

随《DK知识大百科》探宇宙万物



138亿年前,不知什么原因,一个比原子还要小的奇点,直径在1秒种内膨胀到上万亿千米——宇宙在大爆炸中诞生了。自那之后,时间和空间的概念才开始存在。令人百思不得其解的是,这么小的东西,何以有如此大的能量?它的密度该有多大?在它之外难道真的什么都没有?

打开《DK知识大百科》(中国大百科全书出版社),沉睡已久的求知欲仿佛被唤醒。

世界上的知识浩瀚无尽,如何在—本书中表现?该书由远至近,从太空、地球、自然到人体,然后是人类所创造的科学和历史。熟悉得不能再熟悉的6个学科主题,被丰富图文表现出来——恒星诞生的瞬间、地球核心的致密构造、化石漫长的形成过程、人类DNA中难以破解的密码、粒子加速器分裂出的原子微粒、文艺复兴时期的灿烂文化瑰宝……

在宇宙尺度上,人类可以说微不足道,只有在星系这一尺度上,人类才能找到自己的一席之地。

银河系中心隐藏着一个超大质量黑洞,这种大质量恒星死亡的遗存,凭借极高的密度拥有了难以想象的超强引力,拖拽着整个银河系上千亿颗恒星和数不清的其他天体围绕它缓慢公转。

不管你何时望向星空,都是在回溯过去,因为宇宙空间中遥远天体发出的光,经过很长时间才能到达地球。人们看到的月球其实是1.25秒前的样子,而恒星则是上千年以前的样子。

在地球,38个板块构造彼此间碰撞、分离,缓慢而有力地塑造了高山和海沟,并进一步造成火山、地震等现象。海底烟囪是大洋中脊附近的奇观,它的深处往往流动着400°C以上的滚烫海水;普林尼式是最强烈的火山爆炸形式,仿佛在狂暴宣泄着地球深处的愤怒;海啸是地震触发的具有强大破坏力的海浪,它会暴怒无情地卷走岸边的一切……要在这样一个不断变化、危机四伏的世界中繁衍生息并代代进化,自然界里的生物们既要有足够多的运气,也得有八仙过海的神通。

约38亿年前,地球表面某地的化学物质发生化合反应,生成了一种能摄取能量并自我复制的物质,即最初的生命有机体。约6亿年前,存在于海洋中的单细胞进化为多细胞生物……生命虽历经多次大灭绝,但种类由少到多、功能从简单到复杂、对环境的适应能力从弱到强的方向却从未改变过。约400万年前,早期原始人类终于在非洲实现了双腿站立伟大创举。双手被解放出来,变为创造奇迹的工具,人类,踏上了改造世界的伟大旅途。

最后两个章节,《DK知识大百科》聚焦于人类创造的物质文明和精神文明——人类对世界的追问催生了不断发展的科学技术,而科技又帮助人类摆脱愚昧无知,享受着便捷的生活;随着生产力的发展,社会结构发生改变,战争与灾难与文明相伴而生,共同构成了人类的历史。

为何古希腊建筑比古罗马建筑低矮?因为古希腊城市的建筑材料主要是石材,其高度取决于石柱的长度,上层空间难以扩展,人与人之间只能采取面对面的交流方式;而古罗马建筑则广泛使用水泥,将石块拢起,创造出各种“拱”(筒拱、交叉拱、十字拱等),使建筑空间逐渐加大,让“演讲”的交流方式成为可能,在一定程度上促进了文艺的复兴。

从蒸汽机到电灯再到互联网,它们是科技创造出的奇迹,更是令人神往的开拓。如今我们坐在现代化楼宇就能尽知天下事,享受着电力、水力、煤炭、风能等魔法般的能源供应,这样美妙的时刻,大家已习以为常,若靠个人的力量,恐怕穷极一生也无法得其万一。

今天,各大科学领域分得越来越细,知识也呈现爆炸式增长。但我们可以跟着《DK知识大百科》,从宏观宇宙到微观粒子,从自然科学到人文历史,不断认识这个变幻莫测却又异彩纷呈的世界。

(据新华网)



再现百年教育缩影

《中国教育的百年记忆》新书发布暨出版座谈会在京举行

日前,由教育科学出版社、《中国教育的百年记忆》课题组主办,北京外国语大学、中国教育报刊社支持的《中国教育的百年记忆》新书发布暨出版座谈会在北京举行。

《中国教育的百年记忆》是翟博撰写、教育部综合改革司资助的课题研究项目成果,近日由教育科学出版社出版。本书内容分决策篇、攻坚篇、发展篇、求实篇,以报告文学的笔法全景勾勒了我国普及义务教育的历程,展示了中国高等教育的发展历程和历史变迁,记述了教育在扶贫扶贫中所起到的重大作用。

翟博以记者的眼光,捕捉并

记录了我国教育发生的巨大变化,报道了我国教育发展的重大事件。在座谈会上,翟博介绍了书稿内容以及编写过程。他表示,《中国教育的百年记忆》收录的是他采访的第一手材料,撰写的重大教育报告、报道,以及社会关注的教育热点问题的深度报道和调查报告。他通过《教育大国的崛起》一书的撰写、“普及九年义务教育和扫除青壮年文盲”目标的报告、采写中国高等教育发展的报道等事例,生动形象地记叙我国教育的发展。

与会专家围绕《中国教育的百年记忆》进行了深入研讨,北京外

国语大学党委书记王定华表示,翟博站位高,笔触流畅、记叙全面、事例生动,令人回忆起曾经工作、场景,再度激发北外人教书育人的热情。人民教育出版社总编辑郭戈指出,《中国教育的百年记忆》一书通过宏观视野,以亲历者的眼光全景式再现百年教育的缩影。来自北京大学、中国人民大学、北京师范大学、北京外国语大学的专家学者指出,翟博是跨界作家,他以记者的敏锐眼光和学者的专业功力,对教育的本质性、关键性问题进行记录与思考,为中国教育的科学决策提供了鲜活的案例。

(据新华网)



《人世间》

作者:梁晓声
出版社:中国青年出版社

《人世间》(三卷本)是著名作家梁晓声饱含深情的总结性作品,展现了作家丰厚的生活积累和健旺的创作活力,标志着梁晓声新现实主义小说创作的新高度。全书一百一十五万字,历经数年创作完成。作品以北方省会城市一位周姓平民子弟的生活轨迹为线索,从20世纪70年代写到改革开放后的现在,多角度、多方位、多层次地描写了中国社会的巨大变迁和百姓生活的跌宕起伏,艺术而雄辩地展现了平民百姓向往美好生活的人生努力和社会发展的历史进步,堪称一部“五十年中国百姓生活史”。



《香草美人:许结讲辞赋》

作者:许结
出版社:江苏凤凰文艺出版社

本书是辞赋研究大家许结教授写给大众的辞赋入门之作。全书分为“认识辞赋”“辞赋小史”“辞赋家与创作”“辞赋之道”“辞赋名篇”五讲,作者深入浅出地介绍了辞赋的发展流变、体类、结构、写作技巧及其美学特征,同时对辞赋名篇做独到的鉴赏,是一部让普通读者亲近辞赋、走近经典的普及性学术读物。



《诗经:万物皆有情》

作者:刘冬颖
出版社:华文出版社

本书通过“情事”“草木”“动物”“婚事”“器物”“城市”“男人”“女人”等八个篇章写诗经中的世界,再现了流传三千年的万物百态。“古典诗词吟唱的新媒体传播”首席专家刘冬颖在吸纳和借鉴前人“以诗说史”之法的基础上,进一步明确了《诗经》中的“变风变雅”现象;同时,将诗经与西周末年及春秋时代社会变革联系在一起,融合自己独特的女性视角,加之对今世今世的反思,引导读者从中国传统经典阅读中寻找人类精神家园。



(本报综合)