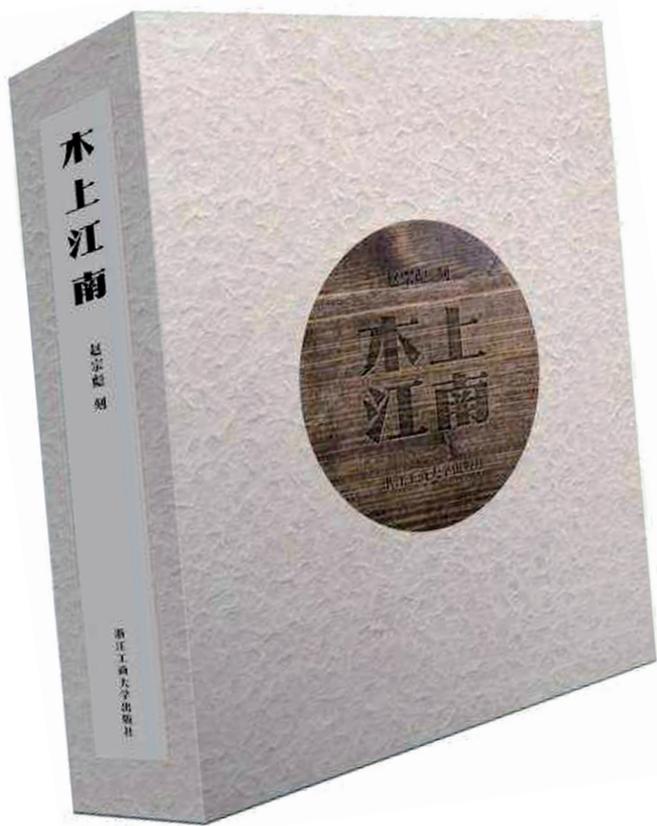


《木上江南》:

自在一“刻”，江南情味既广亦远



芒种节气牛背上的鸟、立夏节气的牵牛花、处暑时的莲蓬、寒露时的一弯新月和山峦、大寒时的瓶插一枝梅……每一个节气都是良辰美景。

《木上江南》是一本很美的书。100多件木刻作品，展现了大美江南万种风情。“当刻刀在木盘上游走，花朵在妖娆盛放，鱼儿在水底潜游，鸟儿在天空飞翔……一山一水，一云一雨，一花一果里，有江南的诗意、故园的美好。”作者在书中写道。

作者赵宗彪，资深报人、作家、文史学者，同时是木刻艺术家和非物质文化遗产传承人。这位出版过《三国笑谈》《史记纵谈》等书的作家，拿起刻刀，同样得心应手。

“《木上江南》的出版，相信是他文艺生涯的里程碑。艺文双栖，刀刻笔耕……双管齐下，云卷云舒，把美好江南的情味撒播得既广又远。”中国驻美国芝加哥总领馆参赞、美术评论家朱琦说。

写作，是赵宗彪讲故事的方式；木刻，是他的审美表达。

一片横卧的阔大的芭蕉叶，叶子上几颗小巧的樱桃，还有滚落于

叶片外的一颗，如此日常，又如此生动。视觉上分明是黑白的，脑海中的成像却是绿叶之上鲜活的红樱桃。其间的转换，是否正如德尔夫沃所说的艺术之美在于现实与梦幻边界的往返？

作品《寒露》，八分之七的空间留黑，作者以八分之一白色部分，勾勒了带露珠的草、山峦、弯弯的月亮。面对它，目光延伸至暗夜深处。不由想到小林一茶的俳句：我知这世间/本如露水般短暂/然而然而。王寒的配文是：寒露时节，空气中，有清冷的味道，来自草木，来自露珠，来自山峦。这种凉意，有薄荷的清甜。

文学和艺术密不可分。翻开《木上江南》，每段文字都有画面感；每幅木刻都是抒情诗，它们水乳交融，曲径通幽。赵宗彪和王寒同样密不可分，他们是文化界有名的伉俪。

赵宗彪的木刻总体风格宁静祥和，富有禅意。欣赏的过程，是感官的盛宴。作品中有花香有鸟鸣，有春风拂过的暖意有大雪纷飞的沁凉。甚至，刻刀下的每一只猫，都有各自的表情，它们是独特

的生命个体。

赵宗彪出生于浙江的天台，年幼时，看到村里雕花师傅在木头上刻出好看的花卉、人物和吉祥图案，产生了极大的兴趣。“真正开始大量创作，是近十年的事。”赵宗彪说，这些年已创作了500多幅江南系列木刻作品。

从一块天然的木头，到木刻作品，美的呈现是艰辛的过程，其中蕴含多重因素，时间、耐心、情感、力道、想象力、专注力等。赵宗彪说，心中有数，才会下刀。木刻本身一两个小时或两三个小时也就完成了，但前期上漆晾干需反复多次，木头的材质、纹理等也要考虑。

他谦虚，只说了“物理”层面。作品意境的高下，更大程度上取决于“化学反应”，其背后，是作者读过的书、走过的路、见过的人、经历过的事。

赵宗彪一直保持阅读的习惯，每年读100本以上。每到一地，都会去当地博物馆、古玩市场。秦汉的瓦当石刻、明清木雕上的人物造型，都让他痴迷。家里有数百本画册，最钟爱肯特的版画，庄严而阳刚。

历经漫长的磨炼，赵宗彪的作品日臻温润、圆融。去年秋天，首场“美好江南 自在一刻——赵宗彪二十四节气木刻展”在杭州晓风书屋举行。之后，辗转于省内多个城市展出。浙江省文联原主席、著名画家张浩评价：“宗彪木刻作品的最大特点是题材的丰富性和艺术表现形式的多样性。他以寻常的语言让作品表现出了不寻常的意境和情趣。”著名学者、香港中文大学原校长金耀基评价道：“赵宗彪先生的木刻精致、清美、值得细细品味。他的节气木刻是生活美学的难得佳作。”赵宗彪的艺术造诣，缘于确立目标后日积月累的支持。不管去哪儿，他都带着速写本，随时随地积累素材。

写作和木刻都是隐身，是自我感知、自我对话的过程，当记忆之门打开，四周的喧嚣悄然隐退，你听到有人轻言细语，那是内心的声音。

赵宗彪刻刀下的江南，是地域，更是内心。

(据新华网)



以物说史 以物证史

《中学生博物之旅·古代中国》研学丛书出版

《中学生博物之旅·古代中国》研学丛书出版发布会近日在京举行。这套丛书是中国国家博物馆与北京四中面向全国中学生和教师群体开发的科普读物，将知识性、趣味性和价值观引导有机结合，为青少年博物馆研学打开了一

扇全新之门。

据介绍，该丛书共3册，包括《中学生博物之旅·古代中国》及配套学习手册和教学手册，由中国国家博物馆社会教育部经验丰富的一线金牌讲解员与北京四中优秀教师深度合作，历时5年精心撰述。

(据新华网)

丛书围绕从中国国家博物馆“古代中国”基本陈列中精心遴选出的64件文物展开，以物说史、以物证史，充分吸收最新学术研究成果，通过最具时代特色的代表性文物串联起中华文明演进的历史足迹。



《做自己的CEO》

作者:张静
出版社:东方出版社

本书将职业发展阶段分为炼体篇——成长与探索期、炼筋篇——定位与发展期，以及炼神篇——自省与实现期，炼体篇针对的是职场小白，炼筋篇针对的是已经具有丰富经验的职场老手，炼神篇则是针对那些已经处于职业发展金字塔靠近顶端位置的金领阶层，从而为处于职业发展不同阶段的人提供了系统、实用的职场发展指南。



《名画之谜》

作者:[法]格
拉德·迪尼佐
出版社:华中科技大学出版社

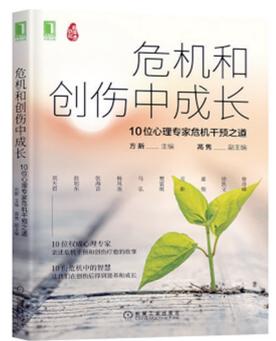
本书共收录51幅世界名画，不仅详细阐释作品和画家之间的关联，作品中不为人知的细节，还按时间线的顺序排列，从故事中为你构建艺术史的脉络。从历史中解读图像，同时也能从图像中解读出特定时代的思想结构，因为图像也是历史留存的证据。一件伟大的艺术作品，可以为观者打开一扇窗，提供一个看世界的全新角度，就让我们做一回“艺术侦探”，一起解密画中的故事。



《危机和创伤中成长》

作者:方新
出版社:机械工业出版社

本书基于方新老师组织的心理危机干预“万人公益大讲堂”，由国内10位知名权威心理专家：童俊、曾奇峰、徐凯文、方新、马弘、樊富珉、杨凤池、张海音、赵旭东、刘天君主讲。10位专家围绕创伤疗愈和危机干预这一主题，既讲述了理论知识和实操方法，又分享了自身的心理危机与创伤干预经历、思考和感悟。专家们的讲述中有丰富的理论知识和实操技能可供学习，也有动人的创伤中成长故事可给予你生命的力量。



(本报综合)