

《经山历海》热播

剧情跌宕起伏演员演技在线



·影视速递·

《歌声的翅膀》

让世界看到大美新疆



新疆本土电影《歌声的翅膀》28日起正式在全国上映,全片采用歌舞的形式,通过对各民族歌舞进行光影书写,展现了新疆各民族灿烂的文化传统以及各族人民幸福美好的生活。(陆一)

《悬崖之上》

讲述险象环生的谍战故事



故事讲述了以4位共产党特工组成的任务小队,回国执行代号为“乌特拉”的秘密行动。然而,他们从跳伞降落的第一刻起,就已置身于敌人布下的罗网之中。同志能否脱身,任务能否完成,雪一直下,立于“悬崖之上”的行动小组面临严峻考验。(曹兰)

《生生》

演绎乐观的人生态度



电影《生生》主要讲述了幽默乐天的超人气直播网红莉莉奶奶,虽然罹患绝症,依然选择笑对生命中最后的100天,并与失去亲人的孤单小男孩生生结为忘年之交,两人彼此陪伴,演绎出一段笑中带泪的动人故事。(赵俊)

“我是由太太,是点点妈妈,但我还是我自己!”电视剧《经山历海》一开场,吴小蒿就“暴露”了自己鲜明的性格,而随着这部在央视一套黄金档的热播,观众已经喜欢上了这位爱较真、热心肠的姑娘,她跳上岩石与贺丰收争辩的戏份也成了“名场面”。王丽坤、张国强等演员们演活了人物,使得电视剧《经山历海》生动出彩、渐入佳境。

争论成为“名场面” 观众最爱看吴小蒿和贺丰收“同框”

“吴小蒿就像是《士兵突击》里的许三多”,这是演员张国强对于女主人公吴小蒿的“定位”,她在工作时倔强、固执、韧劲十足,给楷坡镇注入了一股活力。王丽坤诠释出了吴小蒿的新女性形象,她遇事有主张,喜欢自己去探究真相,当怀疑安澜村的爆炸事故另有隐情之时,她甚至在家中打开煤气灶,来分辨“气味”,

展开调查。

而吴小蒿与贺丰收之间的争执戏份时而激烈、时而诙谐,很多观众最喜欢看二人“同框出现”,知道马上就会有一番精彩好戏上演。二人在海边争论安澜村的冷库爆炸是否应该上报之时,吴小蒿一着急就噌地跳到了岩石上,居高临下地指责贺丰收,而贺丰收则用一句“你站得高,不一

定看得远”作为回敬。两人的表演自然真实,将各自的顾虑、各自的坚守、各自的性格都清晰地呈现出来,成了剧中的一个“名场面”。

演员们的演技在线,将角色扮演得丰富饱满,其生动的艺术形象被观众所铭记,观众们仿佛进入了楷坡镇,与那里的乡民融为一体,去体会其中的喜怒哀乐和山海巨变。

情节层层深入 悬念引发观众猜想

《经山历海》展开了一幅新农村的风景画,人物各自登场,情节愈加紧张,仿佛是一个庞大的棋局,让人急不可待地想要看到各方的演变和应对。剧中吴小蒿发出的调查问卷只收回了四份,而洪水肆虐、小冷库爆炸等突发事件又让她措手不及,有些“屋漏偏逢雨”的架势,她怎样去做通村民工作,让人非

常好奇。

家庭方面,吴小蒿也将面临考验。吴父曾经惹祸上身,致使姐姐被迫退学、嫁人,这才换来吴小蒿上学的机会。而姐姐的儿子即将面临找工作的现实难题,吴小蒿会如何选择?这也是《经山历海》目前给出的谜题。

人们常说“生活是一团麻”,《经山历海》中也同样有

笑有泪。不仅有家庭的牵绊,也有事业的挑战,有吴小蒿作为新时代女性的心灵成长史,又有以楷坡镇为代表的新农村的振兴发展。观众跟着剧情跌宕去登山涉海,体验到的既是真实的群山与大海,也是人生中的攀登与求索,立意高远但却亲近生活,让真实和艺术相互辉映。

(据新华网)