

红色故事

热血铸千秋

赵庆尧

(接上期)

大港口血战结束后,国民党反动派残忍地割掉了郑伯英、崔化楼、吕洪宾的头颅,悬挂在新蔡县的城门前,妄图以此恐吓群众,压制群众日益高涨的革命情绪,镇压如火如荼的革命运动。

面对敌人凶残的暴行,过往群众无不掩面而泣,悲愤交加。

英灵豪情感上苍,浩然正气在人间。天怒人怨,这天夜里,

突然狂风骤起,电闪雷鸣,大雨滂沱。到第二天拂晓,雨过天晴,三位英烈的头颅不见了,城头上悬挂着大字书写的革命标语,耀眼夺目,上面写道:“打倒国民党反动派!”“无产阶级革命万岁!”“中国共产党万岁!”“中国工农红军万岁!”在城门前的墙壁上还张贴着脍炙人口的民谣,句句如声声惊雷,震动人们的心弦,深刻地产生共鸣,内容是:“穷人好可怜,牛马不如真心酸。富人穿得好,鱼肉吃不了。军阀逞强暴,压迫穷人保

土豪。劳苦大众求解放,只有去把红军当。烧起炉火打刀枪,共产党一来就天亮。打倒土豪田地分,恶霸劣绅要除根。齐心闹革命,同把政权争。砸破苦罐换蜜罐,工农创造新世界!”

城头的天空白云缭绕,氛围肃穆,深切追悼英灵。洪河扬波,淮河激荡,讴歌英烈壮举。民众围在城门前,革命情绪激昂,纷纷说:“革命是反动派恐吓、镇压不住的,红军游击队仍在洪淮地区英勇战斗,他们在人民群众当中!”

(完)

民俗风情

完亲

老茂

(接上期)

拜堂

新娘子抬到男方家,鼓乐、鞭炮齐鸣。新娘子要想进门可不太容易,年轻人会堵在门前,要烟要糖要红包。有几道门堵几次,这波被打发走,那波又来了。这时坚持不给,会显得主人小气;谁要都给,就不热闹了。因此,主人家一般会等大家闹一会儿,闹得差不多了,拜堂的时间快到了,新郎安排好的几个贴心人会假装帮忙,使劲推开众人,闪开一条路让新人过去。有的新郎会出其不意地掏出一把红包撒向空中,众人弯腰捡拾,一对新人趁机进屋。

拜堂即拜天地、拜高堂、夫妻对拜,由伴娘搀扶,听从司仪的指挥,逐项进行。在此过程中,还有诸如主婚人讲话、证婚人讲话等一系列礼仪。程序完毕,新娘由伴娘搀扶才正式入洞房。

喝团圆酒

喝团圆酒是等众人喝完喜酒,由厨师单独做一桌菜,新婚夫妻一起吃第一顿饭的过程。一般香桌上红烛放彩,屋外鞭炮再鸣。一张方桌摆在堂屋中央,桌上八碗菜,一对新人按照男左女右在

上方坐好,两位牵娘子坐在两侧,再找几个热心人作陪。这时牵娘子要对新人进行生育教育、理家教育以及说一些诙谐的、祝福的话语,如“吃个菜秆,生个小崽”“吃个圆子,团团圆圆”“吃个菜菔,生个小秃”“吃块猪心,夫妻同心”“吃个菜叶,来个小孩”“吃个大蒜头,两口睡一头”,吃块鱼祝他们“鱼吃余剩”,夹点粉条即为“常吃常有”等。根据牵娘子的水平,也有用喊彩头来调侃气氛和对新人祝福的。如:

“八仙桌子放中央,八张椅子摆四方。东边坐的是新郎,西边坐的是新娘。对对蜡烛亮堂堂,放在二面桌角上。红花海碗有十个,乌木筷子整十双。十个酒盅四方排,十人坐满桌四方。小小酒壶插篾子,新娘早早坐月子。一杯酒,竹叶黄,送给新郎尝一尝。二杯酒,竹叶青,这酒捧献给新人。三杯酒,五加皮,早生贵子穿朝衣……”

当然,手挽手喝交杯酒是必不可少的。一般众人会推搡、拉扯,让新人无法尽快完成动作。重复多次,头碰了头,搂抱在一起,酒杯才能碰到嘴唇,沾一点酒勉强才算过关。通过这一仪式,让两位新人意识到自己身份和角色的转变,尤其是新娘在这一仪式中所经历的心理转折,来到一个陌生的环境,经历许多过去不知道的言语、行为的考验。这一程序有时持续到

晚餐才结束。整个过程逗得大家阵阵欢笑。

撒帐

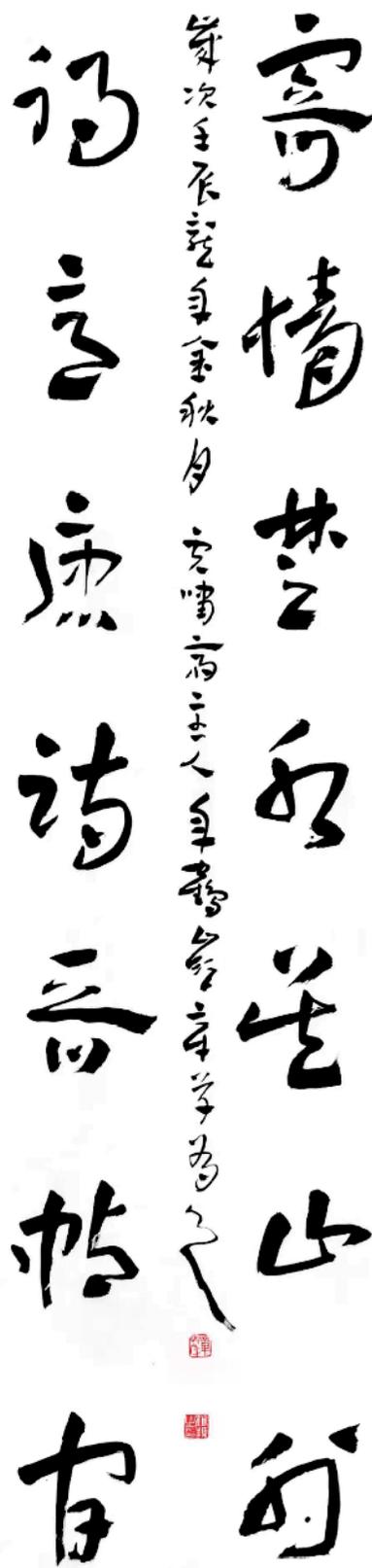
新婚之夜,在闹新房之前,牵娘子会为新人撒帐,有的也叫撒床,主要是由牵娘子用红枣、花生、白果、棉籽等五谷杂粮混合一起,边撒边唱为新人送去祝福。唱词根据牵娘子的口才有长有短,举例如下:

“一进新房喜洋洋,恭喜新郎和新娘。全套嫁妆摆满屋,金光闪闪报吉祥。一报荣华共富贵,二报金玉铺满堂。三报三元早及第,四报龙凤配成双。五报贵子登金榜,六报松鹤共青长。七报七七多长寿,八报八马转回乡。九报夫妻同到老,十报全家享安康。二进新房喜洋洋,我为新人来撒帐。撒帐上,上有明月照高堂。撒帐下,下有龙凤呈吉祥。撒帐左,左有财宝涌进屋。撒帐右,右有麒麟送子忙。撒帐东,福如东海长流水。撒帐西,鸳鸯枕上恩爱长。撒帐南,寿比南山松不老。撒帐北,百鸟都来朝凤凰。撒四方,四方亲友来贺喜。伐步花钱还帮忙,今晚又来闹洞房。洞房三天无老少,多谢新娘茶烟糖!”

牵娘子撒帐时,每唱一句,闹洞房的人要随声附和着喊:“喜呀!”共同烘托喜庆的气氛。

(未完待续)

书画廊



寄情楚水吴山外 得意唐诗晋帖间
作者:年鹤岭