

商城
拾零

醉忆是佳茗

汪飞天

又是一年茶叶香,在灿烂的春光里,柔柔的春风吹散了阴霾,春天释放着无限的活力。

回眸间,茶香已然飘满山,只见它漫山摇曳,绿了树梢,绿了山巅,恍若一片绿的海洋,令人心旷神怡,带给人一片诗情、一片画意。在这诗情画意里,拾一叶一芽,沉醉一帘幽梦,看一处茶枝便见春色满天。风儿吹来,叶芽沙沙,在淡淡的馨香里,平生一种冲动,要去写意一个盛开的春天。

我喜欢山野里春天的香味,特别对茶叶的香情有独钟。记得上学时,校园后面有片茶园,茶香时节,也是高考随之来临的时节。茶园是看书的好地方,学子们和着书,在茶园里浏览,在茶香里陶醉,勾勒出一段读书的美好时光。

记忆中,这片茶园中有棵最大的茶树,树干粗壮遒劲,应该是茶树王。每到春天,只见它枝叶繁茂,叶子密的几乎没有间隙,总是给人以美的享受。春来了,它不负春光,每每抖擞精神,像个有威望的老者在默默领头奉献,把自己最美好的一面展示出来。学子们也想讨个好彩头,每来茶园,都要争相和它合影。

众所周知,信阳毛尖闻名遐迩,素有“小(叶小)、混(汤混)、淡(味淡)”的美誉,商城高山茶和信阳茶叶有所不同。商城高山茶以杆壮、叶大、汁浓、馨香为特色,有“杆大能撑船,叶大能包盐”的特色。初次邂逅,你可能只是觉得很好喝或者很香,让你印象很深。因为好喝,因为诱人,你可能不知不觉地将它的香、味及其他身心体验写入记忆的某个“频道”。在往后的日子里,也许某个机缘让你与它重逢,会情不自禁地发出诸多感慨。可谓“茗”心刻骨!

儿时,我家住在县城最繁华的南关,那时候没有冰箱,茶叶不好保存,放不了一段时间,汤

色就变黄。每天清晨奶奶泡上一壶,中午泡上一壶,泡的很酽。我们就把奶奶泡好的茶倒进一个杯子里,兑点白开水喝,那时候喝茶不讲究。随着岁月的更迭、时间的变迁、茶文化的普及、喝茶水平的提高,我对商城高山茶有了更深层次的了解,喝茶时也更讲究。当茶汤漫过舌面,从密布的味孔进入味觉的主要受体——味蕾,“拥抱”数以万计的味觉细胞,将味觉信号转换为电信号,通过神经传递到大脑,再经由大脑处理而感知不同的滋味。随着年龄增长,味蕾数量逐渐减少,对滋味的敏感度也随之下降。因此,也就不难理解为何年纪越大喝茶越浓了。

在描述茶汤滋味特征时,我们常常用到“醇”这个字,这个字用得很贴切、很到位。我相信,我们商城高山茶艺讲究、品质特征独特,体验后,一定会让你感到更饱满、更美妙,值得你的记忆收藏。因为,在一泡好茶中,感受到的不仅仅是它的色、香、味、韵和背后的风土人情,还有当时它给你带来的心情和感动。

茶香销人魂,绿芽醉人眼。四月的天空明亮,山山水水映入眼帘,清新如画。四月的大地多色彩灵动,朵朵鲜花在山野、田间盛开,梦回千年,柔情万种。那一片片嫩绿的叶芽从冬走到夏,在风中尽情摇曳,四月的春水湖开深深的往事,在杯里升腾,在岁月里飘远。每次来茶园,都带给人轻松愉悦的心境,唤起年少情趣,让人流连忘返,难以作别,不忍不舍。但难以作别终要别,不忍不舍终要舍,每每此时都会想起那首《茶山情歌》:

“茶山的阿妹俏模样,啊——耶,耶,耶,耶,俏模样,十指尖尖采茶忙……”甜甜的笑声仿佛在耳畔回响,我在心底伴着这唯美的歌词浅唱低吟,跟漫山的茶园依依惜别。

诗歌

天地



母亲走了

姜舟林

母亲走了,朝着最终要去的方向
天暗下来,雨落下来,杜鹃声将夜空撕裂
时间仿佛终止,原罪也在永恒中毁灭
从此,两块地域,河流割裂,高山阻绝
我的心成一片废墟,再也找不到回家的路
母亲走的时候很安详,一如86个春秋
一生如秒针匆忙奔走,从起点回到起点
50年前,母亲似一架纺车,吱吱哑哑
痛苦中挣扎,三更中忙碌
将岁月纺成手中细细的长线
拉扯着儿女走到黎明时分
40年前,母亲似一头负重的牛
不需吆喝,不需鞭抽,背负着生活的苦难
田间地头挥汗如雨,锅上锅下心焦如焚
红薯面蒸出热馍馍,野蒿菜煮成稀糊糊
一年365天,总在播种幸福的种子
30年前,母亲的身子弯成一张弓
抬头看不到蓝天,只见脚下泥泞蜿蜒的路
跪在地上点种花生,拖着桶水给蔬菜浇水
家人总也劝不住,说一会儿不干就不舒服
后来,母亲走不动了,坐在轮椅上
絮絮叨叨,以前生活如何苦,现在生活如何甜
做人不能忘本,饱时要想到饿时饥
不要忘了别人对你的好,也不要记别人的仇
很少提及,她小时候如何学文化
十里八村的人来找她剪鞋样,在童鞋上绣老虎头
而今,母亲安眠在父亲的身边
人生的归途,命运的归宿,堆成一座高塚
生而能死,花落树枯,不可抗拒
死而复生,走后别人能念着你的好
母亲待人的好,三天三夜也说不尽
我只有将碑文刻在灵魂深处
如果时光能倒流,如果真有三生三世
父母为天地