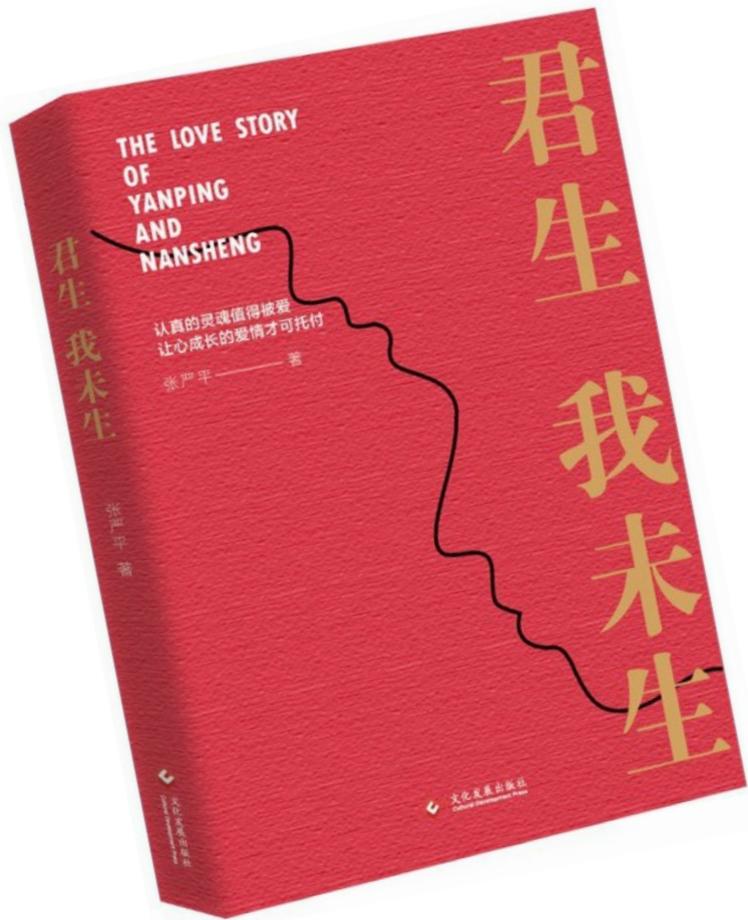


《君生 我未生》:

你是我今生最美的相遇



寒冷的冬夜,落地灯靠墙而立,静静泊成一弯暖色。捧着新华社高级记者张严平写给爱人杨南生27万字的情书——《君生 我未生》,无数次泪目,无数次悲恸,无数次感叹。在温润如玉、字字珠玑、如歌如泣的爱的交响中感动沉醉。读完最后一行文字,合上书,情难自禁,泪流满面……

这是一本用真情书写真情,用真爱记录真爱,用生命续写生命,如童话般纯粹、熠熠生辉的爱情经典。

杨南生是开创中国固体火箭事业的丹柯。他把自己一颗赤诚的心掏出来,做成火把,高高举起,率领一支钢铁队伍,在黑暗中披荆斩棘,开辟出新中国固体火箭事业的光明世界。他一世与人无争,唯独对科学研究据理力争,倾尽全力。他赤诚报国的赤子之心感染了众多与他共事及深爱他的人。深夜的文字,在情感起伏中无声流

淌,平凡的我,情不自禁地被人格高尚,灵魂高贵,只问初心,只问深情,只问敢勇,无问西东,为祖国航天事业作出奠基性卓越贡献,扎根大山深处,隐姓埋名的航天科学家深深震撼。

杨南生曾说:“我这一生最幸福的是天上那颗会唱《东方红》的会转的星星上,有我亲手摸过的东西”。正因这段对话,开启了新华社记者与航天科学家浪漫的旷世之恋,成就了你是我今生最美的相遇。

几乎囊括了中国新闻界全部最高奖项的新华社记者张严平,共同生活27年的爱人杨南生,给予她丰润的心灵滋养,给予她温暖的深情陪伴,给予她世界上最美好的爱情。他们灿若霓虹,互为天使。在痛失至爱,孤独抑郁7年多的时间里,张严平写下了70多本300多万字的日记。她把点点滴滴无法忘怀的爱倾注笔端;她把点点滴滴肝

肠寸断的痛洒在纸上;她把点点滴滴萌动在爱和痛苦中的醒悟刻进灵魂。她把所有的思念与痛苦,欢喜与悲伤,用一行行文字接住,情感深处涌出的辞语之花,深情瑰丽,如锦如诗。寂静的书房,唯美的文字在夜的深处恣意流动,凡尘的我,情不自禁地被深深吸引。

“爱情的纪念物,从来就不是你送给我的那些礼物,甚至也不是那些甜蜜的短信与合照,而是你留在我身上,如同河川留给地形的那些改变。”而这些改变,终于让我看到了你想要我看到的宇宙,拓宽了我瞭望世界的纬度,垫高了我领略生命的高度,成就了你是我今生的传奇,你是我今生最美的相遇。

《君生 我未生》是生命对生命的摇动,灵魂对灵魂的照亮,是问世间情为何物,直叫人生死相许,最深情的注解与表达,字字入心,声声回响,可抵岁月万千长;是面对爱情,面对生命,面对挫折,面对苦难,最深刻最美好的灵魂分享;是无论你身处何地,身在何方,给予你始终坚守人生向善、向上、向爱生长的信念、力量与方向!

新华社记者的笔力,航天科学家的情怀,使《君生 我未生》一书一经推出,深深打动无数生命频道相同的人。读者在《君生 我未生》的世界里与作者同喜同悲,作者与作品在读者的心灵舞台上共生共长。人与人相识不易,但灵魂总会认识灵魂。渺渺人海,你让我过目不忘,一生守候,只为你出现。无论你是谁,无论你在哪里?《君生我未生》都会让你如沐春风,相信爱情,相信人间值得。

新年的钟声如期敲响,大山深处的我,始终惦念心中的远方,那些驻在我心中,照亮我生命的人,我的新年祝福,你收到了吗?如果你收到赤诚、炽热的红色托起的《君生 我未生》,那是因为,你是我的吉祥,你是我的如意,你是我今生最美的相遇。

(据新华网)



换个视角看数字时代的管理创新

《中国能超越硅谷吗? 数字时代的管理创新》一书出版

近日,由美国数字时代管理领域的研究学者安妮卡·施泰伯(Annika Steiber)撰写的《中国能超越硅谷吗? 数字时代的管理创新》一书由颀腾文化策划、广东经济出版社出版。

作为数字时代管理领域学者,安妮卡在本书中回答了中国是否已经是一个创新型国家? 中国企业能否依靠更好的管理模式超越美国硅谷的高科技企业? 作者认

为,中国逐步构建了自己的创新能力和创新体系——实施创新驱动的政策,构建跨行业的创新平台,以及支持良性竞争等。中国已经迈入了创新型国家行列,并正在以指数级的速度进行创新。

本书从多个维度展现具有代表性的中国企业的管理模式、硅谷企业的管理模式、传统企业的管理模式,进而对三种模式进行比较,并找到各自有哪些独特之处。为

此,作者对5家中国创新型企业进行了深度调查,访谈中国的专家、学者、企业家。在对标硅谷的背景下,她以一个美国管理学家的视角表示,中国企业在产品制造、流程和商业模式等方面(例如电子支付、电子商务、新能源汽车、共享经济、量子计算等)已经走上自主创新的道路,并为全球管理创新贡献中国样本和中国经验。

(据新华网)



《恋物物语》

作者:[日]松浦弥太郎
出版社:新星出版社

日本生活美学家松浦弥太郎,以充满真情的文字与摄影,记录爱不释手的日常物品,细述生活中每一份温暖情意。每件日常物品如果充满爱意地使用,就会被赋予灵魂,成为生命无可替代的一部分。对我来说,真心握住一个人的手温暖他,就是爱一个人最极致最无私的表现。对待爱物也是如此,紧紧握住一件日常小物,就像握住一个人的手,不也是一种爱的表现吗?



《心有欢喜过生活》

作者:林清玄
出版社:长江文艺出版社

心所要的,不是足够多,是足够欢喜。本书围绕“欢喜心”,集结林清玄备受好评的经典作品53篇。在清雅文字和禅意插图的引领中,重探生活原味,启发心灵的敏锐。“欢喜心”是敢于超越自我,虽在尘网中生活,但永远不忘想飞的心,不忘飞翔的姿势;“欢喜心”是坦然承担此刻,生活不在别处,当下的每一刻都活得饱。



《谎容》

作者:亦舒
出版社:东方出版社

这是一个有关姐妹的故事。两个毫无血缘关系的少女,因家庭重组而成为姐妹。一个妖艳美丽放荡不羁,一个乖巧天真专注学业,差不多是白天和黑夜。成年后两人的命运突变,性格仿佛倒置。不羁的那个成了贤妻良母;乖巧的那个却野性难驯。她们有过冲突矛盾,但只有面对对方,才能摘下面具,展现真实的自己。



(本报综合)