



商城

拾零

## 商城美味筒鲜鱼

乐祥涛

在商城,提及筒鲜鱼,可谓是妇孺皆知,人人喜爱。无论是从朋自远方来,还是逢年过节,主人都会把自己最满意的菜摆上餐桌。三五好友落座,谈的是友情,吃的是新鲜,酒到正酣时,客人会问,这是一道什么菜?看到那好奇、赞赏的眼神,主人便自豪地说,这就是商城的美味筒鲜鱼。

可以说,如今的商城人,几乎三天两头都吃筒鲜鱼。然而,在我的记忆里,童年时期正赶上清贫的岁月,能吃上一次鱼或是肉,已是非常难得的事情,筒鲜鱼只有在节日里或是待客时才会享用。印象中,筒鲜鱼不仅仅是一道佳肴,也是母亲的拿手好菜,常常见母亲制作这道菜时,都是精心准备、精心调制。

年前,母亲便早早地拿出空坛洗净,专等到队里打鱼时,将全年分得的几条鱼,按计划所需制作。母亲会把鱼头炖成汤,以解当时我们的馋劲,然后再把鱼的精华部分制作成筒鲜鱼分时段食用。最先尝到的,自然是那顿年夜饭,我们知道母亲把筒鲜

鱼放在大年那天食用,既有尝鲜的意思,也有年年有鱼(余)的寓意。当我们吃到鲜香可口的鱼时,就有一种满满的幸福感。

年夜饭剩下的那盆鱼汤,母亲也不会把它倒掉,而是让它自然形成“鱼冻子”,犹如现在的果冻,只不过是,在此之前,母亲会放一些碾碎了的熟花生米进去。新年初一的早上,喝着热粥,吃上香气凝结了的“鱼冻子”,那种美美的感觉,也只有吃的人自己知道了。

春节过后,如果有余下的鱼,母亲就把它晒成鱼干,留着来客时备用。现在想想,那顿大餐,不单是一道鲜香的记忆,更主要的是那里面还凝聚着浓浓的母爱味道。

其实,筒鲜鱼的地道做法,不是用坛,而是用竹筒,只是许多地方没有竹子,只好用坛或罐代替。前两年,中央电视台四套“远方的家”栏目组来商城黄柏山拍摄时,曾见证和记录了商城筒鲜鱼制作的全过程。其做法是,将2斤以上的鲜鱼刮鳞去脏,洗净沥干后切成块状,拌入适量食盐及佐料等装

进鲜毛竹筒内,密封置于阴凉处,半月后取出食用。当主持人品尝到地道的商城筒鲜鱼后,赞不绝口。

筒鲜鱼的食用,一般有两种烹饪方法。一是清炖,需将筒鲜鱼用水洗干净,热油将红尖椒、姜微煎一下,出香味时,再将鱼入锅炕至表面微黄,倒入山泉清水,着调料炖至水开,放入白菜等素菜作为烩菜,小火再次炖到水开即可。二是红烧,红烧的做法比较简单,先将鱼用温水清洗,去除表面杂物,然后放入锅中小火煎制,待鱼煎至六成成熟时,放入姜片、料酒,用生抽提味、老抽着色,再加些尖椒辅以辣口,置入泡好的木耳、笋片等爆炒,后放些香葱出锅。

筒鲜鱼的最大特点,在于它的口感,它既有竹的清香,又有鱼的鲜香,所产生的复合香气,很久都会停在味蕾上。它不是那种入口即化的软烂,也不是十分的生硬。它除了爽、滑、嫩以外,还很有嚼劲,很有弹性。在嚼的过程中,不知不觉,你会感觉到有种淡淡的微甘留在舌间。由于腌制的作

用,鱼的肉已经基本离刺,所以在吃的时候就可以放心大胆地品尝。

养身专家对筒鲜鱼的制作有独特的看法,他说,筒鲜鱼腌制半个月是最佳时期,时间短了不能入味,时间长了会成腊鱼,这个时间段不仅能让鱼慢慢变得红润,而且还会产生腐乳,通过发酵,可以激发谷氨酸盐的形成,从而也就达到了提鲜、增嫩、添香的效果。

而筒鲜鱼名称的由来至今没有定论,不过《商城志》记载的说法比较接近实际。相传,战国时期,人们为逃避战乱,纷纷移居大山。有一天一支战败的队伍突袭山里,巧的是一村民当日抓了一条4斤重的草鱼正在制作,村民在慌乱中把腌了的鱼藏于刚砍的毛竹筒内,丢放到墙角杂物堆里。半个月后,村民回家从墙角处扒出腌了的鱼,一闻,有些异味,可丢弃又不舍,于是用清水洗净,食之,味道竟然极其鲜美。村民立即叫来同村人共享,大家都赞不绝口,于是取名为筒鲜鱼。

可是,味美的筒鲜鱼,却不能广泛流传。后有人把制作的方法带到外地,但怎么做都没做出商城筒鲜鱼的那种口感,这不知是缘于水的因素,还是有其他什么问题。

现如今,商城的美味筒鲜鱼就像不能移植的花朵一样,独自盛开在大别山的怀抱里。

诗歌

天地



### 女人寨雾凇

谢旭晴

厌倦了那些松针的锋芒  
瘦削的指尖沾满乌青陈旧的日子  
大山中留守,日日复年年  
谁在零下五度的风里叫了一天一夜  
雪,只在山脚下犹豫了一阵  
还是没有越雷池一步

山没有沉寂  
风穿透每一棵树每一片叶子的呼吸  
戴上耳机,倾听心灵的歌词  
冰凌花酝酿一个童话故事  
择一个良宵  
在女人寨,终于期待了一场别样的花开  
玉树琼花,数九天的雾凇  
谁在怦然心动  
给你亿万支圣洁的玫瑰和爱  
你占山为王,我俯首称臣

### 汉宫春·岁末拾趣

易然

鹤逗梅开,惜就将杖履,偃沐阳和。年来琐事,敝帚犹自收罗。涂鸦满匣,赏孤芳、辗转吟哦。宣纸叠、兰亭帖迹,时光四季消磨。

惊现白云身护,喜河清海晏,龙御飞波。欣行八千路远,感慨良多。亲情友义,幸今生、更未蹉跎。行乐处、开怀拊掌,且从岁月如歌!

## 我的小书屋

刘晓贤

平时无所好,惟只爱读书,手上书一多,总想为书筑个“窝”。

布衣后代的我,过去家里穷,兄弟姐妹多,一家九口人,挤在两间草房里,难以有书屋。当时条件有限,一般平民皆为糊口而奔波,谁有闲钱补破锅。家中建书屋,想都不敢想,更未见人去谈说。十一届三中全会后,党的改革开放政策好,人民的思想解放了,万民乐业,百业兴旺,日子过得越来越美好。家家都去经营自家的安乐窝。我心下才萌生建书屋的构想。九十年代期间,我所在的单位是工资年年涨,奖金月月添,一年下来准能积攒下些钱。心下不由暗盘算,再过三五年,建书屋的计划一定能实现。谁曾想,计划没有变化大,攒钱看似很可观,赶不上房价年年成倍向上翻,为此使我日日悬心夜吊胆,书屋到手不知要等哪年哪月哪一天。

云去月走星斗转,党的“十八”大开新篇。政府出面建造廉租房,解决市民住房大难关。房舍坐落在西郊外,环境幽雅道路宽。我有幸租了一大间,混了大半辈子,盼了三十多年,总算了却了我的大心愿。

费心费力,精心装修,新颖别致的小书屋终于在值得纪念的日子里落成。小书房,推窗尽揽西流湖,开门通达市中原。书房虽小,却很雅,并且还很现代化。既设有书案还设有书架。书案上文房四宝样样全。可任我挥笔展纸歌盛世,泼墨调彩绘山

河。手案下有电脑操作盘自由推拉,手指触键,便知天下。大书架上分门别类摆满了书,足够我今生享受它。

书屋东侧临窗,拂在窗台上的花草枝叶,摇曳婆娑在明窗外,透进一层层绿意、一阵阵芳香,令人赏心悦目。书屋西墙边,摆有一架古琴,琴架与琴座皆黄杨木雕成,古色古香,令人望而生敬。在与窗角相对的北墙挂有书法名家涂白玉手书《陋室铭》,更衬托了书屋的典雅。

有了这个小书屋,性懒全抛世俗事,心贫只爱读诗书的我常闭门静坐,享受着书屋的清雅和宁静。静坐之中心有所悟,灵感突发,涉笔成文,一气呵成,稿一发出,不日便能收益,得到的稿费,既润了笔又填了胃,还常使我心陶醉。

有了这个小书屋,不仅增加了我与文友的友好往来,也充实了我与文友们的不少情趣。每逢节假日,常有宾客至。在书房里,书房当客厅,喝着清茶,谈古论今,时而风骚一下,对上几句小诗开心。尤其令人津津乐道的是,为了社区每年搞春晚,文友们每月定期来我书屋搞活动排演,那清逸悦耳的琴声从书屋中飞出,常吸引过往的行人驻足倾听。那热烈的场面,简直是一道风景。

我的小书屋不仅给了我知识和情趣,还给了我一个清淡充实的人生,有了这间小书屋,常常使我乐开怀。