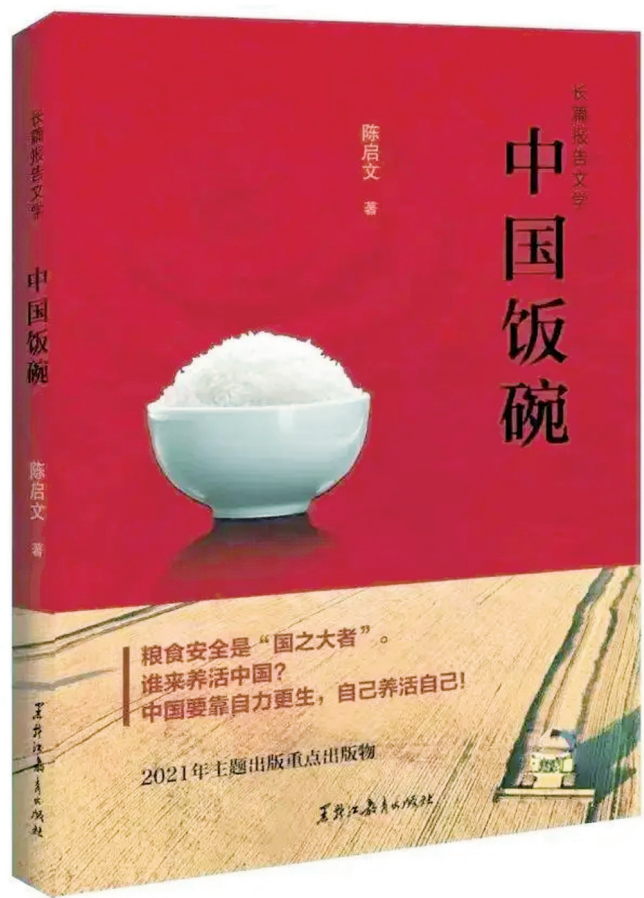


《中国饭碗》:

# 值得用一生去讲述



从“粮食生产根本在耕地,命脉在水利,出路在科技,动力在政策”等关键点一个一个切入,本书展现新中国粮食之路的艰辛与辉煌、光荣与梦想。

习近平总书记指出,我国是人口众多的大国,解决好吃饭问题,始终是治国理政的头等大事。必须实施以我为主、立足国内、确保产能、适度进口、科技支撑的国家粮食安全战略。要依靠自己保口粮,集中国内资源保重点,做到谷物基本自给、口粮绝对安全,把饭碗牢牢端在自己手上。

我是一个农家子弟,20世纪60年代出生于洞庭湖和长江中游交汇处的一片冲积平原,祖祖辈辈在田里耕作。我在乡下生活了17年,这让我从小就本能地懂得稼穡之艰辛。2009年,为追溯新中国60年

粮食之路,我采写了长篇报告文学《共和国粮食报告》。时隔10年,出版社又邀我撰写一部以“中国饭碗”为主题、全景式展现新中国成立70年来粮食之路的长篇报告文学。

为区别于《共和国粮食报告》,这部《中国饭碗》将重点放在改革开放以来的40余年,尤其是最近10年。如今,在国家粮食安全战略指引下,我国粮食生产能力不断增强,国家粮食安全保障更加有力,中国特色粮食安全之路越走越稳健、越走越宽广。本书从“粮食生产根本在耕地,命脉在水利,出路在科技,动力在政策”等关键点一个一个切入;透过小岗村的变迁,折射一个国家的命运;从北大荒开垦之初的刀耕火种、人拉肩扛,到使用大型机械,再到如今的精准数字农业、智慧农业、“无人农场”,展

现新中国粮食之路的艰辛与辉煌、光荣与梦想;在“藏粮于技”方面,以袁隆平为代表的科学家给农业现代化插上科技的翅膀,尤其为水稻、小麦、玉米、大豆等主粮培育出了大量具有自主知识产权并居于世界领先水平优良品种,从源头上保障国家粮食安全;在“藏粮于地”方面,一方面牢牢守住18亿亩耕地红线,建设高标准农田,一方面创新体制机制,提高粮食生产组织化程度,推动农村承包土地所有权、承包权、经营权“三权分置”有序实施,培育新型经营主体和服务主体,发展土地流转和服务引领型规模经营,促进小规模、分散经营向适度规模、主体多元转变,把小农户引入现代农业发展轨道;从粮食储备角度来看,中国粮食储备能力、安全储粮能力显著增强,仓储现代化水平明显提高,筑起了中国粮食安全的安全岛链。这些关键点,只有一个一个抓落实、抓到位,才能在高基点上实现粮食生产新突破,才能确保中国人把饭碗牢牢端在自己手上。

2020年,我奔赴洞庭湖平原、江汉平原、鄱阳湖平原、江淮平原、黄淮海平原等中国商品粮基地,进行了两个多月的田野调查。从辽阔的东北平原到广袤的华北平原,从中原到江南,我沿途看见长势喜人的麦子和沉甸甸的稻穗,无不给人以丰收的喜悦。这一年疫情和自然灾害没有造成粮食减产,而是迎来硕果累累的丰年:中国粮食产量再创新高,实现了“十七连丰”。就在我伏案修改这部书稿之际,各地又频频传来丰收的喜讯,中国粮食产量创下“十八连丰”的佳绩。

一个报告文学写作者,应该像追求真理一样追求真相,真诚而庄重地对待每一次写作。这部书的写作虽然已经完成,但中国粮食、“中国饭碗”的故事,值得我用一生去讲述。

(据新华网)



《动漫基础入门》:

# 用美术去了解世界

绘画,对于儿童来说,是情感表达的一种形式,是儿童认识世界、互动交流的手段与工具。为了更好地普及美术教育,国内线上教育品牌美术宝联合机械工业出版社,针对零基础的动漫爱好者,推出《动漫基础教程》系列丛书。

《动漫基础教程》系列丛书分为“萌系少女篇”“酷炫机甲篇”“唯美古风篇”三部分。《动漫基础教程 萌系少女篇》由浅入深、循序渐进地从不同角色的性格特点、创作元素等方面介绍了动漫萌系少女的创作方法、

动态特征、绘画技法和配色方案。《动漫基础教程 酷炫机甲篇》围绕着人物形象设定,从角色设定,到线稿勾勒,再到马克笔上色技巧,将复杂机甲的形象用通俗易懂的语言和简单几何形体描绘出来,带读者了解机甲角色创作。

《动漫基础教程 唯美古风篇》集合了多种性格、角色、场景下的古风动漫人物,书中有俏皮灵动的少女、翩若惊鸿的舞者、英姿飒爽的巾帼英雄,带您领略古风动漫人物创作。

美术宝CEO甘凌介绍,很多小朋友在文字表达能力和语言表达能力发展得还不是充分的时候,比较喜欢选择用画笔来表达,所以我们希望帮助孩子们掌握好美术这门语言,从而去了解世界;美术宝教学教研副总裁张文勤表示,本套丛书集结多位资深教研人员和插画师共同创作,希望孩子们可以在学习绘画中体会到乐趣和成就,然后发现自我,寻找自我,慢慢地通过绘画的东西融合到其他学科当中去。

(据新华网)



## 《了不起的故宫宝贝》

作者:果美侠  
出版社:旅游教育出版社

儿童绘本《了不起的故宫宝贝》是故宫博物院新推出的为3岁—8岁年龄段儿童打造的文物主题绘本,由故宫博物院和御鉴文化联合制作,旅游教育出版社出版发行。这套绘本以故宫博物院馆藏的珍贵文物为切入点,从全新视角激活故宫宝贝,以富有童趣、拟人化的文物小故事,传递出中华文明的传统智慧。全套12册,一共12个文物小故事,每一个故事都以绘本形式呈现,不仅展现文物的特点,还以拟人化的形态,生动的故事情节,教给小朋友一个做人的道理。



## 《少年读中国史》

作者:钱儿爸(韩涛)  
出版社:东方出版社

《少年读中国史》第一辑分为:《华夏春秋》《变法争雄》《天下一统》《大汉之兴》《汉匈风云》《威宦之争》《英雄割据》《三分归一》《兄弟阋墙》《风声鹤唳》。第一辑时间跨度为上古时期到东晋十六国。钱儿爸是知名语言艺术家,近几年已在各平台播讲了上万个中外经典故事,陪伴超300万孩子成长。作者深谙讲故事之道,懂得如何吸引孩子,这套书文字流畅,语言风格轻松活泼。书中历史脉络清晰,既有重大事件,也有常被忽略的细小桥段,将各个朝代、各个时期的更迭变换、来龙去脉讲述清晰,适合喜欢历史的孩子进阶阅读。



## 《刘慈欣少儿科幻系列》

作者:刘慈欣  
出版社:科学普及出版社

“刘慈欣少儿科幻系列”是《三体》作者、雨果奖得主——刘慈欣写给孩子的系列科幻作品,是一套从刘慈欣众多作品中选取出来的适宜少儿阅读的精品力作,精美绝伦的故事、瑰丽奇特的想象、宏伟壮阔的场面为孩子们带来精神享受,极大地培养了少年儿童的想象力。本丛书从刘慈欣作品中选择了28部适合少儿阅读的作品,共分6册。



(本报综合)