

文化漫谈

## 淮滨谚语“俗话说”



(网络图)

尤新峰

淮滨人在交流中常常好用“俗话说”的形式比喻某件事情或某种行为,这个“俗话说”其实就是淮滨人的生活谚语。淮滨地处豫南淮河两岸,历史悠久,民风淳朴,淮滨谚语不仅内容丰富,而且语言简练通俗,反映了淮滨人民深厚的文化素养、豁达风趣的处世风格和崇高的道德理想追求。

淮滨谚语主要有气象、农时、生活三大类,涉及人们的生产、生活、思想修养、价值评判等各个方面。气象、农时谚语铭刻着农耕文明的印记,历经数千年的积累演进指事功能显著。比如,俗话说“水缸穿裙,大雨淋淋”“秋分早,霜降迟,寒露种麦最当时”“雷打惊蛰后,低田好种豆”“夏至半田青,小暑补窟窿”“小暑种黄豆,一天一夜扛榔头”“小暑前,大暑后,中间几天种绿豆”“干豇豆、水小豆、巴豆虎子年年收”“七月秋,种到秋,六月秋,种着丢”“小雪不种小麦,大雪不种大麦”“集镇忙腊月,农村忙八月”“栽秧要抢先,割麦要抢天”等等,都是几千年来人们对气象观察和农时节点的经验总结。

淮滨的生活谚语涉及生活的方方面面,多姿多彩,妙趣横生,其特点就是说理透彻,比喻恰当生动,调侃中带着规劝,批判中充满关心。在日常生活中,淮滨谚语会给人以警醒和帮助。人在生活中要有思想道德修养,要有正确的价值观念,俗话说“人往高处走,水往低处流”,要有“冻死迎风站,饿死不弯腰”“宁为玉碎,不为瓦全”的志气;要有善良之心待人,俗话

说“人家的孩子拉一把,自己的孩子长一■”“只跟人家比着种田,不跟人家比着过年”“只要心宽,不要屋宽”。俗话说“火要空心,人要实心”“不做亏心事,不怕鬼敲门”,人行得端走得正才是在生活中立于不败之地的根本。

经营生活必然要创造条件学好生活技能。俗话说“好儿不吃分家饭,好女不穿嫁妆衣”,依靠啃老肯定没有好生活。“养儿不读书,不如养窝猪”。“养猪可为家庭带来收入,好吃懒做、不思进取、没有生活技能和本钱的人将是家庭成员非常痛苦的负担。俗话说“是艺就防身,就怕艺不真”,学习任何生活技能都必须吃苦耐劳,得细心有决心,因为“隔行如隔山”“看花容易绣花难”,因为“年好过,月难熬”“过日子比树叶还稠”。种地也要勤劳,能吃得了苦,俗话说“人哄地皮,地哄肚皮”。职业没有贵贱,俗话说“十年能学成秀才,十年学不精一门生意”“编筐打篓,养活两口,打鱼摸虾养活全家”,职业技能的选择可以根据自身条件和需要,也可以根据自己的爱好来决定。

在交友、处世、婚姻等方面,淮滨谚语也以其形象的语言提出观点,有些谚语看似尖酸刻薄,诙谐中却透着关爱。比如,交友时要“害人之心不可有,防人之心不可无”,要懂得“远亲赶不上近邻,近邻赶不上对门”,要做到“你敬我一尺,我敬你一丈。你敬我一丈,我把你顶头上”,要清楚“跟着好人学好人,跟着巫婆下假神”这个道理,要走得正、做得

正,记住“脚正不怕影子歪”“十个老鼠也吃不了一个猫”,所以,交友一定要慎重。同时,告诫人们处世时不能过于张扬,要注意保持低调,俗话说“大骡子大马值钱,人大了不值钱”,要“紧睁眼慢开口”,要“得饶人处且饶人”,要学会“出门看天色,进门看脸色”。淮滨谚语对个别不端行为也有着入木三分的揭露和批评,让人们引以为戒,比如,“冬瓜有毛,黄瓜有刺,男人有权,女人有势”“老子英雄儿好汉,带着孙子拽大蛋”“挂羊头卖狗肉”“吃着碗里看着锅里”“死猪不怕开水烫”等。婚姻方面,很多淮滨谚语在今天仍有着重要的参考意义,比如,“要是姻缘一线牵,不是姻缘嘴说尖”就暗示着婚姻自主的原则。婚姻是终身大事,千万不能儿戏,俗话说“生意不顺一阵子,夫妻不合一辈子”“急老婆嫁不着好汉子”“少年夫妻老来伴”“贫贱之交不能忘,糟糠夫妻不下堂”“满堂儿女不如半路夫妻”“好儿子不如好媳妇,好闺女不如好女婿”“不当家不知柴米贵,不养儿不知父母恩”等等,对于现在的夫妻经营好自己的婚姻仍具有很好的参考价值。

淮滨谚语具有自己的地方特色。比如,从清末到民国,乌龙集有京剧邓家班,张庄集有良友京剧团,淮滨人特别喜欢京剧,因此,淮滨谚语就有“男人急了哼二黄,女人急了哭亲娘”。淮滨居民中有相当部分是船民,以行船作比喻的谚语也不少,比如“为人全凭心作主,行船要靠舵当家”“船到滩头自然直”“不懂节令甬种田,不看着河风甬行船”,比喻人心不齐的是“过河拿木锨,各划各的”,称生活散漫的人是“半夜黑里下扬州,天亮还在锅后头”,“一只脚不能踩两只船”告诫人们做事要专心。

从总体上看,淮滨谚语属于中原文化范畴,其核心价值观以忠孝、善良为根本。自西汉以来,淮滨地区基本上隶属于汝南郡行政单元,受中原文化的影响较深,比如,“在家不打人,出外人不打”“我为人人,人人我为”这两句谚语就直接体现了墨子的非攻兼爱思想,这足以证明淮滨谚语的中原文化属性。

民俗风情

### 完亲



(网络图)

茂声

(接上期)  
闹新房

在新婚之夜,牵娘子撒帐之后,男方亲戚是要嬉闹一番的,俗称“闹新房”,其意是闹发,叫作“越闹越发”。晚饭后,多数客人散去,新郎新娘的同学、自家的年轻人会自觉留下来闹新房。对年轻人来说,闹新房才是结婚的高潮。“新婚三天无老少”,因此,一些年长者甚至长辈也会参加,诸如,让新娘为客人点烟、敬糖果等。过去闹新房要说“四言八句”,同一命题,逐人作答,雅俗共赏,当然是以拿新人取乐的多,如,“一进新房,喜气洋洋,恭喜新姐,贺喜新郎,燕尔新婚,宝鼎呈祥”“茶又香来水又清,新人递烟到嘴唇,早生贵子龙门跳,贵府高干好家庭”“新娘子,递杯茶,明年生个胖娃娃”“新大姐,长得美,明年这家就多张嘴”“这茶果,总是有,明年再来讨喜酒”等。这种热闹要持续到深夜,大方的主人家还会备夜宵招待客人,之后才散去。

回门

婚后第三天,新婚夫

妇要一同回女方娘家,称“回门”。回门这天,女方父母要办酒席,请人陪新女婿,而且女方嫂子之类的人也要像男方为难新媳妇那样“整治”新女婿,如,给新女婿上浓浓的鹅汤面,若新女婿不懂,端起来就喝,那是非常烫人的,曾有“鹅汤不冒气,烫坏傻女婿”的笑谈。还有变着法考新女婿、劝新女婿喝酒,给新女婿抹花脸,让晚辈向新女婿讨赏钱等。但是作为出嫁女,新娘这天是不能在娘家留宿的,不论远近,都得返回婆家。

喝过门酒

新媳妇接进门后,作为男方家庭,在礼节上还不算了事。为了双方正常来往,男方家庭要选适当的时机备上酒席,请女方亲戚(一般为女方的至亲)到男方家喝过门酒,客套话就是“认认门”,通过接待互相认识。喝了过门酒后,两家走动的亲戚新年要互带礼品拜年,遇上红白喜事也都要到场,以体现亲戚间的感情。从这一天之后,两家才算真正结为“秦晋之好”了。

(完)