

萌言妙语·

# 赤裸裸地加油

引子 小萌

我们在北京郊区某民宿吃饭。服务员一边端菜一边聊天。讲到为朋友点赞,她用了这个词,加重语气。这个词就是:赤裸裸。

用“赤裸裸”夸奖别人,从朴实的农村姑娘嘴里流出,真是“惊世骇俗”。大笑之余,我牢牢记住了。

微信朋友圈,就是一个“自动”和“互动”的天地。只要逮住机会,不妨为自己大声喝彩,也不妨为别人尽情欢呼。你好我好,大家都好,何乐不为?

1

周日这场豪迈的雪,席卷了半个中国。我觉得,不在摄影版体现一下,对不起全国父老乡亲。于是就和“泰会拍”编辑建议组个版。从下午到晚上,我这只“勤劳的小蜜蜂”,一直在朋友圈里物色“雪”片。喏,就有了今天的《立冬雪》摄影版了。十张照片来自六个城市:北京、天津、石家庄、衡水、济南、洛阳。感谢新闻人与摄影人的大力支持!请注意,主图“扫雪”,是《齐鲁晚报》掌门人张天卫在路上偶遇抓拍的。要知道,张总可是地地道道的初学者呢。近几个月来,银川市新闻传媒集团丁洪社长、苏州日报社常新总编辑等,时不时有休闲时拍摄的摄影作品被我选中。这些报社的头头脑脑,不仅摄影开始“上道”,图片说明也甚是精彩。要知道,我最头疼给摄影记者修改说明文了。不少摄影腕,文字却“弱项”,让编辑死了无数脑细胞。

2

今晚金星伴月,太美了!借用苍梧晚报摄影记者王健民的图,在朋友圈发泄几句:在不能相见的日日夜夜,感慨着我的感慨,思念着我的思念。愿大地尽快回暖,天空早日晴朗,人们来来去去、自由自在……早晨起来看到朋友圈里N多回

复。其中绍兴栗爱平的留言,印象最深:“战争年代,地球不安全;饥荒年代,地球不温饱;疫情年代,地球不干净……所以仰望遥远的地方总可以想象它的美。”是啊,近几年,我们越来越多地议论地球的未来。不是“附庸风雅”,而是对这片土地爱得太深。

3

才知道,现在市场上不仅有方便面,还有方便粉丝。上网买了十包尝尝。快节奏的城市生活,再加上我这样的懒人太多,方便食品拥有了广阔的市场。

据说现在“懒人调料”特受欢迎,市场规模超千亿。所谓“懒人调料”,就是用复合调味品替换单一调味品。把原先需备的生抽老抽蚝油盐醋胡椒粉葱姜蒜等等,按比例浓缩好。做菜时,只要加上“懒人调料”,就能做出喜欢吃的饭菜。啧啧,真是太简单了。

4

不吃大闸蟹的人,收到大闸蟹必须吃,还送给小区两位好友一起吃。因为这是哥们心意。赵胖子,就是本人恳请“不要天天发早上好”的朋友之一。人家不仅没有“勃然大怒”把我拉黑,还“突然袭击”快递来好东西。唉,人与人的情商,怎么差得那么远呢?

不过很对不起大闸蟹,人家如此献身,我却扔得比吃得多。但“仪式感”是有的:收到时,看小爪还抽动着,心疼不已;当然也不敢下锅。郑重道声“对不起”,冷冻起来。第二天吃之前,还认认真真拍了照片。

5

“攒蛋不是四人玩吗?近日为了能跟上您的节奏,我也认真学习了一下。”老朋友、襄阳日报社总经理职建新,看了我的最新散文,这样留言。

“哈哈,开始学攒蛋了,好孩子!

告诉你,四人攒蛋是江苏打法。我从江苏学了后,扩展成六人攒蛋。规则不变,只是记方法不同,是泰州翟总帮我们完善的。现在我已经把六人攒蛋推广回江苏啦。玩过的都说好。亲爱的哥们,下次见面六人攒蛋啊,确保你不痴呆。要不,整天想着报社这事儿那事儿,快抑郁了吧?”我调侃。

一个从江苏学了点皮毛就嘚瑟的家伙,不是别人,就是我了。更何况输比赢多,嘿嘿。

职总火速回应:“赶紧来襄阳教我!”泰山晚报可爱的射手座女生于锐留言:“有空过来!咱们一起上山。”嗯,泰山,伟大的山。看来,这个疫情把大家都憋坏了。

6

又是一年一度记者节。一日记者,终生记着。同行们纷纷在朋友圈秀出获奖证书,我也“蠢蠢欲动”,晒出了第二届范长江新闻奖提名奖的奖牌和证书。

范长江新闻奖,全国中青年记者的最高荣誉奖。第一届范长江新闻奖是1991年12月颁发的:新闻奖9名、提名奖30名。第二届范长江新闻奖是1994年11月颁发的:新闻奖11名、提名奖30名。后来经过几番改革,范长江新闻奖由四年一评改为现在的两年一评,取消了提名奖,并与韬奋奖“合二为一”。

奖牌和证书,是去记协参加颁奖会的记者帮我带回的。那天忙于采访,我没有去。但第二天从人民日报看到新华社通稿,看到自己的名字,我还是狠狠地激动了一下。

这是永远的纪念。一日记者,终生记着。

7

两年来小区头一次验核酸。大规

模筛查而已。只因为那位来京出差、后来确诊新冠的哥们,曾经转着圈儿在北京下餐馆,东城区、朝阳区、海淀区……胃口真好。排队检测的队伍,从小区南门一直排到东门。闺蜜小夏两口子早早就去排队,来电嘱咐我不急,快到了再出来。于是不慌不忙地起床、梳洗……最后仅用七八分钟就完成检测。事前我还担心,如果排队一两个小时,我那受过伤的膝盖一定受不了。哈,有个闺蜜真好!我嬉皮笑脸地对小夏说,等疫情过去了,一定认真亲你一下!……至于检测结果,刚才手机显示了,当然,阴性。

8

这两只虾,从沸腾的火锅中跳出来。被放到盛了凉水的塑料盒中,仍然蹦得老高。一而再,再而三。“虾坚强”啊。贺同学目睹虾的悲壮,执意带回河北养起来。路遥遥,也许没到家已死亡。我见不得宰鸡宰鸭,更见不得宰猪宰羊。就连杀鱼,也避而远之。图个心理安慰而已。生物链、食物链,环环相扣,实属无奈。

听说日本成功研发出3D打印牛肉。目前制造成本高,速度也很慢,五年内才能实现量产。研发者说,如果我们能够通过几个细胞快速生产出大量的肉,就有可能在未来解决食品和蛋白质短缺问题。不知打印牛肉味道如何?

还有,近日,澳大利亚有位摄影师,在海王星群岛附近,拍到一条满身伤痕的大白鲨。大白鲨身长三至四米,平静地从摄影师身边游过。不知累累伤痕从何而来,但称其为“最顽强的鲨鱼”,绝对不为过。

好了,为自己加油,为别人加油,为自然界所有坚毅的生命加油!

赤裸裸地。

人生之旅·

## 画好心灵的延长线

高云舒

心灵的延长线,不是画一阵子,而是要画一辈子。哲人说:“顺境的美德是节制,逆境的美德是坚韧”,无论顺境还是逆境,都是人生的必修课。只有不忘初心,才能在鲜花与掌声中不飘飘然,在困顿与挫折中不凄凄然。拥有从失败中站起来的进取心,从成功中走出来的平常心,“日日行,不怕千万里;常常做,不怕千万事”。不忘初心,才能在变动不羁的岁月中脚步不停歇。以“绳锯木断,水滴石穿”的毅力,在砥砺前行道路上永不止步。既积极进取,又懂得知足,画好心灵的延长线。

心无桎梏,打造出一片自由天空。陈寅恪,以“独立之精神,自由之思想”垂范后世,他让心灵轻装上阵,画好心灵的延长线。失明夺去了他身体上的自由,却夺不去他思想上的自由。他在失明状态下,

口述出85万字的文学作品,即使病痛束缚了他生活的自由,他却能保卫心灵的宁静。

在这个容易焦虑的时代,我们总要面对各种扑面而来的烦恼,所以我们习惯了焦虑、习惯被焦虑蒙蔽,总是苦大仇深地赶路,满眼都是荆棘坎坷,看不见晚霞、闻不到花香。我们把人生当作一场竞赛,而不是一场旅行。就这么咬牙切齿、匆匆忙忙地奔向终点,也许只有抵达的那一刻,才蓦然发觉:我们这一路不但没有赢了谁,就连自己也跑丢了。这就是没有画好心灵的延长线。如果非要解决掉背负在身上的压力,我们才能顾得上快乐,那么快乐必定遥遥无期。去捕获环绕在身边的小幸福吧,把心放空,得幸福且幸福。

生活中,我们的烦恼常常如此:得不到不甘心,得到了怕失去,总以为别人得到

的比自己的好。生命,在闪耀中峥嵘,在凡俗中真实。属于你的,就是心仪的;拥有的,就是最好的。所以,今天要倍加珍惜,错过了不会再来;昨天已随风吹散,无须遐想;明天还很遥远,我们只能活在当下。

成功与失败,幸福与不幸,各自的心理定义都不相同。得失本来就是相对的,关键是在这短暂的人生中如何把握自己真正想要的东西,不与他们失之交臂。同时,还要懂得知足和感恩。

画好心灵的延长线,努力在奔跑中成长。在外国语学院这个大家族里,我又发现了汉语以外的美好,美好就要去追寻,用心灵去追寻,追寻这道五彩的延长线,且延长且成长……

(作者系华北水利水电大学外国语学院学生)

有滋有味·

## 老白不白

王灏

下午,去看望老白。

还未走进他家的院子,耳边便传来悠扬的歌声。我知道老白一定在家。老白喜欢一边干活一边听歌,无论在家还是在田间地头,都会带着那只音乐播放器,有老白的地方就有歌声。

门前敞亮。树下堆放的红薯藤上,春天喂养的一群小鸡都长大了,羽翼丰满,毛色鲜亮,在红薯藤堆上下串跃鸣叫,好不热闹,与悠扬的歌声和在一起,协奏着一曲动听的乡村唱晚。来过几次,树下水牛已认得我,安静地看着我,欢快地咀嚼着红薯藤,好像一直在等候着我的到来。小花猫也长大了,长肥了,卧在草垛,不惊不慌,看着我慢慢走近,瞪大眼睛让我拍照。

大门虚掩,轻轻推开门,只见老白正在桂花树下忙活。这活也许很多人不知是在干什么了吧?我认得,小时候还干过。秋冬季节,把菜园里的韭菜挖出来,剪去根须分成一小棵一小棵的再种到菜园里,来年韭菜会长得更茂盛更油嫩。老白是闲不住的,他与我们的父辈一样的年龄,一样的朴实勤劳。春耕夏种,秋收冬藏,他们想方设法开辟生活的各条道路,编织着生活的小意大计。

与老白聊今年的收成,一起算计今年的生活,初冬的风吹面不寒,老白乐乐呵呵的!

竹筛里的花生、辣椒,晾晒着生活的味道;盛开的菊花散发着生活的芬芳,老白的院落充满生机,充满希望!在勤劳的双手下,生活决不会一穷二白!

老白不白!