又没受过训练的家伙，无疑是“天方夜谭”。

## 红色信阳

蒋磊

每一方水土，都拥有属于自己的时光留痕，在岁月的风来雨往中，或凝结成故事，或演绎为传说……

山清水秀的信阳，在沧海桑田、星移斗转间闪过亡羊补牢、司马光砸缸的智慧之光；承载过息夫人、春申君的大义忠信；养育过造田兴水、烧荒屯垦的孙叔敖、陈元光等贤相名将。但信阳最终能载入中国革命的史册，是缘于她的巨大牺牲和无私奉献。那份执着与坚守啊，是何等慷慨悲壮！

茅屋过火灰烬在，  
石头过刀也顽强。  
打不完的游击战，  
放不下的手中枪。  
忍饥挨饿还精神，  
野菜野果也当粮。  
历经劫难咬紧牙，  
信念生根坚如钢。

在那段最艰难的革命岁月里，能够捧出来的，信阳都捧出来了。巍巍大别山腹地的鄂豫皖苏区首府，与井冈山、延安、沂蒙一样，是革命老区，是红色根据地，是足以让后人敬仰的地方。大别长淮间的那一脉山水啊，美不仅在于她的风光。

走近革命老区，走近红色信阳，喊一声大别山，心里也滚烫！构成烽火岁月，总是伴随着

苦难与伤痛；燃成岁月的烽火，一定会漫卷着抗争的风潮。信阳是坚韧的，大别山是不屈的，风雨如晦的岁月里，在中国共产党的领导下，这里28年红旗不倒。那过刀的石头、过火的茅屋，不仅堆砌成战功显赫的山冈，更延续下最终燎原的火种！

掸去劳作的尘土，母亲慨然把儿子送到红军的队伍；洞房的烛火未熄，新郎已站进了出征的行列。在风起云涌的闹红岁月里，不足10万人的新县，竟有2万人参加红军，在28年漫漫革命征程中，小小的县城不仅走出了43名开国将军，更有13万烈士长眠在迎接光明的路上，而这仅仅是红色信阳的一个缩影。送子参军，送郎上战场，构成了信阳这片革命热土上数不尽的悲欢离合。不舍与诀别，亲情与大义，碰撞成大别长淮间最绚丽的火花，最动人的乐章！

尽管这里没有小车推出胜利、乳汁喂给伤员的故事，没有红嫂火线架人桥的记载，印刻在党史军史上的仅有一个又一个触目惊心的惨案，一摞又一摞革命烈士的名录，但在军阀暴政横行乡里，白色恐怖如影随形的日子里，“家家有烈士、户户有遗孀”的这种牺牲更值得铭记，

“信念不变、红旗不倒”的这种坚守更应当仰望。正是那坚如磐石的信仰之光，驱散了黑暗，迎来了光明，指引着红色的旗帜，坚守到革命胜利，坚守到全国解放！

解读信阳这片红色热土，抽象出任何理念，都会显得苍白，因为她是鲜活的，她的故事是鲜活的。她的担当，构成了山一样的脊梁，她的坚忍，可以把苦涩嚼得甘甜。红色信阳用善良与坚韧堆积起来的崇高，成为繁茂这方革命热土的宝贵财富。

今天，新时代的信阳正沿着伟大领袖指引的方向，阔步行进在老区振兴的大道上。“鄂豫皖省际区域中心城市、大别山高效生态经济示范区、长三角产业协同创新区”的目标凝聚了千百万信阳儿女奋进的力量。漫步于沁人心脾的茶园，聆听着八月桂花遍地开的歌声，大别长淮用翻天覆地的变化抚慰着我们的期待，回应着我们的祝福。大别山精神在新时代的红色信阳彰显出无尽魅力，释放出巨大能量，创造着革命老区新的辉煌。

我坚信，崇高是可以遗传的，红色基因让大爱恒久，令山水生辉；我断定，独具情怀的大别山精神会永远，红色信阳会永远！

## 诗品时空

### 秋天的云朵

汤兴

秋天的云朵，  
覆盖山野村落。  
眺望红枫枝头，  
笑迎芬芳的花束。  
绽放节气的农谚民俗，  
美丽了丰收景色。  
啊，秋天的云朵，  
壮美了中华锦绣山河。

秋天的云朵，  
笼罩牛羊的肥硕。  
注视丰收的庄稼，  
喜迎乡亲们的收获。  
展示季节的五颜六色，  
甜蜜着庄户人的生活。  
啊，秋天的云朵，  
唱响了乡村振兴的歌。