

文化漫谈

## 登高赏菊话重阳(下)

老茂

(接上期)

宋、元之后,重阳佩茱萸的习俗逐渐不见了。其变化的因由大概是随着人们生活状况的改善,不再强调避邪消灾,更多的是祈求延寿,所以“延寿客”(菊花)的地位最终盖过了“避邪翁”(茱萸)。唐代诗人沈佺期《九日临渭亭侍宴应制得长字》曰:“魏文颂菊蕊,汉武赐萸囊……年年重九庆,日月奉天长。”就作了明确描述。

**吃重阳糕** 古时在北方吃重阳糕之风尤盛。据《西京杂记》载,汉代时已有九月九日吃蓬饵之俗(饵,古代之糕),即最初的重阳糕。《周礼》载饵用作祭祀或在宴会上食用。汉代又记有黍糕,可能与今天的糕已差不多。至宋代,吃重阳糕之风大盛了。宋代《玉烛宝典》云:“九日食饵,饮菊花酒者,其时黍、秫并收,以因黏米嘉味触类尝新,遂成积习。”清初莆仙诗人宋祖谦《闽酒曲》曰:“惊闻佳节近重阳,纤手携篮拾野香。玉杵捣成绿粉湿,明珠颗颗唤郎尝。”糕与高谐音,吃糕是为了取吉祥之意,因而才受到人们的青睐。

重阳糕又称花糕、菊糕、五色糕。制无定法,较为随意,有“糙花糕”“细花糕”和“金钱花糕”。糙花糕粘些香菜叶,中间夹上青果、小枣、核桃仁之类的糙干果;细花糕有两至三层不等,每层中间都夹有较细的蜜饯干果,如苹果脯、桃脯、杏脯、乌枣之类;金钱花糕与细花糕相似,但个儿较小,多是上层府第贵族的食物。讲究的重阳糕要做成九层,像座宝塔,上面还做两只小羊,以符合重阳(羊)之义。有的还在重阳糕上插一小红纸旗,用以代替茱萸,并点蜡烛灯。这大概是用“点灯”“吃糕”代替“登高”的意思。

据说,早年各家用发面饼夹上枣、栗诸果,或以江米、黄米面蒸成粘糕饼,似“上金下银”的花糕。蔡云诗中曾描述过重阳糕的制作:

篝火鸣机夜作忙,织工一饮登高酒。依然风雨古重阳,蒸出枣糕满店香。

重阳节天明时,各家长辈以片糕搭儿女额头,并且念念

有词,祝愿子女百事俱高,这可能就是古人做糕的本意。重阳糕不仅自家食用,还馈送亲友,称“送糕”,又请出嫁女儿回家食糕,称“迎宁”。

吃重阳花糕的起源有一种来源甚早的说法。《南齐书》卷九上说,刘裕篡晋之前,有一年在彭城过重阳,一时兴起,便骑马登上了项羽戏马台。等他即位称帝后,便规定每年九月九日为骑马射箭、校阅军队的日子。据说,后来流行的重阳糕,就是当年发给士兵的干粮。

另有传说,明朝状元康海是陕西武功人。他参加八月中的乡试后卧病长安,下旨放榜后,报喜的报子兼程将此喜讯送到武功,但此时康海尚未抵家。家里没人打发赏钱,报子就不肯走,一定要等到康海回来。等康海病好回家时,已经是重阳节了。这时康海才打发报子,给了他赏钱,并蒸了一锅糕给他作回程干粮,又多蒸了一些糕分给左邻右舍。因为这糕是用来庆祝康海中状元的,所以后来有子弟上学的人家,也在重阳节蒸糕分发,讨一个好兆头。

**饮菊花酒** 菊花酒在古代被看作是重阳必饮、祛灾祈福的“吉祥酒”。重阳佳节,我国有饮菊花酒的传统习俗。

重阳节正是一年的金秋时节,菊花盛开,据传赏菊及饮菊花酒,起源于晋朝大诗人陶渊明。陶渊明以隐居、写诗、喝酒出名,也以爱菊出名,后人效之,遂有重阳赏菊之俗。旧时文人士大夫还将赏菊与宴饮结合,以求和陶渊明更接近。北宋京师开封,重阳赏菊之风盛行,当时的菊花就有很多品种,千姿百态。民间还把农历九月称为“菊月”,在菊花傲霜怒放的重阳节里,观赏菊花成了节日的一项重要内容。清代以后,赏菊之习尤为昌盛,且不限于九月九日。

菊花,在“霜降之时,唯此草盛茂”,由于其独特的品性,成为生命力的象征,故也称长寿花。早在屈原笔下,就已有“夕餐秋菊之落英”之句,即服食菊花瓣。魏时曹五曾在重阳赠菊给钟繇,祝他长寿。晋代葛洪在《抱朴子》中记河南南阳山中人家,因饮了遍生菊花的甘谷水而延年益寿的事。梁

简文帝《采菊篇》中则有“相呼提筐采菊珠,朝起露湿沾罗儒”之句,亦采菊酿酒之举。在明代高濂的《遵生八笺》中仍有记载,直到明清,菊花酒仍然盛行。

至于酿制菊花酒,早在汉魏时期就已盛行。据《西京杂记》载:“菊花舒时,并采茎叶,杂黍为酿之,至来年九月九日始熟,就饮焉,故谓之菊花酒。”头年重阳节时专为第二年重阳节酿。九月九日这天,采下初开的菊花和青翠的枝叶,掺和在准备酿酒的粮食中,放至第二年九月九日饮用。晋代陶渊明也有“酒能祛百病,菊能制颓龄”之说。后来饮菊花酒逐渐成了民间的一种风俗,尤其是在重阳节,更要饮菊花酒。由于菊花酒能疏风除热、养肝明目、消炎解毒,故具有较高的药用价值。明代医学家李时珍指出,菊花具有“治头风、明耳目、去痿痺、治百病”的功效。《荆楚岁时记》载:“九月九日,佩茱萸,食蓬耳,饮菊花酒,令长寿。”到了明清时期,菊花酒中又加入多种草药,其效更佳。制作方法:用甘菊花煎汁,用曲、米酿酒,或加地黄、当归、枸杞诸药。

另据汉代刘歆《西京杂记》记载,汉高祖刘邦的爱妾戚夫人被吕后害死后,戚夫人的侍女贾佩兰也被驱逐出宫,嫁给扶风人段儒,闲谈时曾提到她在宫廷时,每年九月九日佩茱萸、食蓬耳、饮菊花酒,以辟邪延寿。

由于菊花酒的缘故,重阳又成了祭祀酒业神的酒神节。如《山东民俗·重阳节》介绍,山东酒坊于重阳节祭缸神,神为杜康。在贵州仁怀县茅台镇,每年重阳,开始投料酿酒,传说是因九九重阳阳气旺盛才酿得出好酒。这些风俗说明,重阳与酒的关系极深。在秋高气爽、菊花盛开的重阳节,除登高、插茱萸外,亲友们三五相邀,同饮菊酒,共赏美景,确实别有一番情趣。

1989年,我国将重阳节定为老人节。这一天,各地都要组织老年人登山秋游,开阔视野,交流感情,锻炼身体,培养人们回归自然、热爱祖国大好山河的品德。

(完)

光影天地



《淮河秋色》程金灵 摄



《金刚台的夜晚》胡全理 摄



《日出西九华》李建东 摄



《火凤凰》张智勇 摄