

# 时代巨变的生动描绘:读龙平平《觉醒年代》



2021年,电视剧《觉醒年代》引发了持续不断的关注与热评,“觉醒”成为贯穿全年的热词。百年前,一群觉醒了的中国人,成为为劳苦大众自由解放而激昂奋起的革命者,成为深邃思考国家前途、民族命运的先进知识分子;百年后,他们的作为广为传颂,使百年历史融为一个整体,完成了一种精神上的薪火相传。最近,编剧龙平平根据剧本创作的长篇历史小说《觉醒年代》再续热点,与读者见面了。

小说再现了历史巨变前夜的思想萌动。作者以全新视野,回溯百年前中国社会的现代性变革,塑造了李大钊、陈独秀等为灾难深重的中国寻找出路而艰辛探索的人物形象,展现了蔡元培、鲁迅、胡适等觉醒者为唤醒民众觉悟所做的文化探索、学术研究以及文学创作上的努力,表现了这一群体在思想、文化和现实斗争中不懈奋斗和勇于牺牲的精神品格。作品引入新旧文化人物的对垒、争论、斗争及适度的理解、通融,叙述了他们在社会斗争中的壮怀激烈,个人命运上的曲折多变。作品深入人物灵魂,描写新旧文化间的冲突以及他们内心世界的矛盾、痛苦,叙写他们为国家、民族和大众付出的牺牲与代价,这种代价里有现实生活中的清贫辛苦、爱情婚姻上的隐忍服从,更

不乏至亲之人的生命付出。

小说敏锐、准确地抓住了历史转型期的关键词。翻开近代以来的中国历史,“觉醒”二字出现频率很高。一代先贤或留学日本、欧美,在比较中感知东方大国的沉睡与沉沦,或身处灾难深重的中国,为国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘的现状揪心、痛苦。最早的觉醒者追求的并非自救,不是以逃离的方式去寻求个人安逸,而是通过苦苦求学获得知识和真理,探求民族解放之路。他们是革命者,也是牺牲者,他们勇敢无畏,同时又不乏自我冲突和相互间的矛盾。龙平平依靠深厚的学养、精深研究、精巧的构思,用“觉醒”这个关键词概括历史转型期的思想萌动,展开一幅新旧观念、中外文化在激烈碰撞中引发的社会巨变图。

小说紧紧围绕影响历史的人物展开叙事。将政治风云、文化变迁、社会变革、军事斗争融为一体,站在新的时代方位回溯百年前的历史,既做整体观照,又为具体人物确定相应位置,既非简单按人物后来的政治地位定位,也决不跟风去做“民国范儿”的逸闻趣事表达。小说中的李大钊、陈独秀、蔡元培、鲁迅、胡适,观念互有差异,观点时有冲突,但他们都有一个共

同目标,就是为黑暗中的旧中国寻找新路,都具有强烈的文化担当和炽热的家国情怀。即使是旧文化阵营的辜鸿铭、刘师培、黄侃等人,他们的顽固也一样被活化出一副“忘我”的固执。新旧两个阵营的斗争,同一阵营里的冲突,个人内心世界的矛盾,在小说里穿行交织,将“五四”新文化大潮中的中国文化阵痛描绘得淋漓尽致。

小说展开了一幅丰富立体的社会生活图景。军阀之间的明争暗斗、割据混战,“五四”游行的鲜活情境,都写得活色生香。尤其是对火烧赵家楼的充满戏剧性的场面描写,令人过目难忘。这种将纪实性、戏剧性、小说性融为一体的写法,缘自作者对史实的熟稔、情感的投入和技巧的成熟。小说还在人间烟火中凸显时代风云。赵纫兰之于李大钊,高君曼之于陈独秀,江冬秀之于胡适,以及虚构的青年女性柳眉之于陈延年,无论她们的出身、年龄、文化程度、社会斗争参与度有多大的差异,无一不提供了在生活中观照时代的有效视角。此外,对陈延年、陈乔年兄弟性格的刻画,陈氏父子代际冲突的化解,反派人物张丰载的塑造等,都强化了小说的故事性和动感强度。同时,小说努力还原真实历史场景,对饮食、服饰、书画、语言的精确把握,让一百多年前的社会图景更加丰富、立体。

小说在宏阔的描写中彰显出鲜明的时代主题。《觉醒年代》产生广泛社会影响的最根本原因,在于作品表现了中国共产党诞生的历史必然以及在思想上、文化上、政治上的充分准备。人物的主次层级,故事的详略铺陈,戏剧化情节的开合收放,均在这一主题框架的统摄之下。各种主题变奏和故事插曲和大小情节的枝蔓丛生,并不影响读者获得一种整体观。从痛感国家落后到为唤醒民众觉悟而呐喊奔走,从《新青年》的创办到实现组织建党,涓涓细流汇聚成磅礴力量,使这部作品成为一部感受青春热情、感悟责任担当、接续奋斗精神的激情之作。(据新华网)



## 长篇小说《骆驼刺》出版 讲述一场廉洁与腐败之战

“事实上,骆大明的直觉是对的。兰玺光送走骆大明之后,一声不响地抽了一支烟,静坐片刻,起身反锁上办公室的门,回到里面的小套间,拿出手机,拨出了一个号码……”“如棋局里的黑白两方,一方攻势凶猛,一方深陷困境,但结局往往出人意料。”这是由诺贝尔文学奖得主莫言题写书名、山东文艺出版社出版的长篇小说《骆驼刺》中的片段,如同影视剧中的场景展现。

小说描写了主人公回到南方某省后在信访部门的工作经历,反映

在当今新的政治生态下涌现出来的敢于担当、勇于同腐败势力斗争的信访干部形象。小说情节跌宕起伏,正如围棋世界冠军常昊对本书的评价:“如一盘人生棋局,赢在正义和智慧!”不仅如此,该书更重要的是体现作者对当下历史交付的神圣使命的认识,对向上向善的由衷赞美。

小说借生长在新疆沙漠的一种植物骆驼刺为隐喻,讲述了一场廉洁与腐败之战。这些人物背后的故事部分取材现实生活原型,部分经过艺术虚构,体现了新时代干

部坚韧顽强、不屈不挠的生命力,讴歌了一批在基层为实现中国梦而默默奋斗的信访干部。全书内容符合“反腐永远在路上”的主旋律,并以贴近生活的文学作品形式传播了社会的正能量。

中国文联副主席潘鲁生为本书作序,他评价此书的特点在于“实”,这是作者深入生活、体验生活的果实;更深层次上表现了时代精神和人性深度的坚实;文学层面具有“观乎人文以化成天下”的现实主义社会作用。(据新华网)



### 《中国茶事》系列图书

作者:郑国建  
出版社:中国轻工业出版社

本书内容全面,涵盖了饮茶方法及中国茶文化的方方面面。总体来说,主要由以下几个部分:1. 中国各种名茶的特色、品鉴,与鉴茶相关的工艺和产区;2. 各种茶的冲泡技法和讲究;3. 茶具的选购和茶具使用、紫砂壶的挑选使用和保养;4. 养生茶饮和茶疗。5. 简明扼要的茶文化、历史,关于茶的奇闻轶事。



### 《艺术启蒙有声书》

作者:Color爽  
出版社:重庆大学出版社

本书以99位东西方艺术大师的创作之路为线索,通过讲故事的方式,还原艺术产生的情景,用孩子能听懂的语言,告诉孩子艺术发生的原因结果和影响,以及每个艺术能量带给孩子的思考。《艺术启蒙有声书》以一种盒子的形式呈现,包含音频故事、贴纸、打卡地图、涂鸦卡、金句卡牌和艺术家字典,丰富的形式将艺术知识与孩子们喜欢的活动联系起来,充分调动孩子视觉听觉和触觉感官,为孩子艺术之旅增加乐趣,让他们对历史、对艺术、对我们身边的事物充满探索的兴趣,希望给予孩子艺术能量,拥有一双发现美的眼睛。



### 《飞扬的心》

作者:杨熊亮  
出版社:外语教学与研究出版社

外语教学与研究出版社最新出版的《飞扬的心》是奥运冠军杨扬写给孩子的冬季运动启蒙绘本。该书根据杨扬的成长经历改编,部分资料取自杨扬1998年的训练日记,首次公开曝光。故事讲述了一个小女孩从学习滑冰,到参加正式比赛的全过程,带领孩子探究运动带来的身体和心灵的感受。爱运动的孩子,眼睛和心灵都闪着光



(本报综合)