

讲好中国故事 传播好中国声音

——读《新华通讯社90年90篇精品选》有感

2021年是中国共产党的百年诞辰,新华通讯社也迎来了九十周年庆典。百年大党,风华正茂;九十华诞,继往开来。

从江西瑞金的红色中华通讯社走来,到国家最具影响力的官方权威媒体机构,从缴获敌人的“半部电台”,到覆盖全球的多语种、多媒体、多渠道、多层次、多功能的新闻信息采集网络……90年的时间见证着新华通讯社的诞生、发展和繁荣的光辉历程。这是波澜壮阔的90年,是风雨前行的90年,更是光荣伟大的90年!新华通讯社始终坚持实事求是,求真务实,与时俱进,开拓创新,始终紧随时代潮流,关注国家大事,反映群众呼声,以媒体人的责任担当践行着服务党、服务国家、服务人民的初心和使命。

新华社于建社90周年之际,编辑出版《新华通讯社90年90篇精品选》,生动展现了新华社因党而生、为党而歌,与人民同呼吸、与时代共进步的奋斗历程,描绘了中华大地波澜壮阔的历史画卷,以时间为脉络,收录了新华社记者在中国革命、建设、改革各个历史时期采写的90篇新闻作品。有对烽火岁月的真实写照,有记录重大历史事件的新闻名篇,有讴歌先进典型的精品佳作,有改革开放鼓与呼的报道力作,有反映新时代党和国家事业历史性成就、历史性变革的时代新篇。这些精品佳作,充分展现了以穆青为代表的一代代新华人做党的政策主张传播者、时代风云记录者、社会进步推动者、公平正义守望者的初心、使命与精神。

翻开这本《新华通讯社90年

90篇精品选》,一篇篇精品之作,凸显着不同时代的本色,记录着中国历史的发展脉络,展现着中国共产党的伟大胜利和无限荣光,彰显着中华民族的艰苦卓绝、辉煌成就和光辉未来。

这90年90篇精品,是对改变历史进程的重大事件的真实记录。工农群众踊跃加入红军、沸腾了的北平城、开国大典、改革开放、港澳回归、北京奥运、脱贫攻坚……这一桩桩一件件伟大的历史事件,无不见证着中国从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。

这90年90篇精品,是对社会重大危机事件的深切反思。海湾危机、非典病毒、抗震救灾、新冠疫情……苦难从来打不倒坚强的中华民族,于危机中育先机、于变局中开新局,中华民族具有坚忍不拔的顽强意志。

这90年90篇精品,是对为革命抛头颅洒热血的中华英烈的致敬。棋盘陀上的五壮士、慷慨就义的刘胡兰、永垂不朽的人民英雄……这一位位有名的和无名的英雄儿女,用生命诠释了信念的力量。

这90年90篇精品,是对时代楷模先进人物伟大精神的歌颂。五好战士雷锋、县委书记焦裕禄、“两弹”元勋邓稼先、干部楷模孔繁森……中国从来不缺少埋头苦干的人,于不同时代涌现出来的一位位楷模,树立了精神标杆,引领了时代发展。

《新华通讯社90年90篇精品选》以生动的故事、细腻的感情、深刻的思想、独创的观点,书写着新华通讯社90年的壮丽篇章,是对新华通讯社过去90年光辉历史的高

度浓缩和概括。字里行间,都清晰地展现着新华通讯社始终坚持官媒本色,坚持做“历史记录者”的初心;都清晰地见证着新华通讯社始终坚持党媒姓党,担当“党史歌颂者”的使命;都清晰地彰显着新华通讯社始终与时代共脉搏,做“思想引领者”的信念。

新华通讯社真正做到了“讲好中国故事,传播好中国声音”。这里记载着一代代中国故事,传递着一代代中国精神。这里为时代发声,为中国发声,为人民发声,致力于让世界看到更加丰富多彩的中国,让时代听到更多响亮悦耳的中国声音。

90年光辉历史,新华通讯社从历史中走来,与人民同呼吸,与国家共命运,与时代共进步,在国家和社会的发展中发挥着举足轻重的作用。

90篇精品佳作,真实生动地书写了不平凡的岁月,揭示了历史规律、时代潮流,昭示了历史发展的前进方向。

90年时光,新华社始终是党的政策主张传播者、时代风云记录者、社会进步推动者、公平正义守望者。在伟大的新时代,新华社也必将不忘初心,守正创新,肩负党和人民赋予的神圣使命,赓续红色基因,记录伟大时代,讲好中国故事、凝聚奋进力量,继续书写无愧于党和人民的新的壮丽诗篇,向着光辉伟大的前景奋力前行。

(据新华网)



郭雪波小说《摇篮旁的额吉》出版

书写草原母亲的伟大与慈悯



日前,作家出版社出版了北京作协签约作家郭雪波的长篇小说《摇篮旁的额吉》,小说讲述了三千孤儿入内蒙古的故事。新书获得表演艺术家斯琴高娃的推荐,她称郭雪波的作品再次把她带进老家那神秘而又奇幻迷离的世界令她振奋不已。

郭雪波是中国作协会员,北京作协签约作家。主要作品有:长篇《狼孩》《银狐》《青旗嘎达梅林》《蒙古利亚》《山之巍峨——林则徐传》等;中短篇集《大漠魂》《大萨满之金羊车》《狼与狐》等10余部,多部作品被译成英法德日韩等文字在国外出版。作品《沙狐》获“五个一工程”奖,《银狐》《狼孩》获全国少数民族文学“骏马奖”。

《摇篮旁的额吉》是郭雪波最新创作的小说。小说以“人民楷模”草原额吉都贵玛等英雄母亲们的感人事迹为基本素材,创作核心故事。描绘当年草原展

开伟大的母爱胸怀,20世纪接受“三千孤儿入内蒙古”,在困难环境中抚养他们茁壮成长的红色故事,书写草原母亲的伟大与慈悯,讴歌中华民族间血浓于水的亲情和牢固团结,彰显人性中的爱的伟大,真善美。

小说出版之际,获得了著名表演艺术家斯琴高娃的推荐,“我是蒙古草原的女儿,我热爱那里的一草一木热爱那里的牛羊骆驼,热爱那里的野狼和狐狸。郭雪波是我青年时期就认识的朋友,他的作品再次把我带进老家那神秘而又奇幻迷离的世界令我振奋不已。”

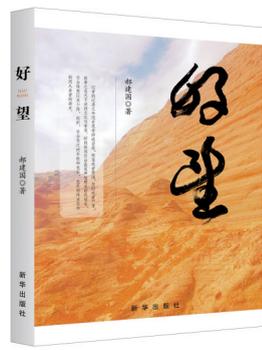
文学评论家施战军则称《摇篮旁的额吉》是一部史诗性的长篇小说。伟大的母爱,浓郁的自然之爱,细腻的故事性,在各种关系中展开的探索非常有新意,甚至对草原史诗书写都有突出的新贡献。

(据《北京青年报》)

书海拾贝

《好望》

作者:郝建国
出版社:新华出版社



《好望》收集了《华商报》主任记者郝建国深耕新闻业24年的守望、记录与思考,被认为是都市报新闻业态和新闻从业者的杂史,更是时代嬗变、社会转型以及个体、组织、社会变迁的年轮和化石。该书取名《好望》,既有普利策“瞭望者”之“望”,也是对未来美好的期许展望。

《忍不住想打扰你》

作者:bibi
园长
出版社:南海出版公司



《忍不住想打扰你》是一本治愈系陪伴型漫画集,收录近两年发布在“bibi动物园”各平台账号上的42篇精选内容。这些小漫画以暖萌的画风和戳人的对话,记录日常生活的暖心时刻。

bibi动物园是一个纯真美好的世界,每天都在发生有爱有趣的小故事,一次次小反转,带来一个个小惊喜。家人无声的陪伴、朋友朦胧的好感、陌生人的善意,点点滴滴的温柔,汇成一个更温暖的自己。

在bibi动物园,我们都是被爱着的。

《虎辞山》

作者:猎衣杨
出版社:四川文艺出版社



光绪己亥年(1899),大清朝风雨飘摇,列强鲸吞蚕食,江湖鱼龙混杂,一次和洋人并不偶然的摩擦,天津卫的八位民间奇人(车夫、木匠、镖师、屠户、刀客、厨子、乞丐、探花),无奈卷入一桩夹杂着内忧外患的公案……面对船坚炮利的冲击,在生计和大义的取舍下,在生活的煎熬下,在命运车轮的碾压下,练拳的武人将何去何从?

(本报综合)