

· 萌言妙语 ·

世界如此动荡

石小萌

世界如此动荡。能够坦坦地吃着冰棍、照着镜子、吹着牛皮的，肯定有过人之处——我就是这样给自己定位的。

有位苏州秀才，形容俺的吹牛是“行云流水般的天花乱坠”。

太贴切了！那家伙是我的朋友，姓“常”，名“新”。

1

此刻北京。小雨过后，23摄氏度，凉快得让我感动……想到在40摄氏度高温中煎熬的南方弟兄，本想发去“慰问电”，又怕有“假惺惺”之嫌。

傍晚天空出现了难得一见的云隙光。阳光从云雾的边缘四处散发，光芒万丈，动人心魄。我家楼层低，即便“吭哧吭哧”爬上桌子，也只能拍到一点皮毛。

我不能让大美景色从眼前溜走！火速留言：“小孙，快进厨房，火速西望！”闺蜜小孙住九层，视野不错；尤其厨房，角度极佳。

这两年，晚霞美不胜收。搞得大家有事没事就举着手机往天上瞄。有几家报社的头头脑脑，得以“火线练兵”，其摄影作品，时不时光彩亮相，让自家报社记者直呼“压力山大！”

我的老天爷，你这样奔放，是想给沮丧的人类一点安抚么？

2

上午，为推动国际儿童画国内巡展第二站——宿迁展，我和宿迁日报社的朋友们磋商了半天。领导支持，记者给力，一切顺利。依旧是两个字：感动。

今年儿童画展的主题是《放飞绿色梦想 保护地球未来》。此前我们已在伟大的钢都——鞍山，举办了巡展第一站。在孩子心中播撒环保理念，我们这个星球才有希望。

巡展第三站是盐城。在这个充满红色印记的城市里，在拥有近八十年革命传统的盐阜大众报支持下，自称“根红苗正”的本人，更加如鱼得水。

大家都想做公益。也知道公益不好做，但仍然坚持要做；而且，要做就必须做好。这是我心目中的“最高境界”。

有句话，话糙，理不糙：没人强迫你，爱做不做；自己逼自己，上下求索。

3

袁隆平大弟子曾松亭来访，家门口小饭馆聚一聚。这小子忒顽皮，比我小很多，却一口一个“妹妹”地叫着。本应被我拍死在沙滩上，但又舍不得：一年多来，我每天早餐吃的降脂燕麦片，都是他提供的。我认识的博士不多，这家伙算一个。还是个挺稀罕的农业博士。

今天小曾介绍一高人给我：京城某著名三甲医院的针灸权威王晓辉，自称“一针”。“一针”当场给我的脚腕来了一针，以缓解眼睛疲劳。

我们三个，吃着面条，谈着公益，特别有“国家主人翁”的感觉。早已过了营业时间，餐馆服务员见我们如此豪迈，没好意思下“逐客令”，只是悄悄关了两盏灯以表节电。

晚上我把给二位拍的照片发过去。除了获得甜腻的点赞，还收获了曾同学的浪漫点评：“一壶酒，一碗面，一生情。”

4

去北京郊区为乡村企业“站”了“台”。早饭后，我们回城。由于不想走来时的老路，开车的包同学执意带我们走密云至怀柔路段。

首先要穿越云蒙山。盘山路走了一个半钟头！一会上行，一会下行，长路绵绵，曲曲弯弯，总也望不到头。路边到处堆放

着准备安装的金属网，以防岩石掉落。看来一旦下暴雨，这里还真有险情。

终于到达雁栖湖了。包同学得意地吹嘘：“我开车技术不错吧！”被山路绕晕了头、终于盼到曙光的我，满脸坏笑：“唔，你就剩这一优点了……”俺淘气起来，也是有一定水准的，起码让人家左右为难：不打下你一顿，不甘心；想打下你一顿，不敢打。别忘了，咱可是有“人脉”的。

没想到这条崎岖的路竟然引起一位学弟的浓厚兴趣。这个“冒险家”拼命打听：“路在哪？在哪？”俺是“路盲”，只好来来回回一句：“就在云蒙山……”

说了，等于没说。

5

报告！我发现，俺住的这栋楼里，有一只勤劳的“老蜜蜂”。说不定，还是两只。

楼道的垃圾桶，总有人翻动。经过福尔摩斯的崇拜者——“司马摩斯”侦察发现，从外面过来和子女同住的老人中，有人依然保留捡废品的勤俭习惯。

我们的物业够意思，除了在院里放置巨型的分类垃圾筒，为了方便业主，还在每层楼道放置两个垃圾箱，一个装“一般垃圾”，一个装“厨余垃圾”。被翻动的，无疑是“一般垃圾”，这里常有可回收的。

好吧，蜜蜂们，我知道你们要什么了。我把喝过的瓶瓶罐罐等可回收的，统统放进一个废纸箱，积攒满了，就把纸箱放到垃圾箱旁。我发现很快就会被人拿走。从此我们这层楼的垃圾箱，再也没有翻动过的邋遢。俺也省了两步路，不用跑到百米外去扔了。

弱弱问一句：这样做合适吗？

6

做咖喱菜，实在太简单了！土豆胡萝卜什么的，削皮蒸熟，然后和超市买的咖喱烩到一起，得了。要想更开胃，加进肉罐头一听。

通常俺只在朋友圈发个照片，嘚瑟一把，糊弄那些同我一样几乎什么都不会的懒家伙。而在有的人面前绝对不敢吹牛。比如我的损友姜琨，老朋友包旭东的夫人。去年我们去无锡，正值这两口子回老家小住，应邀在她家吃了顿饭。那个清炒芦笋，简直太好吃了。

我以前基本不吃这些细菜的，明知很有营养，但不会做啊。一年到头就是西红柿黄瓜圆白菜，直吃到“脸蛋像西红柿一样红，肤色像黄瓜一样黄，身材像圆白菜一样圆”。哈。

今天中午我们又获邀在包同学的北京家里“大快朵颐”。俺的准备工作是：昨晚、今早，都没吃饭。真正的“空腹以待”。

7

展示一下我收到的照片。

这里是杭州富阳东洲基地《爷爷的水稻田》。曾松亭博士帮我认领了一亩地。田里种着袁隆平水稻，牌子上写着俺大名。编号0006，还挺靠前。

小曾特别善解人意，他说：你什么都不用管，等到收完稻子，可以请亲朋好友分享你田里的“袁隆平大米”。

喏，旁边这一亩地，是联合国粮农组织驻华代表文康农认领的。听小曾说，秋天时，文康农要带老婆孩子“一起来庆丰收”！

亲爱的袁隆平，中国杂交水稻之父，你的大米，将在人们的眼中、嘴中、心中，长久……

完了，我宣布得太早了。本人只有区区一亩地，而朋友圈里，“强烈要求”分得一杯羹的，竟然排起了长队！

汉字与修养

陈茂声

汉字是世界上最丰富的文字。先人们创字之初就赋予其深刻的含义，甚至每一笔都代表着不同的内涵。然而，如今很多人在使用汉字时往往囫圇吞枣，只管表象，不去做深入的理解，以至将自己置于字义以外的境地。略举几例，以飨读者。

比如“怒”字。人是感情动物，都有七情六欲，生活中喜怒哀乐是常事，但该喜则喜，该怒则怒，该哀则哀，该乐则乐，不可随意而为。有些人脾气暴躁，对看不惯的事不问青红皂白就发泄情绪，怒发冲冠。这一怒就露出了无知的心态。“怒”字何解？怒是“奴”和“心”的组合，是一个会意字，只有奴役的心态作祟，无法用智慧主宰自己才会发泄心中的愤怒。人非圣贤，孰能无过。但是，不论场合、不问缘由的怒，说白了就是不讲理、没修养。长期下去必遭众叛亲离，成为孤家寡人。与其这般，不如改变自己、平和心态，把复杂的事变简单，一切看不惯的东西就会都变得习以为常，生活也会变得美好，乐而不怒了。

比如“恕”字。“恕”与“怒”具有相同的“基因”，应算孪生兄弟，但因一笔的差别，其意思就千差万别了。“恕”由“如”和“心”组合而成，简单地说“如其心”为“恕”。生活中假如能如其心，就能看惯事物的变化与发展，正确对待和处理问题。若以一颗宽容的心原谅和宽恕他人，一定是一个有修养的人。《论语》里有这样一个故事：一天，孔子的学生问：“有没有一个字可以让我一生去贯彻，然后可以提升道德修养？”孔子挑了一个“恕”字，说明宽恕对于一个人的行为和成长很重要。佛家有“肚大能容天下能容之事”，其核心就是一个“恕”字。那么，如何宽恕待人？《格言别录》里给了解释，即“以恕己之心恕人”。把包容贯穿自身的行为举止中，是人应有的德修。同时，要“以责人之心责己”，即“寡过”来时刻要求自己，警醒自己，修养就必定得到提升，就会受人尊敬，从而赢得推心置腹的朋友。

比如“我”字。“找”字加一撇为“我”，丢一撇成“找”，别看这一撇，它有着丰富的寓意。一撇代表什么？商人眼里是金钱，政客眼里是权力，明星眼里是名气，军人眼里是职责，科学家眼里是荣誉，农民眼里是丰收，学生眼里分数，父母眼里是儿女……人一生都在寻找，有的找到了，那是因为一步一个脚印，脚踏实地，成就了自己。有的眼高手低、轻浮不定，找来找去那一撇仍不知所踪，终其一生依然空空如也。那一撇也可以看作是一顶帽子，帽子是用来防风保暖的，不能成为负担，若是，就永远生活在压抑中，放不开手脚，也就难有作为。更不可戴着帽子找帽，那样，就容易犯糊涂。试想，一个思维不清晰的人，怎能成就事业？所以，要卸下包袱，找准定位，尽其所能，把“我”发挥到极致。其实，那一撇并不复杂，就是简单、健康、快乐。

江城子·蝉

张学生

何能何德占枝巅，最多言，却无观。羽翼呈灰，难掩一身蛮。三伏好高声旷远，无和者，影孤单。

沙哑曲调不新鲜，破幽轩，吵人眠。造物无聊，遣此下几间。我自挥竿枝上打，方喜得，半时闲。

