

商城
拾零

西河之恋

李少军

退休老干部李安一大早就给侄媳冬梅打电话,他告诉冬梅今天要回老家西河,让她把老家的房子收拾一下,他要落叶归根。

冬梅接完电话心想:二叔在城里那么好的条件,怎么想起回老家了?但回头又想,二叔决定的事情谁也挡不住。

让李安做这么大的决定的主要原因,是他的网友虎子昨天发了一个美篇《西河》,在美篇里不但有他喜欢的《我爱你,中国》那优美的旋律,巧合的是有一张他青年时代的恋人王大花在西河香朴树下的照片。还有那漫山遍野的映山红及他和王大花小时候一起玩耍的华佗峰、红军洞等。

更让他激动的是,西河新建的玻璃吊桥,还有吊桥下那一望无际的碧绿茶园。

看到茶园李安仿佛回到了当年,也想起了他和大花经常看的电影《刘三姐》。

他们给生产队采茶时也学电影里的对歌,他扮演阿牛哥,大花扮演刘三姐,不知道他们唱了多少年。

春天的时候他们一起上山采兰草,他们在杜鹃坡里捉迷藏。夏天在雁鸣关瀑布洗澡、红军洞里躲雨、子安河里逮鱼,还有香朴树下的海誓山盟。

一晃40年过去了。

20世纪70年代中期,李安和王大花本来是青梅竹马。因王大花家是地主成分。李安的四大爷李鲲鹏当时是大队支书,为了安子的前程,硬是把两个相亲相爱的孩子给分开了。

恢复高考那年的一个晚上,他们相约在西河的香朴树下。淡淡的月光下,泉水哗哗地流着,山上的小鸟唱着歌。

18岁的大花留着齐腰长的大辫子,扑闪着一双明亮的大眼睛,洁白丰满的身体紧紧地依偎在安子的怀里,眼里闪着泪花说:“安子哥,今晚上的月亮真大。”

安子“嗯”了一声。

王大花深情地说:“安子哥,你猜猜我给你带什么了?”

说着大花拿出一个罐头瓶子接着说:“我给你做了你喜欢的筒鲜鱼,明天带着路上吃。”

安子接过罐头瓶,紧紧地把大花抱在怀里……

安子通过考试在郑州政法学院学习,之后在县司法部门工作,在父母的逼迫下,和城里的姑娘结婚了。

80年代末期,大花的丈夫在平顶山煤矿出事了,大花带着6岁的冬梅生活,没有再嫁。

她带着冬梅到处打工,直到冬梅要上初中的时候才回来。

老支书李鲲鹏,内心里感到对不起王大花,硬是当家让王大花承包西河部分茶场,解决了冬梅上学和大花的生活费用。

那年冬天,李安回老家普法,把冬梅介绍给侄儿。也就在那个冬天冬梅成了他的侄媳妇,在他眼里冬梅比自己的女儿还宝贝。老家有什么事他直接安排冬梅去办。

这些年,他鼓励侄儿李华承包东河茶场,并且一起研究了东河茶,在他的指导下,东河茶在市茶文化节上夺得金奖。一跃成为中国十大名茶信阳毛尖的主要生产基地。

2010年在他的指导下,西河其鹏茶叶在信阳茶文化节上夺得冠军。县委书记亲自接见了,肯定了他对精准扶贫的贡献,希望他继续发挥余热。

去年春天,大花又承包了西河130亩茶园。她还想自己加工茶叶,希望他能在技术上给予指导。

他一直犹豫,怕老伴误会。没想到昨天晚上在郑州女儿家的老伴打电话给他,支持他回老家西河村发展茶叶事业。

为了山乡的茶叶走向全国,也为了让家乡的父老乡亲脱贫致富,李安决定放弃城里安逸的生活回老家西河。

当天下午,他和侄子李华先游览了西河,还顺便考察了西河其鹏茶

场。

在他的鼓励下,王大花今年和西河其鹏茶场签订了全部的采摘和加工合同,同时也解决了西河村近百名妇女的就业问题。

今年4月在市茶文化节上,他们生产的其鹏牌茶叶又荣获金奖,茶叶销售订单遍布全国各地。销售额近千万元,带动了当地经济发展。

为此王大花还获得市“五一劳动奖章”。

90多岁的老支书李鲲鹏满含热泪地说:“没想到安子退休了还为家乡做贡献。他还是放不下家乡的那份情,忘不了西河的山,西河的水。哎!我当初真是糊涂啊……”

李鲲鹏拿着拐杖,一步步艰难地走过来,然后说:“冬梅啊!今天晚上我们要好好庆祝一下。”

冬梅正准备给娘打电话,突然看见娘和李安一块儿过来了。

冬梅说:“娘、二叔,老支书说今晚上聚聚,庆祝一下‘五一劳动奖章’,你们想吃啥?”

李安看到冬梅忽然想起了40年前大花在西河香朴树下送给他的筒鲜鱼,就和冬梅开玩笑地说:“我就喜欢吃你妈做的筒鲜鱼。”

大花回眸朝李安一笑,转身去厨房做饭去了。

李鲲鹏老汉看这一幕长长地叹了一口气,摇头蹒跚地散步去了。

朝花夕拾

向阳而生

余怡然

身处黑暗的时候觉得没有光、没有依托,总盼望有一束光把我解救出来。向日葵便是那解救我的光,每每想到她,我总心怀温暖,主动拥抱阳光。

期待已久的期中考试成绩终于出来了,可现实却和我心心念念的成绩有很大的差异,我心中顿时五味杂陈。一个人走在通往回家的路上,路过一片空旷的田野,忽然抬起眸子,一抹米黄色进入了我的视野。我不由自主地看了过去。

那是一片向日葵地,以前从这儿走的时候没太注意,也不知道她是人工的还是野生的,在秋风吹拂的阳光下,向日葵正昂着头享受着阳光的沐浴,她那黄色的花瓣上被一层层的光渲染,尽情地挺着身子。一大片向日葵被风微微吹动形成了金色的海洋。走近,瞧,大大的花盘,大大的微笑,治愈了心灵的伤疤。

经历过风雨,习惯了坚强,习惯了受伤,习惯了付出。所以当我在拥抱阳光的时候,红了眼角,也酸了鼻尖,轻闻向日葵干净的味道,沁人心脾。

向日葵总会在不经意间吸引到我,笼上

我的心,在心头洒下一缕阳光。那阳光温暖地让我想哭。望着向日葵,我心里的疑问有了答案,心里的思想从伤心变成了以悲伤为快乐。向日葵看不到太阳也会开放,生活看不到希望也要坚持,有些事情不是看到希望才去坚持,而是坚持了才有希望。

睡在向日葵上,即使沮丧,也会面朝阳光。

像向日葵那样活着,向着光,一往无前,一直看向远方。哪儿有阳光就看向哪儿,满怀希望就所向披靡,在阳光下撒野奔跑,做个比阳光更耀眼的人。

改变不仅仅是一次改变,更是一次蜕变。为向阳而生,为明媚而活,迎风翻盘,向阳而生。

(作者系冯店一中八一班学生
指导教师:曹维仁)

诗品时空

西江月·春雪

张学生

枯树银装素裹,
梅花玉骨红妍。
春初润泽美山川,
执手城南醉看。
挂壁晶莹剔透,
溜冰伸曲盘旋。
茫茫雪海任吾穿,
聊发童真烂漫。

水调歌头·元宵节禁燃禁放

张长木

雨雪雪融化,年味梦中飘。乡愁更挽游子,故地度元宵。元夕乡关旧俗,竟放烟花爆竹,烛纸墓前烧。祭祖子孙辈,辗转送灯消。

炮声震,纸火旺,烛光摇。硝烟弥漫,遮日羞月雾难消。雾阻天蓝云白,气扰山青水碧,跪拜也徒劳。倡导文明祭,风顺雨和调。