

红色追踪

曙光照亮张庄集 (上)

赵庆尧

革命老区淮滨县张庄党支部,有着光荣的历史和生动的故事。

1926年冬,豫南大地寒风凛冽,广大民众反帝反封建官僚地主阶级剥削压迫,争取民主、自由、解放的斗争情绪日益高涨。在固始县国民党县党部里,两位20多岁的青年共产党员秘密接头,研究按照上级党组织的指示,开展工农运动,发展党的组织,壮大党的力量。高个子机敏、文质彬彬者是方亚伯,眉目清秀、精神干练的叫徐自强,他们是革命同志,又是同乡好友,家都住在豫东南固始县张庄集。

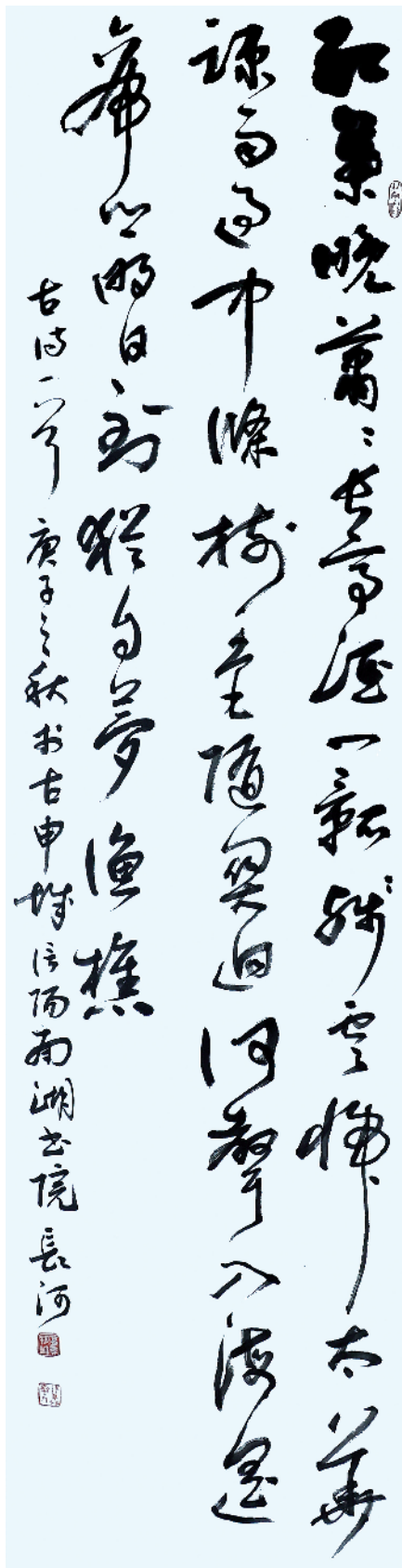
方亚伯、徐自强在张庄集小学就读时,受早期共产党员江梦霞的教育、熏陶,学习成绩优秀,思想上进,追求进步。1923年,方

亚伯考入开封美术专科学校,努力学习功课,踊跃参加学生运动,积极从事革命活动,在党组织的培养下,1926年秋加入中国共产党。当年冬,接河南省委视察员汪昆元的特函通知,回到豫南开展工作,以跨党关系到固始县开展活动,明为固始县国民党县党部秘书,暗任农协主任和固始县少共县委书记。徐自强考入开封明诚中学,后又考入信阳“省立三师”,积极参加反帝反封建、抑制洋货和新文化学生运动,成为进步学生中的骨干力量。1926年冬,徐自强加入中国共产党,受党组织派遣回家乡,以河南省救国会特派员的身份到固始县秘密开展工运、农运和学运工作。

按照上级党组织的指示,方亚伯、徐自强认真研究分析了当时革

命斗争的形势,明确了全国轰轰烈烈的革命运动的意义,在工人运动高涨的同时,农民运动也蓬勃发展起来。无产阶级是近代最先进的阶级,是中国革命运动的主力军,农民是无产阶级最广大、最忠实的同盟军。他们清晰地认识到,帝国主义及其代理人军阀、资产阶级和中外反动派正在加紧勾结,制造一连串反革命暴行,镇压工农运动。要遵照上级党组织的指示,去农村,到基层,广泛开展工农运动,宣传党的主张,进行革命斗争。方亚伯、徐自强认为,家乡张庄集人熟地熟,深受革命宣传影响,有良好的群众基础,两人研究决定,在张庄集宣传马列主义,讲述革命道理,串联发动群众,组织开展活动,发展党员,建立党组织,扩大队伍,壮大力量。

书画廊



秋日赴阙题潼关驿楼

胡长河书

乡土记忆

放鞭炮趣事

邹相

放鞭炮是中国传统民俗之一,每逢春节、元宵节等重大节庆日,人们都会以放鞭炮的形式来庆祝。作为在农村生、在农村长的我,对放鞭炮有一种特殊的感情。尽管现在城里连过年都禁止放鞭炮,但那些关于放鞭炮的记忆,特别是一些好玩的趣事,一直存在于我的脑海里,挥之不去。

小时候,我最大的爱好就是放鞭炮。而且,我放鞭炮的技术高超,被左邻右舍的孩子们称为“放炮大王”。很多人不喜欢爆竹燃放之后的火药味儿,而我却非常喜欢,感觉像是闻到了美味佳肴一般。还记得每次我跟着奶奶一起上街,当她问我想吃什么或喝什么时,我总是说:“买个炮仗就行了,其他的都不要。”于是,奶奶便领我到街上的鞭炮代售点,给我买两个大炮。大炮就是两响的,点燃引线后,先是“通”的一声,然后“嗒”的一声,又被称为“两脚炮”。我经常用大炮炸牛粪、炸石灰窝、炸蜂窝,用“炸雷子”(单响炮,响声特别大)炸鸟巢、炸田埂、炸粪池子,等等,干了很多“恶作剧”,以至于不少人找到奶奶“告状”,说我太调皮了,把牛粪和石灰都炸到他们的窗户上了,看着都很恶心,云云。奶奶呢,总是袒护我,解释说“小孩子都喜欢瞎胡闹,长大了就好了”。

我放鞭炮的技术之所以高,是因为我会很多种放鞭炮的方式。比如,我可以一手拿着小炮(只有一根引线 and 炮身),一手点燃后就扔出去放响;我可以用左手拿着引线,用右手点燃后瞬间放响;我还能拿着“两脚炮”,点燃后自行冲到天上放响;我还把哑炮剥得就剩下几层薄纸,然后用砖头砸响;我还把很多哑炮的黑火药集在一个铁皮盒里,放上一根引线,点燃后放出烟花般的绚烂……当然,因为很多放鞭炮的方式都很危险,我曾经把右手虎口炸得出血;一次“两脚炮”冲到天上后没响,掉落在我耳边时突然爆炸,差点让我成了聋子;还有一次,我家的老母猪去闻冒烟的鞭炮,结果被炸瞎了眼睛……我放鞭炮的很多趣事,都是后来听爷爷奶奶和父母说的,有不少我自己都忘记了。但是,每每听到他们讲起,那些熟悉的画面与场景便又在脑海里呈现,恍若昨天一般。

老家在豫南山区的农村,交通闭塞,老百姓的收入也很低,但对一些民俗传统却很重视。像传统的春节守夜、元宵节晚上“送亮”(在祖坟前供奉蜡烛,现在已经改成电子灯)、清明上坟、三月三吃蒿子馍,等等,这些民俗文化都被祖祖辈辈们完整地继承下来。而在这些节日里,都少不了一件事情:放鞭炮。春节放鞭炮还很有讲究:春节

那天,晚上12点之前放鞭炮称之为“辞岁”,晚上12点之后放鞭炮称之为“贺岁”,寓意“辞旧迎新”。“贺岁”之后,要守夜到早上6点,然后再休息两个小时,起来吃完饺子后,等邻里来自家里拜年,同时派家里人去别人家里拜年。现在,过年守夜的传统基本断了,一般的家庭都是到了晚上12点,放完鞭炮就睡了,烧纸烧香的习俗也没有了。只有一些家里有岁数特别大的人,才会坚持守夜,希望新的一年能讨个好彩头。

时下,国家倡导节能减排、生态环保,不管是大城市还是小城市里,几乎都颁布有“春节禁放禁燃”的规定,就连我们老家,当地政府也提出“少放、不放鞭炮”的倡议。到了春节那天,再也听不到儿时的炮声连天,只能听到零星的爆竹声,再也见不到孩子们成群结队地拿着鞭炮随意燃放,总觉得缺少点儿什么,心里涌起一股失落感。虽然历史的车轮一直向前滚动,社会总是在发展、在进步,但是,有些事情却总是在被遗忘之后,又被重新唤起,正所谓“此一时,彼一时”。或许再过多少年,放鞭炮的传统又会被重视和推崇。“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏”,其实,放鞭炮不只是一种娱乐方式,更是一种绵延千年的民俗文化,那“轰隆隆”的爆竹声,预示着生意兴隆、吉祥如意、红红火火!