

商城

拾零



黄柏山里飞出了金凤凰

姜舟林

一本书,翻了又翻,看了又看,爱不释手。它不是佛经,却闪烁着人生的智慧,让人从中寻觅到灵魂的栖息地;它不是名著,却有着诗和远方,让人从中汲取能量,增加前行的动力。这本书就是《清清山泉》,商城县长竹园乡中学的校刊。此刊由该校山泉文学社主办,创刊的宗旨是“回归语文本位,倡导绿色作文”。自1991年以来,已历时30多个春秋。似清泉叮咚作响,奏响校本作文的时代强音;如山花烂漫,让长竹园乡这一片红色沃土,更加芳香四溢。30多年的坚守,文学社的成绩骄人。目前,她已在省内外小有名气,获全国中学生作文赛特等奖2人次,省市县作文赛一、二、三等奖,共计60多人次,有许多学生的作文在《中国青年报》《中学生学习报》《漫维美文》等报刊上公开发表。山泉文学社正如一颗明亮的新星,在中学生作文的夜空中冉冉升起,璀璨夺目。

家乡是写作的源泉

有人说,作家就像一棵树。这棵树立足土中,受风、受雨、受光、受露,才会呈现出自己的生命华彩。“长中”的小作者们,沐浴着大山的甘露,吮吸着红色的营养,似雨后的春笋,茁壮成长。一位叫姜川的学生写道:“我的家乡长竹园,她虽然面积不大,但饱受大自然的青睐,你若一游,必定赞叹。黄柏山是她挺起的脊梁,灌河水是她甘甜的乳汁,观阵山是道教信仰的圣地。”正如周亮之老师点评的那样:“不爱家乡,何以爱国?”小作者饱含深情的笔墨,不仅丰富了读者对长竹园的认识,更激发了广大读者对长竹园的热爱之情。一方水土养一方人,喝着深山的泉水,尝遍家乡的野果,土生土长的山里娃,对家乡的热爱是炽烈的。学生明珠深情地写道:“探寻着春的情影,朋友,请来到我的老家万家山吧!这里远离了城市的喧嚣与嘈杂,这里没有城市里的纷争,也没有城市里的繁华,唯独只有上百年的老房子。纵使如此,却有另一番滋味可寻。”小作者眼中的万家山,是一方净土,也是孩子心中的乐土。万家山被山民们喻为圣母山,山高路陡,物产丰饶,不仅养活了山民,还让山民们脱贫

致富。我们这些为师的,平时总是责怪学生写不出感人至深的文章,原因是无生活源泉,写时只能无病呻吟。而“长中”的学生们,出入山里,对那里的青青翠竹、如火的杜鹃、似霞的枫叶,有着刻骨铭心的热爱,所以写起来就会文思泉涌,似长江东流,一发不可收。

感恩是写作的动力

稍有点文化的人,就会背诵孟郊的《游子吟》:“慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。谁言寸草心,报得三春晖。”儿女像区区小草,母爱如春天阳光,儿女怎能报答母亲于万一呢?感恩是中华民族的传统美德,也是历代文人最爱写的主题。“长中”的学生们,文章的亮点之一就是感恩之作。一位叫李玉洋的学生,写了一篇题为《儿是风筝娘是线》的作文,单凭这题目,就令人热泪盈眶。“那是一个普通的周末,我刚写完作业,准备看一会儿电视。可能是对剧情的入迷,母亲一直偏爱的弟弟从大厅溜进了我的房间,而我却浑然不知。直到他蹦蹦跳跳地跑到我面前,从我的作业本上展示他的绘画‘杰作’时,我才愣在了原地。几秒钟后,一股积累已久的无名业火,从我的心底喷薄而出。我狠狠地推了弟弟一下,弟弟一下子倒在了沙发下,满脸愕然,号啕大哭起来。母亲闻声赶来,‘又在欺负弟弟,你这个哥哥怎么当的!’母亲的絮叨一刻也没有停。我本想解释原因,可根本插不上嘴,久积的怨愤再次爆发了,大声吼道:‘你就是偏心,偏心!’言罢,我怒气冲冲地跑出了家门,任母亲如何呼喊,头也不回。”小作者运用语言、动作、神态、心理等描写,制造出一种特有的误会,创造出类似小说中的“矛盾冲突”,为后文刻画一位“润物细无声”的平凡而伟大的母亲埋下伏笔。小作者文笔娴熟,语有语法,章有章法。

八年级学生李永康笔下的父母亲,也是感人至深:“有一年春节,母亲回来了,还跟我们讲了很多她在外打工的故事。原来,父母一开始到上海出海打鱼挣钱,很是辛苦。后来又去投奔小姑,受了不少委屈,近几年才找到稳定的工作。听了这些,我真正明白了父母的辛苦,也庆幸现在的幸福。”看似很平淡的叙述,却抒发了真挚饱满的情感,给读者留下了深刻的印象。龚芮同学写的姥姥:“在姥姥家的时光很快乐,也很短暂。每次我们回家时,姥姥流着泪,目送我们走了一程又一程,直到看不见为止。姥姥仿

佛一棵千年不朽的古树站在那里一动不动。”质朴的语言,生动的比喻,让“姥姥”的形象高大起来,这棵树是汲取了亲情的营养,才千年不朽的。小作者继而写道:“如果没有姥姥的爱,我似乎就缺少了生活的阳光与希望。可惜您已经不在了,我对姥姥最好的报答和感恩的方式,只有好好做人,好好学习。”谁说现在的学生变得越来越不懂人情世故了?其实,他们在关爱中成长、成熟起来,并懂得了如何感恩。这样的学生是最棒的,唯有这样的学生才能担当起我们对未来的期望,让生活的路越走越平坦。

问渠那得清如许

我们说,成就一位人才,必须具备“天时、地利、人和”的先天条件。作为家住大山深处的中学生,作文能写得文采斐然,并能登上国家级的刊物,除了他们自己的刻苦努力外,一定离不开老师的灌溉培育。“长中”就有一批默默无闻、甘当学生的绿叶、无私奉献的好老师。“每天清晨,我喜欢坐在长长的竹园里听着从教室里传出的琅琅读书声,和着灌河水叮咚的节拍,我想,这便是一种修行吧。春天,孩子们兴高采烈地去山野找兰花,沉醉于那一抹清香;夏天,孩子们会欢呼雀跃地去觅鸣蝉,乘着蝉声的翅膀去追逐梦想;秋天,孩子们会深情庄重地拾起火红的枫叶,重温先烈们的沧桑岁月;冬天,孩子们会喜笑颜开地在雪地上堆雪人、打雪仗,让青春和红梅一块绽放。在大别山腹地,在竹林深处,孩子们的内心洋溢着对生命的感激和热爱,他们的笔端不再干涩,他们开始用真情抒写真实的生活。文字,照亮了他们的内心世界。”李昌桂老师在《清清山泉》的后记中如是写道。正是有了这样身先士卒、唯马首是瞻的榜样老师,“这沁人心脾的山泉,就会汨汨流淌,流入小溪,穿过江河,最后汇入汪洋大海。”作为作家和资深记者的余英茂同志,深情地写道:“长竹园(中学)像昌桂这样的人才大有人在。林志中老师也是个大才子,书教得好,文章写得好,社会实践活动组织得好。”是啊,像这样的好老师又何止以上两位呢?还有周亮之、张汇、程斯、周丽珠、陈丹、文娜等一大批德才兼备的老师,一个个甘为人梯的伯乐。当走进长竹园乡中学,我对这里的每一位学生竖起了大拇指,对这里的每一位老师都肃然起敬。回望“长中”,坐落在群山峻岭之中,她的上空有一只金凤凰正盘旋飞舞!

诗 歌天地

九曲河情思

张学生

大别山北九曲河,童年幻梦何其多。
蚯蚓作饵敲针钓,赤身戏水踏清波。
两小无猜沙洲上,解渴无杯卷绿荷。
一支牧笛吹牛背,十指纤纤采青萝。
野兔眠岸晴方好,水面无风镜未磨。
细雨垂杨系画舸,学妹浣衣唱情歌。
小小竹排顺流下,春风百里载素娥。
山花烂漫靠岸停,石鼓山上找哥哥。
折柳赠别杨摆摆,咽泪装欢绽酒窝。
天涯相隔二十载,肠断九曲梦似魔。
他乡归来堤上看,绿叶成荫子满坡。
心潮难平重摆渡,不是痴人不许过。

荷风

易然

亭亭初出水,引得叶田田。
慧积三生性,灵通一点禅。
香风熏夏日,清气溢菱船。
柳下骚人聚,临池说爱莲。

夏之歌

张友山

你是一只张开羽翼的忠实信鸽,
在你心灵的行囊里装着激情与火热。
带给我们不是热浪翻滚的七月流火,
是孕育丰收的幸福欢歌。

清晨的露珠亲吻着刚出水的嫩荷,
绽放的荷花招来了蜻蜓的狂热。
她在池塘边摆动着粉红的纱衣,
顽皮的鱼儿和她逗乐。

热切狂欢的花朵孕育了果实,
它们享受着准妈妈的快乐。
一望无际的稻田翠色欲流,
稻花的芬芳将变成金色的收获。
大自然的旋律非常奇妙,
它与劳动的歌声在空中萦绕。

晚霞像熟透的深红樱桃,
迷人的乐曲飘向休闲的云朵。
舞步是那样欢快轻盈,
撩拨了星星向月亮撒娇。
开心的虫子低吟浅唱,
弯弯的小河向星空微笑。

你是一只张开羽翼的忠实信鸽,
在你心灵的行囊里
放进这幅美丽的画卷,
把它送给我们伟大的祖国!

