

仪式感有多重,年味就有多浓

陈平

随着年龄的增长,我们好像对过年的期盼没有小时候那么迫切了,不知是生活节奏太快,压力太大,还是年味变淡。虽然也跟着周围的人们一起赶着回家过年,但是回家吃完除夕晚上那顿团圆饭后,大家就会拿着各自的手机,刷着屏,接收祝福信息,然后粘贴复制群发祝福信息,或者在群里发红包抢红包,不亦乐乎。

回想童年时,我们总是那么热切地盼着过年,大约是因为那时的年,有着与现在不同的仪式感吧。

置办年货。

俗话说“过了腊八就是年”。小时候,腊八节一过,杀猪宰羊,腌制腊鸡腊肉。街上的行人多了,小商小贩也多了,大人们忙着置办年货,大包小包往家拿,仿佛不要钱似的,小孩子也跟着大人一起去商场买新衣服。路上,还会遇到有调皮的孩子们点个鞭炮“砰”的一声。整个腊月,大街小巷、大人小孩脸上都洋溢着笑容。

家庭大扫除。

腊月二十三小年一过,各家各户就开始进行家庭大扫除,除旧迎新,每个房间、墙角都用扫把打扫一遍,家里的门窗户扇、桌椅板凳也都洗刷一遍,大人小孩齐动手,干干净净迎新年。

腌鱼、腌肉、炸丸子。

腊月二十八九,家家户户的屋檐下都悬挂着腊鸡、腊肉、腊鱼等腌制品,厨房里也陆陆续续飘出了炸鱼、炸丸子的香味,因为要准备给正月里来家里拜年的客人吃,所以炸得比较多。小孩子更开心,大人炸好的食品,小孩可以开心地吃个够。

贴对联、年画。

除夕早上,放鞭炮接年,然后,家里的男主人就会在大门、房门上贴对联,在堂屋里贴年画。家里立马就感觉焕然一新,一片喜庆祥和的氛围。

辞岁、发压岁钱。

大年三十那天,从早上到晚上,鞭炮声不断,家家户户都准备一大桌子菜,开开心心围坐在一起,一边看着电视,一边聊着天,一边吃着年夜饭。

吃完饭,孩子们就帮着父母收拾碗筷、扫地。然后一家老小围坐在火盆旁边,而且那天的火要烧得大、烧得旺,预示来年生活红红火火。

小孩子最开心的就是吃完年夜饭,一家人围坐在一起,开始给长辈们辞岁,长辈们一边笑吟吟地接受晚辈们的辞岁,一边给晚辈们发压岁钱。一家老小嗑着瓜子,吃着瓜果,看着《春晚》,欢声笑语,其乐融融。

走亲访友、相互拜年。

大年初一,父母们不管头天晚上睡得多么晚,初一早上必定要起早开门,迎接客人来拜年。小孩子也都不许睡懒觉,穿上新衣服,先去邻居家挨个拜个年。然后和爸爸或者是哥哥姐姐一起带上礼物去亲戚家拜年。长辈们一边寒暄着收下礼物,一边要掏出压岁钱给小孩子,小孩子在推让客气中收下。

现在一想到这个情景,一股暖意还是忍不住涌上心头。毕竟,小孩子最欢喜的就是收到压岁钱。压岁钱多少不限,但那是代表长辈对晚辈的祝福。

亲戚走个遍,正月也就差不多过完了。大家的生活也都按部就班步入正常了。

现在想想,小时候那么盼望过年,不仅仅是有好吃的、好玩的、有新衣服穿、有压岁钱,更是因为那时过年充满了仪式感,年味浓,让人期待。仪式感让春节变得与众不同,充满了意义。如今虽然物质条件比那时好了很多,但许多年俗都渐渐消失了。其实,我们缺少的并不是对“年”的感情,而是“年”的新方式与新载体。我们不如试着找回一点仪式感,保留那些有趣的过年风俗,努力让年味变得更浓一些,也让新春的气息提前到来,跟着春天的节奏迎接崭新的一年。



诗 品时空

老家年味

余彤彤

那不是有雪花在飘飞吗?
是逗街的人流涌起了迎新年的浪潮。
崇福街上挤满了欢笑,挤满了嘈杂。
丝弦锣鼓,起伏的击打声穿越山村的期望,
追撵腊月时光。

河岸迎新的柳枝,细柔出一种坚韧,舞蹈出一种喜庆;
荷锄凝聚了一年的辛勤汗水,
果实以辛劳加智慧的状态收割希望。

那不是有耀眼的一抹天际星光吗?
不是有绽放的花朵耸立成高峰么?
奋笔疾书的画卷,
叠出长裙飘逸的劳作号子。

哦,岁末的家乡,
人人青春焕发,个个激情奔腾。
怀抱火热的冰凌,
心里存放已久的念想,
循着年味次第绽放。

故园是一名战士,
浸透着红色的基因,
固守青山绿水。
故园是一位少年,
健壮成长,
同行的风景浓缩成一幅幅,
如画的风光。
那串风铃贴紧村后峭壁,
以及壁上的月光。
青眯老屋的炊烟,拴紧烟雾上欢蹦的童话。

一起歌唱。
树林、流泉、兽迹,都是好弟兄。
歌声里有年俗诡异的传说,
歌唱中有故土质朴的泥香。
那随手撒下的一粒粒种子,
在望春的眼神中发芽,
梦想就此生根,
然后出发。

山城,古老的街市,
浓淡相宜的年味,
从腊八节那天清早,
汇聚四面八方的尘土飞扬……

朝 花夕拾

这首歌改变了我

向凌燕

“八月桂花遍地开,鲜红的旗帜竖起来……”每当听到这首经典红歌,我就心潮澎湃,思绪万千,仿佛又回到刚从师专毕业,报考特岗教师的场景……

那是2009年的夏季,在我选报志愿时,爸爸提醒我说:“商城县是歌舞之乡,据说《八月桂花遍地开》就起源于那里,你还是报考商城县特岗吧!”

怀着对商城这片红色之地的向往,怀着对红歌《八月桂花遍地开》的好奇,没来得及多想,我毅然决然地报考了商城县特岗。幸运的是,经过自己的努力和层层选拔,我以特岗音乐学科总分第一的成绩被县教育局正式录取。如愿以偿地成为商城县首批特岗音乐教

师,后被分配到河凤桥乡立新小学。

我所在的立新小学是个教学点,班级少,教师也少,这些年来,学校一直没有把我按照音乐教师的专业来分课,即便是这样,我也从没放弃音乐课教学,多半都是主课和音乐课搭配上,有空的时候能和孩子们一起唱歌跳舞,我感到非常开心。

节假日,我也经常利用休息时间为追寻《八月桂花遍地开》这首歌的足迹,我跑遍了商城境内的许多红色景点,每到一景点我都被讲解员讲解的故事感动着,被当年革命先辈舍生忘死的精神鼓舞着。受到感染和洗礼的我,回到学校以后,工作热情更高,教孩子们唱红歌的劲头更

足。在此期间,我经常参加市、县、乡举行的音乐课教研活动,参加各种培训,以此不断充实自己、提高自己。在这里我教会了孩子们《我爱北京天安门》《学习雷锋好榜样》《让我们荡起双桨》等许多歌曲。让孩子们在老师的讲解和教唱中,自然而然地接受红色教育。

十二个春夏秋冬,十二年教坛历程,《八月桂花遍地开》这首经典红歌无时无刻不在改变着我,她把我在工作和生活中遇到的各种压力变成了动力,也使我更加坚强和成熟。我将砥砺前行,用奋斗书写无悔青春,继续为商城这片红色热土、为农村基础教育奉献自己的青春年华。