

萌言妙语·

坐在家鼓掌

司马小萌

读到一篇文章,喜欢里面两句话——“如果不能成为诗人,那就做诗一样的人。如果不能站在讲台,那就做个鼓掌的人。”文章标题更直白:“当英雄路过的时候,总要有人坐在路边鼓掌”。

一上午我都在琢磨“坐在路边鼓掌”的事。我为别人鼓过,别人也为我鼓过。激励而已。并非只有英雄才需要掌声。于是我坐在家为自己鼓掌。我想,总比坐在路边舒服一些吧。

1

朋友转来一篇文章,是父亲老家媒体——泉州《东南早报》发的。在庆祝建党百年之际,把父亲和我们六个女儿并称“父女七杰”。谢谢了!不太谦虚地说,我们的确干得不错,秉承了父亲司马文森爱党爱国的精神,在六个不同领域努力施展才华。其实俺妈雷维音也很行:抗战时16岁的她,加入了积极抗日的柳州日报。我朋友圈好友贾建新曾任我驻德国、奥地利文化参赞。他说20世纪80年代他还是小年轻的时候,在文化部外联局西欧处工作,那时俺妈是他领导。妈妈参加了我国与西班牙、希腊等国的多项文化交流,参加了《中国、葡萄牙文化合作计划》的制定和实施。俺斗胆建议:文章标题改为“司马家八杰”行吗?

2

军旅作家孙晶岩,我的中学学妹,你真行!如此卖力地为老区儿童推广红色文化,发动文人学士、革命后代,赠书题词。现在又和电台联手,朗读朋友们捐献的书籍……由于匆忙,今天她在朗读中介绍我时,稀里糊涂给俺“升了官”,吓得我不敢转发。催她修改,晶岩有些坏坏地回复:“让子弹飞一会儿,让官儿升一会儿。北京36℃高温,俺容易吗?”

3

他把拜托名家给我画的画送来了。我不过帮了个小忙,他就这样兴师动众,搞得我不好意思。后来他在朋友圈发了一段话,更让我不好意思:“我们在司马小萌家门口餐馆吃饭。2016年我曾带记者在此采访她,随后以《司马小萌的摄影情怀》为题发了一个版。当我提及往事,她从餐桌对面探过身,笑眯眯地说:‘写得太多了,不记得了。’贵人多忘事。有些事她忘了,我还记得。我俩原来都供职于北京日报社,同一个大楼,偶尔碰面,我冲她点头,她顶多给个笑脸。我知道她是谁,她不知道我是谁。这就是名人和非名人的区别。她退休后,我们反倒接触多了,也没觉出摄影大咖的霸气,反倒觉得幽默中透着亲切。那年我请她到水长城拍片,我拥抱了大姐,她拍着我的后背说‘臭小子!’她夸我几乎都是以‘骂’的口吻出现:我新闻工作40年,她说:‘混’得不错;我每天写晨报,她说:挺会‘跣’的……”

(呵,这哥们就是京郊日报原副总编闫文利。好人哪。)

4

和好友通了15分钟话,得知近日心脏不好要住院检查。惊着我了。才五十多岁,生龙活虎,也挺会保健,怎么啦?人类的身体真是“说不清、道不明”,常常突如其来闹事。几个月前一天起床,我突然发现左手拇指不能弯曲。虽然我有枕头睡觉的习惯,但动作很舒缓呀,血压血糖心脏啥的也正常。“也许一切都是命”,我说。在发这条微信到朋友圈的时候,突然觉得:“是不是宣扬迷信了?”于是,在“命”字后面悄悄加上一个“运”字。看起来好多了。其实,有什么不同呀?呵呵。

5

周六艳阳高照。上午十点,《新闻战线》执行总编武艳珍发到朋友圈一首儿歌,并写道:“今天的闹钟特别温柔,也成功地叫醒了我。”咦,竟然和我一样,也能睡到十点?看来,“另

类地球人”不止俺一个。小武回答:“周末能睡到八点已经很奢侈了。只是找这首歌花了一个多小时。哈哈!”俺回复:“放心了。原来另类地球人仍然只有我一个。物以稀为贵!”小武接着“哈哈”:“竟然被司马老师写进朋友圈。激动的心情无以复加!”俺也继续调侃:“不仅写进朋友圈,以后还会写进散文哩!”

6

去打疫苗第二针,基本不用排队。看来京城疫苗接种率已过大半。辛苦了近半年的工作人员,仍然热情饱满,审阅我的签名时,大夸我的字写得好。我很诚实地回答:“就这四个字写得好……”站在旁边的闺蜜这样补充:“就这四个字值钱……”

我可以大笑四声么?

7

俺最拿手的一道菜出炉!可乐鸡翅。用脚想都知道,肯定好吃。那些一直质疑我厨艺、经常可怜我的朋友,看,铁证如山!其实做这个有啥难?无非鸡翅、可乐、盐一起煮就是。简单生活有简单的好处。君不见,没心没肺的我们,那么富态,那么饱满……得,打住!预感到,声讨我的美食家已“乌泱乌泱”排长龙了。

8

没见大雨,有点小雨也停了;没刮大风,甚至无风,与预报相左。看来老天爷约束了一下自己,让大家过了一个祥和的端午节。俺的午餐也不错:粽子、水果、干果,加西红柿鸡蛋汤。日子不紧不慢、不温不火、不焦不躁。偶尔有利好消息传来:因心脏不适住院检查的好友出院了。做了个小手术,看来无大碍。欣慰!

9

我又得罪人了:偶然碰见有人在住宅楼管道间存放废品。我急了,大声制止!说一遍不行,连说两遍。不高兴就不高兴吧,这种“闲事”非管不可。刚才见到小区物业通知,要求各户严查燃气。前天发生的某地燃气爆炸,死伤惨重,吓坏了国人。全面排查安全隐患,必须警钟长鸣!

10

太空新建的中国“豪宅”,人住了第一批中国公民。航天员聂海胜、刘伯明、汤洪波于6月17日乘神舟十二号载人飞船前往空间站天和核心舱,驻留三个月。看了网上发布的三位英雄合影,我的学妹、人大教授韩海涛风趣地说:“还是三娃!”绵阳小任笑称:“刚好斗地主。”北京黄同学也来凑热闹:“再加一人,正好攒蛋!”瞧,这事把国人高兴的!今天中午我要到外面吃一顿好的。

11

早上一睁眼,看到沧州晚报姐们殷毓平点评我一篇散文。她写道:“太逗了!整个读下来,就是一单口相声!”此点评,激起本作者极大兴趣。于是躺在床上,抑扬顿挫地用自己的标准普通话朗读了一遍。很搞笑。

次日小殷再次留言。她写道:“俺刚下夜班,用沧州人民广播电台普通话,抑扬顿挫地读了一遍!”我又乐了。

12

孙女去外地参加U12少儿软棒球夏令营锦标赛。儿媳说:“妈,能否帮我们浇一下客厅的花?”我答:“可以。四天浇一次。”儿媳又说:“花盆小,最好两三天浇一次。”我答:“可以。三天浇一次。”说完,自己先笑了:如此“讨价还价”,像她妈么?

(可爱的邻居小焦留言:“任务交给我,我可以一天浇三次。”)

有人说,你将生活过得万种风情,它就会把你宠得热气腾腾。

并非只有今天才想起。爱在每一个日日夜夜,潜伏在静静流淌的血液里。没有口号,从不高调。就在这里,就在那里。无须520,给自己,给所有人。



十月的狮子峰

程雨

十月的狮子峰,风光旖旎,静谧明净,天地间是一片纯净的白与蓝。狮子峰的十月,美得恍若隔世,如梦如幻,令人心驰神往。

穿过通幽小径,踏上古道石阶,好一幅山林戏翠竹图,真可谓“鸟鸣山更幽,竹翠人更美”。放眼望去,对视狮子峰脚下的康王寨,不禁惊叹大自然的鬼斧神工。

蓝天之下,青山之间,狮子峰的玻璃栈道犹如一条透明的飘带,镶嵌于狮子峰山顶东南线。行走在栈道上,一侧是高耸峭壁,另一侧是万丈悬崖,可谓是步步惊心。

漫步在栈道上,不要吝啬自己的目光,将众多山脉层峦叠翠的美景尽收眼底。顿时,一览众山小的豪情油然而生,更无限风光在心中!

于峭壁岩上凭空伸出的玻璃栈道,宽1.9米,总长68米,全部是用透明度极高的双重钢化玻璃打造而成,悬挂于半空中,行人如凌空漫步,体验“云中行走”,是不折不扣的“天空之路”,同时,也是通往“空中花园”的必经之路!

拾级而上,登上古道交错的观景台。领略悬崖的险象环生,感受高空360°玻璃观景平台的极限挑战。

站在玻璃观景平台,往西南方向望去,是三河水库。水库被群山环抱,水面是亮堂的,就像一块无瑕的翡翠一般,闪烁着美丽的光泽,在阳光的照射下三河水库变得波光粼粼,登高望远,欣赏碧波千顷的湖色,感受云海变幻莫测,薄雾缥缈,有一种飘飘欲仙的感觉!

玻璃观景平台就像是一面为天空梳洗打扮而准备的镜子,蓝天、白云映照在上面,梦幻缥缈,反射着的美丽令人窒息的天空景色,也可以赤脚走到上面观看和拍摄自己的倒影,这就是传说中的“天空之镜”。

我们可以立于观景平台上360°无障碍欣赏大别山全景,眺望远方,山峦柔美起伏;仰望主峰,气势雄伟直矗苍穹;俯瞰脚底,万丈悬崖峡谷森深。

夕阳西下的黄昏,雨后天晴的傍晚,透明的镜面映出湛蓝的天空,棉花糖似的白云,一切都是那么的美好。

文化茶座·

三草堂记

裴祖军

庚子春,三草先生于南湖书院设三草堂;是年夏,复于郝堂设三草堂。三草堂,乃泼墨、品茗、交友、传习之所也。

三草先生者,信阳年鹤岭也。先生乃诗书世家,尤喜行草、狂草、章草,因以为号焉。

先生五岁随父习书,至今已逾天命之年。其父炳勋者,一生钟情书法,尚墨如人性、字若其人,教以“大刚中正”为训。先生秉承家训,五十余载未尝废离。

先生青年携笔从戎,五番秋风夜雪,千日黄花冷月,久锤刚毅之气,初视秦晋碑骨。卸甲返乡,正值改革开放之初,先生如鱼得水,遍临晋唐名家之法帖,贯通淮河水之神韵,领略大别山之雄浑,汲取南湾湖之雅意,品味豫南茶乡之质朴,始现自家风貌。

先生真草隶篆皆有涉猎,熔古铸章,泼墨悟道,沉寂修炼,年复一年,渐悟书法之要义。时时运管,每有得意之作,则飘飘然,自有无名无利、无荣无辱、无物无我之感,顿悟人生之真谛。感曰:书道千秋,人生百年;人如书,书为艺,艺成可通乎神;生有法,法为技,技可达乎进乎道。此境界,非沥血研墨、用心一也,不可得。

余是以记之。