

家有儿女·

## 迟了八年又何妨

王瑶

我一直认为,小学阶段,是培养孩子兴趣爱好的最佳时机。此时孩子已初具判断力,但缺乏自制力,如果由着他的性子玩儿,会白白浪费掉童年的学习时光。

儿子学钢琴至今已3年有余,与其说是孩子坚持,不如说是在其后鼎力助推。他课上倒是专心,课下练琴却总要在我的反复催促下才为之。尤其是刚学完新的知识点,独立在家练琴时,他会因为弹得生疏而急得抓耳挠腮,甚至暴躁怒吼。每每此时,老公便忍不住在一边替儿子打抱不平,说孩子不喜欢学就算了。我哪会善罢甘休,每次都据理力争,向他枚举身边的无数实例,证明孩子年幼时不学些特长,长大后多半会抱憾不已,甚至埋怨父母。老公听后,不置可否。

于是,儿子学琴就这样在我的威逼利诱下坚持下来。

很多人说孩子年幼时学什么考验的不是孩子,而是家长能否坚持,的确如此。为了能让儿子坚持下去,我尽量抽时间陪他上课,为的是在他练习不畅时,可以帮他略微梳理知识点。虽然第一遍总是磕磕巴巴,甚至有些痛苦,但是几个轮回下来,儿子便能流畅地弹奏了,且一遍比一遍娴熟,很快就找回了自信。

许多有经验的家长告诉我,孩

子学琴要在小学六年内完成考级,进入初中便彻底丢掉。儿子学琴3年多,至今仅仅考过一次二级,虽然我并不急功近利,但每每听到别的孩子小小年纪就通过八级九级考试的消息时,心里还是艳羡不已,忍不住催促甚至呵斥儿子好好练琴,争取多拿奖状。

一天,偶遇一年长的朋友,其女儿现在香港大学就读。聊起孩子学乐器的事,她劝我说:“学任何乐器,贵在坚持。对于考级,千万别太功利。”她说女儿5岁开始学长笛,一直不冷不热,任其苦口婆心地摆事实讲道理,女儿却丝毫没有发愤图强的意识。小学毕业时,别的孩子都早早考过了八级,甚至十级,可女儿却稳稳地停留在五级。考音基时,别的孩子集中半年时间恶补乐理,可她硬是踏踏实实地让女儿学习三年,打牢了音乐基础知识。进入初中,当别的孩子陆续放弃各种兴趣爱好时,她却坚持让女儿继续学长笛。直到高中,在那么繁重的学业负担下,哪怕每天就练一二十分钟,她也从没让女儿停下来过。事实证明,学长笛不仅没有影响到女儿的正常学业,还磨炼了女儿的毅力,最终,女儿以优异的高考成绩被香港大学录取。

上大学时,女儿把相伴多年的长笛作为随身物品带在身边。独自

在异乡求学的日子里,她用长笛寄托对远方亲人的思念,用长笛抒发喜怒哀乐。她坚持不懈地学,大二那年,通过了长笛十级考试,这一纸证书比当年的小伙伴们足足迟拿了八年。

可是,迟了八年又何妨?重要的是她手中的笛子已不再是一把单纯的乐器,而是她生命的一部分。朋友欣慰地说:“我后来坚持让女儿学长笛,并没奢望她一定要考个证书作为回报。我只是想让她学会一种乐器,仅此而已。”

听了朋友的一番话,我幡然醒悟。当初执意让儿子学钢琴,不也是抱着简单的想法吗?我只是希望他在健康快乐成长的同时,学会一种乐器,多一些兴趣爱好,并不是要将他培养成职业钢琴师,但不知何时这种想法竟发生了偏离,不知不觉给孩子身上附加了竞争的筹码,以至于忘了让他学钢琴的初衷。

想想孩子做的许多事,都是在我们一厢情愿、自以为是的“绑架”下完成的,这让孩子感觉索然无味。今后,我要做的不是功利地让孩子考级,而是引导孩子持之以恒地做一件事,踏踏实实地学些技能。在培养孩子的路上,我们都是跋涉者,虽然长路漫漫,前途未卜,但无论何时,都不要忘记我们养育孩子的初衷。

诗品时空·

## 左手乡村,右手城市

蒋戈天

老家不远,与她的关系,  
像梦贴着枕,像一个左心,一个右心  
童年的时光缓慢  
像沙漏,像涓涓细流  
我们离开了,乡村的钥匙丢失在废墟中  
但心中一直为她亮着一盏灯

蜗居小城,像父亲一样弓着背  
寻觅口粮和活着的凭证  
一度活得滋润和鲜艳  
时光多么迅疾啊,不敢道出的中年  
隐忍了明亮的刀锋  
咽下苦累之时,打开渐已尘蔽的窗口  
唯有记忆疗伤,当童年入梦

山有品,水有韵,月色藏着犬吠  
炊烟浮动白云的靈魂  
看不完小桥流水,谷浪滚滚  
阅不尽舞乐灯火,车水马龙  
乡村是乳娘,城市是爱人  
我们和她们肢体相连  
血脉相通,只是  
多年以后,我们的身份终将由谁认领

有滋有味·

## 我的农行情缘

蒋志明

我如今供职于豫南小城的一家农村商业银行。可早在20世纪90年代中前期,我行和农行以及农发行都是一家银行。说起我的农行情缘,心中有千言万语,不吐不快。

我与农行的情缘,还得从我离开校门干零工时开始。1983年春暖花开的季节,我通过招工分配于信阳市农业银行印刷厂。不到一年时间,我又通过组织转到了豫南小镇寨河农村信用社从事信贷工作,从此与广大农民朋友打上了交道,与广阔天地结下了浓厚的良缘。在小镇工作一年后,我又通过上级组织层层选拔,调到了县农行所辖的农村信用合作联社办公室工作,且在我亲自干过小工的办公楼上。我心里五味杂陈,一种回归感与成就感油然而生。自此,我与农业银行的缘分也越来越深了。

我十分钟情于新闻通讯和散文写作,组织上把我分配到农村信用联社办公室工作。在这里,我结识了吴继顺和金庆新两位老兄,后来也成了我的恩师。在他们的无私帮助和父亲的大力扶持下,我的写作水平如芝麻开花节节高,各种通讯报道、领导讲话、文件起草、散文

稿子、小评论等如雪花似的铺天盖地。同时稿费单也从全国各地飞到我的手中。最荣幸的是,我每年都被上级行社和党政宣传部门评为先进工作者、优秀通讯员。组织的肯定与表彰,令我的写作激情更加高涨。紧接着我又趁热打铁整理出版了文学专集《心路》和《故园寻梦》,从此在小城特别是农行系统内一鸣惊人,赞美声不绝于耳。

我与农行的情缘起源于父亲。父亲解放初期考入省人民银行,后转入省农业银行工作,直至1958年转入豫南小镇槐树店工作一段时间,随后调入县农行办公室工作。

我与农业银行的情缘还在于:每年的春耕农业生产调查,市农行派专人带队,我连续多年参与其中。领导对我非常信任,安排我选择调查乡镇。我根据平时掌握的详情,选择了各具代表性的三个乡镇:罗陈店乡、砖桥镇和浚陂河镇。罗陈店乡是一个农业大乡,农民们种田的积极性特高;砖桥镇地处县城东南部,属丘陵地带,旱作物种植面积较大,且是油菜、小麦和水稻的主产区;浚陂河镇是库区,也是全县较大的乡镇,适合各种农作物的生长,且水资源非常丰富,旱

涝保收。由于我考虑得比较成熟,得到了各级领导的赞许,春耕生产调查进行得十分顺利。同时市行带队领导安排我主笔撰写春耕调查报告。此报告后被《河南农村报》、河南省人民银行、信阳市政府和县委分别转发,同时还被《信阳日报》《信阳晚报》《河南农金报》《信用合作通讯》和《光山通讯》等新闻媒体发表。

回首往事,历历在目。自踏入农金系统的大门始,屈指算来已近40个春秋了。可以说我把最美好的青春年华无怨无悔地献给了农行,但农行也给予我以丰厚的回报。一分耕耘,一分收获。从闪光的青春年华到如今的早生华发,我已从一个毛头小伙步入了不惑之年。一路走来,满怀艰辛,满怀期待,满怀激情!

如今我已跨越了不惑之年,更好回忆往昔。酸甜苦辣、成败得失尽在其中。未来的日子里,我将一如既往立足本职,兢兢业业地工作,孜孜不倦地学习,阳光明媚地生活。待光荣退休后再回首往事,定将无愧于组织,无愧于单位,无愧于同事,无愧于亲朋,无愧于自己。

## 名家名句

故立志者,为学之心也;为学者,立志之事也。  
——王阳明

我的努力求学没有得到别的好处,只不过是愈来愈发觉自己的无知。  
——笛卡儿

人的知识愈广,人的本身也愈臻完善。  
——高尔基

时间是伟大的作者,她能写出未来的结局。  
——卓别林

过去属于死神,未来属于你自己。  
——雪莱

辛勤的蜜蜂永没有时间悲哀。  
——布莱克

