

“回家”备战

中国女足蓄力奥预赛最后一战

10日上午,在东京奥运会预选赛附加赛中首战告捷的中国女足回到了主场——苏州赛区,开始准备13日与韩国女足的附加赛第二回合比赛。

8日的首回合比赛中,中国女足2:1客场战胜韩国队。9日,中国女足飞抵上海并接受严格入境防疫检测。队员们今日通过点对点闭环封闭转运的方式抵达苏州赛区,就地接受核酸检测,之后便进驻了隔离“红区”。据悉,韩国队也于一小时后抵达并顺利入驻。

“终于回来了,感觉心情很好。”中国女足主教练贾秀全用最朴素的话语传递着回到主场的舒畅心情。

面对首回合的胜利,贾秀全首先提及的却是“忘记”,“下一步要做的就是能够忘掉上一场比赛,重新开始准备,而且真正做好(面对)困难的准备。”他表示接下来的比赛将是双方心理、体能、意志品质各方面的较量,劲儿不能松。

中韩女足奥预赛附加赛为两回合主客场赛制,中国女足先客后主,两场比赛仅相隔五天,队员们还要在严格防疫措施下历经短时间内的出入境。但旅途劳顿并没有减灭姑娘们的劲头,抵达的当日下午她们就进行了回国后的首场训练,迅速投入到备战中。

“接下来的几天,我们还会保持一个正常训练的节奏,演练更多技战术。”贾秀全说,“希望能借助我们的主场完成梦想。”

13日下午,中国女足将迎来本次奥预赛之旅的最后一战,坐镇苏州奥体中心主场对阵韩国队。中国女足在官博中写道:“中国女足将全力拼搏,不负众望,迎接胜利!” (据新华网)

“北斗杯”全国青少年体育大赛在京启动

第十二届中国卫星导航年会“北斗杯”全国青少年体育大赛8日在北京启动。

大赛以“北斗少年 追梦百年”为主题,旨在打造新型优质、覆盖面大、参与面广、影响深远的国家青少年体育品牌活动。大赛分为常规赛和总决赛两个阶段,推出“北斗少年营”“北斗智慧跑”“北斗智慧定向”三个系列赛。

北斗系统作为国家重大空间基础设施,自去年7月开通全球服务以来,系统运行保持连续稳定,各项功能性能满足指标要求,已全面转入服务全球发展新时期。

中国卫星导航系统管理办公室主任杨健介绍,作为“北斗+体育”的全国大型综合性创新示范青少年体育品牌活动,“北斗杯”全国青少年体育大赛被纳入中国卫星导航年会科普重要活动。

5月下旬,第十二届中国卫星导航年会将在江西南昌举行。 (据新华网)

法甲:

巴黎圣日耳曼胜斯特拉斯堡



4月10日,巴黎圣日耳曼队球员姆巴佩(前右)和斯特拉斯堡队球员吉尔贝(前左)在比赛中拼抢。

当日,在2020-2021赛季法国足球甲级联赛第32轮比赛中,巴黎圣日耳曼队客场以4比1战胜斯特拉斯堡队。 新华社发

德甲:拜仁战平柏林联



4月10日,拜仁慕尼黑队球员庆祝队友穆夏拉(右二)的进球。

当日,在2020-2021赛季德国足球甲级联赛第28轮比赛中,拜仁慕尼黑队主场以1比1战平柏林联队。 新华社发

京味话剧《大徽班》再现徽班进京历史

“当了一辈子戏迷,这个戏真看得很过瘾!闫锐导演处理得很有创意。非常精彩,非常动人,非常成功!”4月8日晚,93岁的老艺术家蓝天野在梅兰芳大剧院看完由人艺青年演员、导演闫锐执导的原创京味话剧《大徽班》之后赞不绝口。这部为纪念徽班进京230周年而创作的剧目,不仅再现了

200多年前“徽班进京”时那些戏曲伶人的故事,也连接起了北京人艺几代艺术家对中国传统戏曲艺术的痴迷与热爱。

《大徽班》摒弃了以往重大历史题材剧目惯用的宏大叙事手法,集中笔墨刻画了徽班伶人高凤岐和李云仙的艺术追求与重情重义的责任担当,再现了徽调向京剧嬗变的传奇历程。此

外,剧中还融入了昆曲、梆子等声腔剧种,采用“戏中戏”的表现手法,嵌入合乎情境又有充分历史依据的戏曲表演,并通过现场伴奏,让话剧与戏曲融为一体,呈现出了当时徽班内丰富的剧种样态和戏曲文化,让观众能够在一种充满历史感的氛围中去了解徽班,感受戏曲艺术的魅力。

据《北京晚报》

·影视速递·

“镇海保卫战”首登荧屏!

《巍城》还原浙江真实抗战历史

十四年抗战是中华民族反抗外来侵略的伟大壮举,是影视创作的宝贵资源。近日,大型革命战争题材电视剧《巍城》杀青,该剧首次将“镇海保卫战”搬上荧屏,填补了浙江革命战争题材空白。

历史上的“七·一七”镇海保卫战,从1940年7月17日登陆开始至1940年7月22日日军溃退至海上为止,共五天五夜,镇守官兵与日军展开了一场英勇而惨烈的保卫战。电视剧《巍城》以“镇海保卫战”和宁波细菌战为史实背景,描述了1940年浙东抗日战争形势愈发严峻的情况下,共产党员萧寒奉上级命令返回故乡望海,带领群众共同抗日,并在战斗中建立和壮大浙东抗日根据地的故事。

剧中首次全面还原了新四军将士在中国共产党领导下血战到底,最终保护人民群众、取得浙江抗战胜利,其中涉及多个真实历史故事,诸如宁波商人集体沉船封锁甬江口以阻止日本军舰侵入镇海港口的爱国义举、日军灭绝人性实施宁波细菌战惨绝人寰的全过程、抗战后期美军飞行员突袭日本后降落宁波被新四军所救的感人史实等,均改编自真实历史事件。

在拍摄前,《巍城》主创人员前后7次到宁波勘景,参观考察了包括招宝山、郑氏十七房、四明山、镇海码头、慈城古镇、后海塘、马山湿地、港口博物馆、海防博物馆、天一阁等多个景点。该剧前期采风历时3年之久,保证了剧中场景的出处来源均有真实背景参考。该剧预计今年夏天登陆电视荧屏。

据《北京晚报》

