

萌言妙语·

等着我

司马小萌

黄昏的小区水池。斜阳，倒影，美极了。

阳光告诉你，明天它还会来。即便明天来不了，后天，大后天，大大后天……还会来。

朋友们夸我“总是那么高兴”。俺如实相告，那是“强打精神”。生活中不如意之事，虽然没有十之八九，也有十之五六。没办法，这就是人生。认了吧。

1

快两年没叫“小爱同学”播放音乐了。是的，我买的智能音箱，名字叫“小爱”。不贵，没到200元。

按照以往的习惯：“小爱同学，播放理查德·克莱德曼的钢琴曲。”理查德·克莱德曼，用通俗手法演绎古典音乐大获成功的法国“钢琴王子”。

曾经为我播放过不下数十次克莱德曼的小爱同学，今天竟然没找到！小东西，日久天长，忘掉“老主顾”的爱好了？好吧，俺有高招：“小爱同学，来个《土耳其进行曲》！”我们常听的版本，通常是克莱德曼的。此曲旋律优美欢快，为莫扎特所写，学钢琴的一般都绕不过它。想当初我家小妹练琴时天天弹，听得我，耳朵差点长茧子！

这次小爱同学不仅找到了，而且一曲接一曲，马不停蹄。更让我欣喜的，播放了多首进行曲。其中有两首我最熟悉、也最喜欢，一首是《中国人民志愿军战歌》，一首是《中国人民解放军进行曲》。“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江。保和平，卫祖国，就是保家乡……”“向前向前向前，我们的队伍向太阳。脚踏着祖国的大地，背负着民族的希望……”最爱进行曲的我，顿时热血沸腾！在家里迈着正步；午餐还多吃了一个豆包。

2

周末到房山草根堂农场走一遭。照片拍得开心，聊天侃得开心，攒蛋玩得开心。

农场成立于2011年3月，2300亩，采用立体种植方式，在树下种植中草药。2015年被国家林业局评为全国林下经济示范基地。这里还辟出一块地，供市民休闲、遛娃。门票是不收的。

对农场创始人、董事长杨平，印象尤为深刻。这丫头活泼开朗，又比我儿子小，于是我“倚老卖老”称其“臭屁孩”。她欣然接受，笑不拢嘴。问及疫情下的经营状况，她知足地说：“还能给工作人员发工资。”

“钱嘛，够花就行！”这句话，我喜欢。

3

听说过在梦里作曲吗？知道是什么“高人”干的吗？

我呀，我呀，我呀！

昨晚梦见和朋友们高歌一曲，群情振奋。醒来发现，自己还记得旋律。哇，从没听过，无

疑“作曲”是俺了！赶快找手机录下来。

录音发给好友王清。清同学又请雷琴非遗传承人张朋写出简谱。至此“梦中作曲人”诞生。不管你觉得动听不动听，反正俺已经嘚瑟过了。不妨你也来哼哼唱唱？

“睡觉创作两不误！”估计到朋友们那里，又成了“外星人”的另一佐证。

4

前些日子有一条新闻：山东泰安一位80后，将电视剧中的人物画在卫生纸上。浩浩长卷啊。据说已创作了70余部作品、500余幅画像。廉价的卫生纸，顿时成了收藏品。太有才了，小伙子！

同样有文化的卫生纸，诞生于4月6日：河南博物院推出“内卷历史”主题的文创印花卫生纸。卷纸上印刷着一件件文物图片及历史知识，并列出一道道考察文物知识的选择題，供使用者“答题”。据说使用的是纯天然的环保水性油墨。

蹲厕所也能“看”文物，应该大受欢迎。我只是担心，这样高大上的卫生纸，如果放进公厕，会不会由于爱学习的人多，造成“如厕紧张”？万一碰上个别“特别”爱学习的，会不会撕下大把厕纸带回家？一想到，这么有素质的厕纸，最终也要不干不净地进入垃圾桶，顿感悲催。

5

看到一个调查：2021年我国结婚登记数跌破800万对大关，创36年新低。结婚人数持续减少、结婚年龄持续增长，是不是被没完没了的疫情搞得心慌意乱、精疲力竭？还是现代社会的大势所趋、无可奈何？

不过也有“逆势”而上的：一男子发视频称，和前妻离婚六年，这次前妻来看孩子，由于疫情被隔离在家已经20多天了。准备疫情结束后就去复婚。

不知未来这对夫妻能不能真的重续姻缘。不过据说，航班MU5735失事后，有人默默把朋友圈改为“全部可见”。其心态，你懂的。

6

应邀去远郊大兴区拍梨花节。多久没有这么早起床啦？凌晨五点半起来，六点钟饿着肚皮出发。赶早不赶晚，就怕堵在路上。

湖北日报社摄影大腕刘曙松经常在朋友圈发感慨：“睡觉是件快乐的事！”我理解。摄影记者是脑力劳动加体力劳动。背着沉重的摄影器材跑跑颠颠，不是在现场，就是在前往现场的路上。拜托大家，见到连呼带喘的他们，递把凳子，给口水喝。

尊重劳动是人品所在。这些年，曾几位熟人热情邀我给摄影集写序。我写了。但从此再无下文。没报酬也就算了，连书也

没见一本。如果没出成，总该交代一下吧？五一劳动节快到了，想起这事，有点心寒。

7

盛开的春花，正对着我家窗户，这是一年中最美的時候。也是最彷徨的时候：每天被各地公布的新冠阳性数字，搞得心情抑郁。

朋友圈里，居委会不厌其烦地发着各种帖子，告诉大家进出京怎么办、出现弹窗怎么办、绿码变黄码怎么办。真是操碎了心。

沈阳哥们刘生告诉我，封闭一个月后，憋坏了的人们终于可以走出小区在周围转转了。小公园里摩肩接踵、人流如织。这种火爆场面，以前从未见过。而他，约了几个朋友正在河边撒野呢。

“我们总在仰望和羡慕别人，一回头，却发现自己正被别人仰望和羡慕着。”于是，我收起彷徨，做微笑状，露出一口不算难看的小白牙。

8

我们刚刚经历了第53个“世界地球日”。知道今年的主题是什么吗？“珍爱地球 人与自然和谐共生”。

在宋庆龄故居，在中国儿童画国际巡展组委会举办的世界地球日公益活动中，我的讲话如下：

“我们的地球，已经很老很老了；而且疾病越来越多，脾气也越来越大。为什么？因为人类不够爱惜它。一想到，我们唯一的家园，正逐渐变得不适宜人类居住，我就心生恐惧。趁现在还来得及，我们要行动起来，节约能源，爱惜粮食，珍惜地球上所有的生命。保护地球，就是保护人类。保护地球，从我做起！”

是啊，不要忘了生活的本质。我们完全可以做到“极简”，只是有的人傻傻地以为“不可以”。

9

防疫任务太重了。我们要与时俱进，探索对人类生活影响最小的抗疫办法。菜要买得上，病要看得了，生产不能停；心理干预要跟上。还有，相信中药，相信我们的国家。

宿迁杨群同学留言：“司马老师，如果全国疫情好转，宿迁的摄影采风活动啥时合适？七八月可以吗？”

承德立功同学写来打油诗一首：“疫情没完没了，来承何时才好？品读司马佳作，焦虑稍微见少！”他说，这两天承德日报社院里的丁香花开了，正所谓：“丁香花开，疫去春来”，共同祝愿，祝愿，祝愿，期待，期待，期待！

朋友们，耐心等待我吧！咱们拍不了春花，就拍夏荷；拍不了夏荷，就拍秋叶。那个什么“塔”什么“戎”，什么乱七八糟的新冠病毒，我还不信你没完了！



品味人生

周传奇

人从呱呱坠地，到生老病死，就是一生。人生如何，见仁见智，这是一个说不尽、道不明的话题。当然，谈人生，不仅需要阅历，需要积累，更需要悟性。

知天命之年的我，历经打拼，得意过，失意过。如今闲来多远游、善交友、爱品茗、乐读书。所见所闻，所读所思，身之所践，心之所随，一路抵达永恒的精神家园，品出一点人生况味。

人生如旅。多年来，我走南闯北。长途跋涉中，山川溪流，山花烂漫；又或许是悬崖峭壁，险象环生。但经历过雄奇险绝后，才会更加懂得美好生活的珍贵。出海远游时，起初还晴空丽日，转瞬天色骤变，乌云滚滚，大海不再宁静，波浪夹着狂风，越卷越大……走下去很累，会遇到许多辛酸的事情，无法言说的艰难，可是不走，必定后悔。你可知道，一路艰辛，也伴随一路风景。用脚走的是道路，用心走的是心路。生活的幸与不幸，从来不受困难阻挡，脚步向前，境界向上，人生才有希望。

人生如茶。闲时品茗，细看那紧缩的叶片云卷云舒，又似闲庭漫步。舒展的叶片，悠悠旋转，感受那种朴素到骨子里的美感。亲临茶园，对茶又有一种敬畏感。一片小小的茶叶，浸润着风霜雨雪的沧桑。采摘后，忍受着太多鲜为人知的痛楚和寂寞、从容与坦荡、美丽与安然。那片片茶叶，浮沉之间，展现出人生百态，沉时坦然，浮时淡然，一切浓缩于茶水中。茶之内功，无喧嚣之形，无激昂之态，一盏浅注，浅尝苦涩，回味无穷。悠然品茗，心之所至，全身舒坦，神清气爽，真是妙不可言。人生当如此，疼痛伴随着成长，磨砺是一种成全，终将收获芳香四溢的精彩人生。

人生如水。我从小长在河边，喜欢水“利万物而不争”的品性。水柔而不媚，一生谦下，从不苛求什么，永不改“水往低处流”的平民本色。水流过时永远把高高在上的东西抛在身后，从无遗憾、无牵挂、无留恋、无忧虑。水的强大在于从容大度、不舍昼夜的奔流和对于任何环境的适应能力。滴水能穿石，水也能劈山开道……水不避艰难险阻，不怕回旋曲折，有时还甘作细流、小溪。人生天地间，逆顺寻常事。风云变幻中，最要紧的是保持水那般平静的心境、无坚不克的韧性和耐性、涵养和气度，以及奔流到海不复回的精神。

人生如戏。我爱看书，从中体味更深层的生命意义。人生如戏不是戏，没有彩排，不能重来，是真戏假作、逢场作戏、游戏人生；还是真戏真作，参悟世情、淡看人生，全靠自己的解读和演绎。演得太敷衍，会感觉无趣；演得太投入，会伤了自己。人的一生，因不可预知而充满了神秘，一切皆有可能。为此，你大可不必为没当主角而烦恼，也不必为提前退场而伤感，重要的是演好现实中的自己。只有这样，才能彻悟人生、笑看人生，拥有海阔天空的境界。

人生之味何其多，还有人生如山、人生如尺、人生如棋等等之说。我爱棋观棋，渐有“棋如人生局局新，人生如棋步步险”之感，生活如棋有进有退，有快有慢，充满了悲欢和苦乐、得失和取舍。其实，人生，就是一种感受、一场历练、一次懂得。