

# 新四军老八团中的“四大金刚”



新四军部队向敌后挺进 资料图片

在抗战烽火中诞生的新四军中，女兵属于较特殊的群体。由于出色的工作，她们深受战友们和群众的热爱，往往被称为“军中花木兰”。然而在新四军第四支队第八团中，却有四位女兵被战友们亲切地称为“四大金刚”，这是怎么回事呢？

## “四大金刚”雅号的由来

说起“四大金刚”雅号，就得先说说新四军“老八团”。1937年抗战全面爆发后，新四军开始组建，一大批进步青年加入各支队、团的服务团，不久又被合并进入全军的服务团，因其中有相当数量的女同志，于是新四军中有了女兵。

1937年底，根据中共中央和长江局指示，战斗在桐柏山区的红军游击队改编为新四军第四支队第八团，周骏鸣任团长。1937年底至1938年春，八团正在豫南一带整训，扩充队伍，经北平和河南省中共地方党组织的推荐，杨寒、樊西曼、唐觉民、王典训4位女同志先后来到这支部队参军，被分配在团政治处工作。

入伍后，杨寒、樊西曼、唐觉民、王典训剪去长发，穿上粗布军装，戴上军帽，打起绑腿，扎起皮带，远远望去，与男战士毫无区别。四位年纪不大的女战士，在老八团这个革命大熔炉中，从不矫揉造作，处处严格要求自己。在豫南整训期间，她们不讲特殊，吃的是粗茶淡饭，住的是拥挤的民房，地方铺稻草当床，盖的是单薄的军毯，和男战友别无二致。

1937年12月，豫西南地主武装在得知老八团主力外出的消息后，对团部所在地焦作园发动突然袭击，企图一举消灭留守人员。危急时刻，4名女战士和团部其他同志一道，拿起武器，沉着冷静地和敌人展开激烈的斗争。她们和其他指战员一起坚守阵地，一直坚持到主力部队回援。战斗结束后，团首长对4名女战士

提出了表扬，战友们也对她们战斗中的英勇表现钦佩不已，称赞她们坚毅果敢，战斗中“带着一股男子汉才会有的阳刚之气”，后来，有人半开玩笑地说4位女战士为部队的“四大金刚”。不久，这个叫法便在部队里流传开来。

## 征途中不知疲倦的宣传员

1938年2月，根据上级指示，新四军第四支队八团集中于确山县竹沟进行整训，为东进抗日做准备。杨寒、樊西曼、唐觉民、王典训一面积极参加军事训练，一面分头到基层连队教唱抗战歌曲，并走上街头，举办军民联欢会，为群众演出活报剧，以群众喜闻乐见的形式宣传共产党的抗日救亡主张，把竹沟一带的抗日动员活动搞得热火朝天。

3月8日，八团在邢集举行誓师大会后，便踏上东进抗日的征程。从豫南到皖西、皖中，漫漫征程五六百里，途经大别山，行军艰辛。4位女战士与其他战友一样，背着背包、米袋，一路跋山涉水，从不叫苦。途中，政治处派她们负责部队的宣传鼓动，4个女兵立即出发，行进在部队前方，见到乡镇、村落，就用石灰水、锅底灰、毛刷在墙上书写各类抗日标语，动员当地民众参加抗日；或在沿途路边树上、石头上放置谜语、口号纸条，供战士们猜谜、观看，以鼓舞士气、消除疲劳。遇到艰险路段，几个女兵就站在路边高处，或歌唱，或呼喊口号，一面为行进中的战友们加油、鼓劲，一面提醒战友们多加小心。由于长途艰苦行军，她们的脚底都走出了成串的血泡，疼痛不已。但她们从不叫苦，并相约不告诉领导和战友，用针挑破血泡、简单包扎后继续工作。

团领导见4位女兵过于辛苦，就有意分配她们跟随后卫部队一道行军。她们刚一加入后卫部队，就主动承担起各项收容工作，热心照顾伤病

员、寻找掉队战友。到了宿营地，几个姑娘不及休息，立即开展群众工作，并进行社会调查。部队出发时，她们便在宿营地分段检查纪律，处理遗留问题。

## 参加战地服务团

1938年四五月间，老八团进抵皖中舒城、庐江、巢湖一带。为适应斗争形势需要，部队成立了战地服务团，由樊西曼(23岁)担任团长。服务团的任务繁重，除了随时准备参加战斗外，还要组织民工输送伤病员，在战地、驻地开展民运、宣传工作，动员民众积极支持新四军。

在新四军首战蒋家河口战斗胜利后不久，几位女兵再次接受了抗日战火的洗礼。1938年6月，八团在大关、小关之间设伏打击敌人。当时，已占据合肥、徐州的日军，结集重兵由皖中向大别山进攻，八团决定在桐城至舒城间的大关、小关之间的公路沿线设伏，以6连担任主攻，其他部队担任掩护、阻援任务。次日上午，当日军运输队进入伏击圈时，6连战士们开枪射击，并很快发起冲锋，一些没有枪械的战士挥舞着大刀、红缨枪也勇敢地冲进战场。这次战斗，击毙日寇10余人，俘虏1人，我方伤亡5人。王文山排长在激战中英勇牺牲。战斗结束后，樊西曼强忍悲痛，和战友们将烈士的遗体抬下战场，整理好遗容安葬。

1938年秋，根据上级指示，老八团越过淮南铁路进军皖东。10月，八团在巢县夏阁镇袭击日军小队，和敌人进行白刃战。战斗取得了胜利，但特务连连长褚学忠、战士赵银多壮烈牺牲。当天下午，4位女战士为烈士整理遗容，并参加了烈士追悼会。追悼会上，4位女战士手持纸扎的白花，唱着“安眠吧，勇士”的悼歌，和全团指战员共同缅怀亲爱的战友。

1939年春节初一，日伪从合肥、巢县调集800余兵力，突袭八团团部

驻地东山口、方老人洼一带。八团在当地群众的支持下，凭借地势奋勇反击，打退了敌人的多次进攻，4位女战士和战友们共同战斗在第一线，和医护人员救死扶伤，并利用战斗间隙，进行宣传鼓动，为战友们鼓劲。这一仗，毙伤日寇70余名，狠狠打击了敌人的嚣张气焰，鼓舞了全团士气，更在群众中树立起新四军的威信，4位女战士和服务团的形象也越发为群众所喜爱。

为开辟和巩固根据地贡献力量初入皖东后，对敌斗争越发艰苦，4位女战士和服务团依然以饱满的热情投入工作、战斗。她们走村串巷，到老乡家里走访、调查，在街头、集镇组织军民联欢会，演活报剧、话剧，唱抗日歌曲，动员地方民众支持抗战。她们演出《放下你的鞭子》《捉汉奸》《打鬼子去》等活报剧，深受群众的欢迎。樊西曼在《放下你的鞭子》中扮演青年工人大老李，惟妙惟肖，观众印象深刻，大家亲切地称她为“老李哥”；唐觉民在《打鬼子去》短剧中扮演三嫂，情真意切，深深打动了观众，取得了极好的宣传效果。

通过4位女兵和服务团卓有成效的工作，皖东民众很快被动员起来，以各种形式支援新四军抗战——有的捐款、捐物，帮助部队解决给养，有的腾出房屋，供新四军战士们居住；还有许多当地热血青年主动要求参军，更有不少群众还帮助新四军侦察敌情、传递情报、协助治疗伤病员……皖东地区很快掀起了抗日高潮。

多年后，周骏鸣团长回忆起这段往事时，特别称赞4名女战士说：“那时她们到处写标语，宣传群众，组织群众，教群众唱歌，起了很大的作用。”战友黎立坚在回忆战争岁月时，称赞4位女战士“确实为团队做了很多工作，她们有坚强的意志，有革命必胜的信心，她们是妇女中的先锋队，是妇女的骄傲”。

1939年秋，根据中共中央“发展华中”“建立皖东抗日根据地”的指示，以八团为基础，组建新四军第五支队。五支队在罗炳辉司令员的率领下，继续东进，在津浦铁路两侧开展游击活动，着手创建皖东(淮南)抗日民主根据地。根据形势的发展变化，樊西曼、杨寒、唐觉民、王典训4位女战士接受了新的任务，被分派到路西地区的定远、滁县、和含，在中共苏皖省委统一领导下，组织起多个精干的民运组，积极发展地方党组织，动员广大群众，成立青抗、农抗、儿童团等群众性组织团体，为巩固根据地建设贡献了自己的力量。

1940年春，在中共中原局和新四军江北指挥部的领导、指挥下，新四军第四、第五支队配合作战，先后取得路西、半塔反顽战役的胜利，淮南根据地初具规模。为加强根据地政权建设，樊西曼、杨寒、唐觉民、王典训等几位女同志，被分别派往定远、盱眙、来安等地，担任县委组织部部长、区委书记等职，继续为根据地的创建与巩固挥洒汗水。

(据人民网)