

商城
拾零

“医诗”的故事

侯世刚

在唐代有位很有名的郎中,经他治好的病人有千千万万。当时人们对医术高明的郎中也称医师。唐文宗大和二年春天,他带了位徒弟来到杏花村,租了门面准备开业行医,药柜和药品均未购买。徒弟说,老师,我们新到这里大家都还不认识,且人家做生意都挂招牌,我们也做块招牌吧。老师说,那你就做吧。招牌做好后,徒弟问老师写什么字,老先生正在忙着,就顺口说“医师”。这徒弟办事利索,且有一手好字,但有些马虎,不加思索,提笔写上“医诗”二字就挂了出去。

说来也巧,这年恰逢大试之年,全国各地应试举人都进京赶考。才华横溢的大才子杜牧和好友黄文举一起,进京赶考从此地路过。他们一路上游山玩水、吟诗作对,好不兴奋。时值清明时节,天时不时刮风下雨,道路泥泞,行走起来特别费力,这两人走了一会儿就无精打采。杜牧对黄文举说,哥哥,我们作诗吧。这黄文举哪有精神,有气无力地说,我没兴趣,你作吧。杜牧就以清明为题,作了个绝句,吟诵起来,“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂”。可作了这两句以后,他苦思冥想就是续不上。杜牧就请与黄文举,让他来续。这黄文举文才不在杜牧之上,加之又没诗兴,哪里续得上来。这时已过午,两人腹中饥,黄文举说先别管它,还是先找个酒店喝两碗吧。杜牧说我们对这里不熟,不知哪里有酒店。

这时,恰巧不远处有个牧童骑在牛背上吹着笛子过来了。杜牧连忙上前打听,“请问小哥哪里有酒店?”这牧童并没答话,只是顺手一指。杜牧顺着牧童手指的方向看去,见有一小镇,镇头有一个酒幌子,上面写有三个大字“杏花村”。二人见有酒店能解饥饮酒,精神也来了,急切地来到酒店,叫来酒菜对饮起来。这杜牧三碗酒下肚,倍感精神,来了灵感,有了后两句“借问酒家何处有,牧童遥指杏花村”。经反复吟诵,杜牧觉得完美无缺,黄文举更是赞叹不已。

酒足饭饱之后,二人继续前行。走着走着,见一门店挂一“医诗”的招牌,二人感到惊奇,这世上真是无奇不有,还有干“医诗”这行当的。这黄文举向来有些傲气,对杜牧说,老弟,这里居然开着“医诗”的门店,我们且去看他有多高的文才,能医我们的诗不。杜牧想,他既然能挂这招牌,想必有些本事,我们赶考为求功名,何不让高人指点指点,就跟着黄文举进了门店。这老先生见两书生进来,以为是看病,忙问二位有何毛病。黄文举说,我们是赶考的举人,你会“医诗”,那就将我们的诗医一医吧。这下可把老先生搞糊涂了,这俩书生咋叫我“医诗”呀。他冷静想一想,会不会是徒弟将招牌写错了。他出门一看果然不假,写成“医诗”了,这可咋收场啊。大概上了年纪的人都有一个共同的毛病——爱面子,

说起这老先生,确有些文才,自幼熟读四书五经、诗词歌赋,时常和家父吟诗作对,又看这书生眉宇间有一股傲气,那我就治治他们,便说你们不妨将你们的诗说来听听,看我能不能医。黄文举想,我就把我去年作的“绝对子”拿出来,看你如何医,顺口说出“风吹荷叶千层浪,雨打沙滩万点窝”。这对子是黄文举去年夏天作的,好多名人评点都觉得很好,甚至被称为天下“绝对子”。老先生也认为不错,便说,你的对子非常好,可以说是“绝对子”。黄文举听了就笑了起来。老先生又说,但也不是无可挑剔,用词不确切,比如“风吹荷叶千层浪,雨打沙滩万点窝”,千层浪的“千”字,万点窝的“万”字,就不确切。你并没有数,怎么知道它就是一千层、一万点,没多没少吗?我看应改为“风吹荷叶层层浪,雨打沙滩点点窝”为好。这黄文举的傲气顿时去了几分,点头称是。接着,杜牧就将刚刚作好的绝句拿了出来。老先生仔细阅读两遍,认为确是好诗,无可挑剔,但说不出个毛病来,这老脸咋搁耶。姜还是老的辣,老先生对杜牧说,你这是天下好诗啊,平仄相符,答对得体,言辞谨慎。猛然看来无可挑剔,但仔细想想,有赘句,你看“清明时节雨纷纷”,清明本来就是时节,还要“时节”不是多余吗?“路上行人欲断魂”,“路上”是多余,行人不就在路上吗?“借问酒家何处有”,“酒家何处有”就是

问句,再加上“借问”是多余的;“牧童遥指杏花村”也有毛病,当然你问的是牧童,如果换了别人他不就告诉你了吗?我看也得改,这诗就改成“清明雨纷纷,路人欲断魂。酒家何处有,遥指杏花村”不好吗?杜牧觉得有理,连连点头,心想真是天外有天、人外有人,我等还得虚心学习呀。二位拿出银两感谢老先生。这老先生正为一时拉不下老脸欺骗了两书生感到内疚,哪里还能收钱,连忙推辞说,我看你们都是虚心好学之辈,定成大器,我今天刚刚开张就遇上二位也是缘分,今天就免费为二位“医诗”了。二人看老先生非常诚恳,也就作罢,施礼而去。

后来,杜牧中了进士,授宏文馆校书郎,最终官至中书舍人。作为晚唐杰出诗人,杜牧尤以七言绝句著称,擅长文赋,其《阿房宫赋》为后世传诵;注重军事,写下了不少军事论文。黄文举也中了进士,因一时无缺,就留在翰林院修书。

三年后,杜牧赴江西,途经杏花村,想起老先生为自己“医诗”的事来,非常感激,就来到当年“医诗”的门店。一看变成药店,老先生正坐堂上,杜牧十分不解,上前便问,老先生文底高深,不“医诗”为何当起郎中了?老先生不慌不忙,顺口吟出一首诗来:“当年医诗本医师,为保老脸未告之。都是小徒出的错,误把医师写医诗。”杜牧这才恍然大悟。

诗歌

天地

我把春天嫁接在心灵上

阮岭

我们的家乡
是春天的故乡
春天
每年都来小住
来时悄然
走时匆忙

谁不爱春天呢
我爱春天
爱得痴狂
我知道

春天是留不住的
于是我栽一节春天的阳光
干脆把美丽的春天
嫁接在我的心灵上

我把春天
嫁接在心灵上
只要轻轻打开
那扇心灵之窗
我随时都能
把美丽的春天遐想

春风如海潮
撞到柳枝上
溅起一层层绿色波浪
燕子在柳丝间来回穿梭
为我们的山村
织着漂亮服装
音乐的小河
在村旁哗哗流淌
欢快地奏着
春天的交响
伙伴们在河堤放飞风筝

笑着把春天
左右摇晃……

我把春天
嫁接在心灵上
我把花朵的微笑
绽放在脸上
我不论走到哪儿
都会带去
春天的温暖
春天的花香