

《岁月的颗粒》:

颗粒饱满的文学收获



关于岁月,人们通常会用似水流年、日月如梭来形容其匆匆而过,但梁鸿鹰在散文集《岁月的颗粒》中,着意用“颗粒”来强调时光留下的印记。这本有关岁月的忆往怀昔之作,堪称颗粒饱满、结结实实。

作者说,故乡如同写作的“酵母”,触发自己的文学想象,而离开故乡越久,对故乡的审视回味越多,类似“近乡情更怯,不敢问来人”的情愫会越浓重。书中作者一再写到童年往事与故乡记忆,家乡内蒙古巴彦淖尔市磴口县城在他的笔下清晰而真切。他记叙年少时与玩伴一次次乐此不疲地去火车站看火车,描摹那种

对未知的期待,对外面世界的向往,火车站成为小镇孩子们阅读社会和体察人生的课堂。类似这样的回看与重拾,让儿时的记忆、家乡的情味与少年的童趣交叠在一起,使得乡情书写的内涵丰盈,别有色彩。

亲情深沉隽永,具有打动人心的力量。《岁月的颗粒》一书写得最多的就是亲人与亲情。这些文章从深入挖掘、阐幽显微的角度,书写感人的细节和微妙的感受。《母亲与我的十二年》中,“十二年”是一个题眼,因为作者只在这样一个短促的时间段“拥有”过母亲。母亲一边经受病痛,一边肩负起责任,这样一个于寻常中显现出非常

的母亲,相信会受到读者敬重。作者笔下父亲的形象也格外生动鲜明。《父亲零章断简》以坦然对话的文字,倾诉身为儿子对父亲的满意与不满,希望得到父亲更多关爱。从写父母的文字里,人们读到作者对母亲的思念、对父亲的记怀,也读到对于不完美亲情的解读与辨析。这后一种意蕴,是描写亲情一类文字比较稀缺的。

散文写作,出于自然,贵在真实,这是常理。本书作者不仅秉持了自然真实的创作原则,而且体现了一定的突破与创新,那就是在当事人的视角之外,还以一个从旁近观的学者角度进行叙述。书中有不少冷静理性的思索,引述的名家名段名言也比较多。字斟句酌又斯文儒雅的文字里,有叙述,有议论,有辨析,带有显见的书卷气。作者长期从事文学评论工作,他的散文作品因而别具一种感性叙说与理性论说相互杂糅的风格,在艺术表达上饶有新意。

作者在散文写作中,不满足于传统的第一人称表述方式,不断尝试第二人称、第三人称,实现叙述方式的多元化,给作品带来别样风景。以第二人称表述的《被岁月和父亲所塑造》,就由“你”不知道的许多陈年往事和生活细节,来表达“我”的感触与感受、心曲与心声,从而构成了父与子在精神层面的深度对话。

散文写作向无定规,因此在众多文体里,散文最容易上手,却也最难写好。作者在散文写作上,动了真心,用了真情,也下了苦功。他不仅在“写什么”上殚精竭虑地运筹,而且在“怎么写”上苦心孤诣地经营,这使他的散文作品别具韵致和气象。从写作的持续性来看,如何让个体记忆关联更多读者,让文字更令人回味,让书写更有益于社会人生,这是散文写作者需要深入思考和探索的课题。

(据新华网)



《长征:红星闪闪照我心》新书发布会在京举办

讲好长征故事 传承长征精神

近日,由人民邮电出版社和中共党史出版社主办,童趣出版有限公司承办的“讲好长征故事,传承长征精神”主题研讨会暨《长征:红星闪闪照我心》(大型3D立体书)新书发布会在北京举办。

发布会上,中国出版协会理事长邬书林肯定了出版方对长征的研究意义,提出未来要以融合出版的方式展现长征故事,加入更多的科技力量。中国出版协会少年儿童读物工作委员会原主任海飞认为,用大型3D立体书来讲好长征

故事、传承长征精神,这是少年儿童主题出版图书形式上的突破和创新。顾强强调,该书是一次对红色历史题材出版的积极探索和尝试,希望这本书像一个小火种,让更多青少年儿童读懂长征,点燃内心的理想信念。中共党史出版社党支部书记、社长兼总编辑吴江表示,该书作为主题出版物,希望能为推动社会主义文化强国建设做出积极助力。随后,童趣出版有限公司总经理史妍分享了编辑团队不忘初心,用3年时间精心

打造这本3D立体书的过程。据悉,《长征:红星闪闪照我心》(大型3D立体书)是中宣部2021年主题出版重点出版物选题。全书铺展开即可变化为占地一平方米左右的长征沙盘,象征着二万五千里长征的曲折历程。这本书不仅是主创团队献给老红军的青春纪念册,也是献给青少年和广大爱国人士的信念传承之作。

会上,主办方还向中国儿童中心捐赠了图书。

(据新华网)



《太空居民》

作者:克里斯托弗·万杰克
出版社:社会科学文献出版社

我们会到达火星吗?人类如何才能成为一个多星球物种?殖民太阳系并前往其他恒星?本书将直面这些问题,对离开地球的安全界限、实际挑战或合理动机进行了深入探讨。克里斯托弗·万杰克认为,考虑到潜在的科学和商业宝藏,在未来几十年里,我们将重返月球并探索火星,对奇迹的渴望会带领我们走很远,但如果我们真的想在“新世界”定居,则需要工程师、科学家和企业家的筹划。本书作者万杰克向我们介绍了那些规划者,他们正在努力使太空生活成为现实。



《远见2》

作者:杰弗瑞·菲佛
出版社:浙江教育出版社

在《远见2》一书中,作者杰弗瑞·菲佛从世界各地收集了大量证据和无数例子,揭露了现代职场中工作的真相:当公司的一些管理实践非但不能提高公司效率,带来高绩效,反而导致影响员工健康时,就造成了一种双输的局面。在这本书中,菲佛为所有人,包括员工、公司和政府,提供了指导和实用的解决方案,助力公司用远见思维营造健康职场,帮助人们提高在工作场所中的幸福感,创建双赢局面。



《妈妈是永远的老师》

作者:蔡颖卿
出版社:北京时代华文书局

本书是作者蔡颖卿过去几年,集母亲、保姆、教师三种角色于一身的经验,从实际中探讨现代教养问题,以及她自己所思考、实验、执行出来的教养方法。如“妈妈教好好说话”“妈妈教稳稳走路”“妈妈教好好吃饭”“妈妈教读书识字”“妈妈教信任”“妈妈教判断力”……书中特别收录她母亲从小给她的言传与身教,以及周遭几位母亲温暖而坚强的故事,以此勉励每一位现代母亲。



(本报综合)