



萌言妙语·

## 母子逗喂

司小萌

娘俩都是急性子。这小子总跟我不耐烦,我也总跟他不耐烦。

但每年春节前,他都特别主动跑来,把我家大门擦得干干净净,再贴上福字和对联。这个爱心行动,是值得表扬的。于是,我使劲“拍马屁”：“想喝什么？有红茶绿茶奶茶、矿泉水王老吉。”同时忙不迭地自我肯定：“我会伺候儿子呀！”

那小子,头也不抬,稳稳甩过来一句话：“大哥,别干扰我！”

马屁拍到马蹄子上了。于是“大哥”讪讪地走开,一边还嘴硬：“巴不得离你远远的！”

这,就是俺家日常最普通的娘俩“逗喂”。你不知道啥意思？曲艺名词嘛。说相声,一个是“逗喂”的,另一个是“捧喂”的。逗喂,甩包袱;捧喂,接包袱。笑吧,笑吧,笑死人偿命。

我们可没有相声演员那两把刷子,但多年的家庭生活,磕磕碰碰,早已练就一张溜索的嘴皮子。“逗喂”是主角,看来俺娘俩都适合。家里就缺一个“捧喂”的。

儿子总是过高估计他妈妈的能力:不仅是“大哥”那么简单,还是“铁打的金刚”。他绝不说“外星人”之类的,否则他从哪儿来,都难说。

所以我摸出规律了,要让他过来

帮忙干活,必须用词十分“严峻”,例如:“大事不好!”“万分火急!”

虽然他早已习惯我这种“火烧屁股”的表达方式,但多少仍有些惴惴。不过气人的是,无论如何约定,那小子永远迟到。不就是一个平民百姓吗?整天比国家总理还忙。

但我的女朋友们都喜欢他。每次他去我的朋友王清那儿,总要彬彬有礼地听“王清阿姨”教导仁钟头。实在难得。而他的头脑机敏和知识通达,再加上一口地道的普通话,让王清阿姨不止一次慨叹:“你小子没去电视台当主持人,可惜了!”

而在我家,只要谈论日常琐事,别说仁钟头,就连十分钟,儿子都嫌累。我也同样:只要涉及家长里短,没兴趣听,三分钟就喊停,要求“直接说结论”。

生活中各种小事,我俩的意见经常相左。他特别认真,我特别随意。用不大科学的说法,就是“星座的差别”。

只有涉及重大话题,例如国际国内、历史地理、宇宙天体,我才会“进入状态”,听任这小子唾沫横飞、纵横驰骋。这也是他最擅长的。

说实话,本人不是一般二般的清纯,一旦崇拜起某个人来,也是没治

没治的:两眼放光,脑门发亮,满脸虔诚;偶尔还有哥伦布发现新大陆般的惊喜。那绝对是触及俺的知识“冷门”了。要知道,本人也是蛮厉害的。

我家新买的大电视出毛病了,死活上不了网。数字电视,不上网就看不。求救电话打去,儿子问:“手机能联网吗?”答“能!”“那就没问题!”可是,手机行,电视就是不行,只有逼着他来。仍然是“大事不好!”“万分火急!”一副今晚不看电视就活不下去的架势。

你说怪也不怪?他一来,啥也没动,电视就好了。莫名其妙!

总得给自己“打圆场”吧。于是,我坏坏地说:“看见了吧?就连电视机都怕你!”进而总结出天下“第N定律”：“神鬼怕恶人!”

那小子,早就习惯了他妈妈的“信口雌黄”,淡定地摆出一副幼儿园大班老师的姿态:“别闹!”然后就是:“你就自娱自乐吧!”

其实,他的优点还是很有几条的。

例如前面说的,给我家贴春联特别主动。听说贴春联讲究日子,这小子可不在乎这个,一星期前就把新春联换上了。还把大门里外糊得满满当当,搞得我不住地提醒:“把门把手给

我空出来啊!”逗他的,嘿嘿。

只要他想干的活儿,那小子干劲大着哩。除夕我们看春晚,他揣着一盒湿纸巾,在几个房间转悠。干啥?擦灰呀。

葫芦,代表“福禄”。看看他给俺家挂的葫芦,感动得你不要不要的:门上,墙上,栏杆,把手……那天我仔细数了数,天哪,整整18个!大的半米多高,小的几厘米。

还有,给他妈妈和他妈妈的闺蜜夏阿姨“贴耳豆”,也积极着呢。贴耳豆,是我国民间非常流行的一种中医疗方方法,通过在耳朵的不同穴位贴上中药“王不留行”籽,对穴位进行按摩,起到治病保健作用。痛,则不通;哪儿痛就贴哪儿。

我们家那小子对此法很是热衷。只见他揣本医书,拿个耳穴模型,一边用探针在耳朵上进行探查,再熟练地在痛点一一贴上耳豆。一双本来就大的眼睛,此刻滚瓜溜圆。那一本正经的“专业范儿”,搞得我和他夏阿姨“毕恭毕敬”,就差没喊“大师”。

生活,就是一个七日接一个七日。吵吵闹闹不可避免,只要懂得“适可而止”;偶尔发发神经也没事,只要别“假戏真做”。然后,“拉帮结伙”,继续过你的小日子。

人生感悟·

## 孝

茂生

孝是增进代际感情、弘扬慈孝文化、共建和谐社会的基石。历史上,木兰替父从军、黄香扇枕温席、王祥卧冰求鲤等《二十四孝》的佳话传颂至今。

人到老年,是心理最脆弱的时候,容易有孤独感,此时,比衣食住行更重要的是精神的慰藉。如何尽孝?孝敬老人,基础在养,重点在做。养是物质上的保障,敬是精神上的慰藉,是一种亲情,一种眷恋,一种温馨,一种精神上的关怀。只有养敬兼备,才算是真正的孝道。

要知老人心,察老人意,解老人惑,就必须从身边的小事做起,一杯酒,一碗饭,点点滴滴见真情;一件衣,一床被,丝丝缕缕连爱心。写封家书、打个电话、听老人倾诉、陪老人吃顿饭,都是孝行。

或许有人会说,要奋发努力地工作,待成就事业、工作不忙时,一定多陪父母,给父母更多的物质条件,让老人颐养天年。然而,尽孝固然离不开物质条件,但不能把孝心与钱财、时间等同视之,孝心的内涵更多的应该是对父母的尊敬、关心和体贴,应该是精神上的抚慰。

当我们熬到自认为有条件,有时间尽孝的时候,双亲垂垂老矣,在不知不觉间走向生命的终点,已经没有时间享受儿女的孝心了。所以,不管有没有条件,尽心便是孝。

“树欲静而风不止,子欲养而亲不待。”生活中,会有许多人因为自己的粗心、懈怠而错失尽孝的良机,留下永远的悔恨。这提醒我们,务必拿

出时间来体贴照顾父母,忙碌不能成为不尽孝的理由和借口,关键是不是孝在心中,心中有孝,再忙也可以挤出时间。追悔用泪水书写,呼唤用真情诉说,别忘了世上永远无法报答的恩情,别忘了生命本身有不堪一击的脆弱,在一切还来得及的时候,好好孝敬父母,免得“子欲养而亲不待”。错过,将永远无法尽孝,因为孝不能等待。

以上所说只就行为而言,那么,如何理解孝的内涵?我们不妨解读一下“孝”字,或许都能从中受到启发,灵魂受到一次触动。孝的本义是“顺从”。传统文化里面的孝是以“敬”为前提的,“敬”最好的表达就是“顺”。所以,通常总是将“孝顺”二字一起用。通过“孝”字的结构,我们会清楚其真正的含义。孝字上边的“耂”表示老人,下边是儿子,“子承老”就是孝。也可以认为“耂”字头指老人,父母在你小的时候,将你顶在头上,而当父母老的时候,儿子就得将老人顶在头上,作为老人的支撑和回报。还可以理解为“耂”字头的土指老人入土,那一斜撇是晚辈为长辈“披麻戴孝”头上的麻,为老人尽最后的孝道。

孝为德之本,“百善孝为先”。孝敬老人是中华民族的传统美德,关爱今天的老人,就是关爱明天的自己。一颗孝亲敬老的心,可以锻造美丽的佳话,可以增进家庭和谐,还可以产生传递效应、辐射效应,人人践行,代代相传,孝的优良传统就一定能够发扬光大。

## 我看见枯树发新芽

周灿

夏日蝉鸣不止,热浪不断袭来。我瘫坐在课桌上,脸颊贴着冰凉的桌面,有些惬意。我呆呆地望着窗外的马路,汽笛声突兀,行人夸张地大笑。我困惑,望不到远方,被高楼阻挡,不明白为什么我要来这里。

只知道,我懒散的态度、停滞不前的成绩、无所谓的语气,彻底激怒了父亲,他怒吼起来,像只咆哮的狮子。于是次日,他就给我报了一个奥数班,美其名曰“提高成绩”,于我而言不过是一场无聊的活动。

思绪拉回,老师清脆的高跟鞋声在空旷的走廊里回荡,同学们纷纷挺直腰板,我漠视,不做丝毫反应。老师走进教室,将厚厚的一本资料甩在讲台上,随手翻了几页,点了点,“同学们,翻到教材34页。”我没骨头的翻到了34页,捏住笔杆看向黑板,老师用力地在黑板上写下几个公式,便开始讲解。我有些犯困,扭头再度望向窗外,不时有微风拂过,我眯起眼,余光瞥见了绿色。我连忙捕捉,啾!什么绿色?不过是一截枯木!似是许多年前,中间裂开一道大且深的裂缝,我不由得想到了东非大裂谷。我

深觉无聊,便开始探寻它的线路、树皮与年轮。又是一阵风,携带着热气扑来。我觉得闷热,忽然我又看见了一抹绿,我死死盯住那,果不其然,是枝嫩芽!叶子正趴伏在那干枯的树干上,不时随风颤抖,但根茎依旧直直地挺立着。枯木吐露枝芽,何等难遇的事,竟叫我撞见,何等好运!我窃喜,但转念一想,那枯木何尝不是自己,只想无所事事,过完一生,但那枝芽却想改变自己,枯木长芽本就是奇闻,可是有希望就要抓住。世上本没有什么定向的。既然如此,为何不改变、不进步、不完善自我?我坐直腰板,再望向黑板,所幸不晚。入目处,不是死气沉沉,枯燥乏味,而是生机勃勃,一片春意盎然!

这世间无数人在奋斗,在为了更好而努力奋斗,他们所看见的不是琐碎的柴米油盐,而是未来、诗与远方。

枯木新芽绽放了生命的光彩,令我明白,生命的意义不是平安无事、岁月静好,而是不断进取、开拓新生,既然高楼挡住了远方的光,那就试着站得更高,看得更远。

