

防治大气污染 保护碧水蓝天

全市餐饮油烟污染在线监控平台实现对接

本报讯(记者 张勇)按照《市中心城区城市提质工程百日攻坚行动方案》明确的重点任务,建立信阳市餐饮油烟污染防治监控平台应于今年4月10日前完成。记者日前从市城市管理局了解到,市级层面的监控平台建设已提前完成,市、县(区)餐饮油烟污染在线监控平台技术对接群已建立,实现了餐饮业油烟排放情况的实时监控和数据上传。

“全市共有餐饮服务企业13000余家,已安装油烟净化设备12740家,安装率为98%(省定目标90%);达到排放合格标准的餐饮企业9289家,达标排放率为82%(省定目标80%),我市与全省其他地市相比,油烟净化设备安装率走在了全省前列。”市城市管理局市容管理科科长张传军说。

为全面贯彻落实《河南省人民政府关于印发河南省污染防治攻坚战三年行动计划(2018-2020年)的通知》和《河南省2020年大气污染防治

攻坚战实施方案》,进一步加强城市建成区餐饮服务单位油烟污染防治,持续改善大气环境质量,2018年9月,我市启动了餐饮油烟防治工作,要求各县(区)餐饮服务单位逐步规范化安装油烟净化设施,各县(区)要建立餐饮油烟污染在线监控平台,实现全市联网。

张传军介绍,油烟净化设施内置通信设备,不仅能实时监测油烟浓度、温度和湿度等数据,还能实时向油烟在线监控平台上传真实有效的油烟监测数据,真正达到油烟在线监控的目的。“为压实各县(区)监管责任,我们依据餐饮油烟污染在线监控平台上显示的报警数据,每月对各县(区)餐饮油烟排放情况进行排名,对排名靠后的县(区)进行通报问责,倒逼各县(区)及时整改。”

2020年10月22日至23日,河南省城市建成区餐饮油烟污染防治工作现场会在我市召开。会上,总结

推广了我市城市建成区餐饮油烟污染防治经验,并就全省加快推进餐饮油烟污染在线监控平台的建设和运行提出要求。今年3月1日,我市餐饮油烟污染在线监控平台建设全部完成,并实现了市、县(区)对接。

“城市餐饮油烟污染防治是我市全面打赢蓝天保卫战的一个重要环节,治理成效关系到全省大气污染防治攻坚目标任务任务的完成。目前,全市餐饮油烟污染在线监控平台已建成,各县(区)要强化督导检查,层层压实责任。市城市管理局将加强月调度、季通报制度,并通过实地调研、暗访等形式对各县(区)餐饮油烟污染防治工作进行检查,及时总结和推广先进典型和经验做法,对防治工作开展不力的县(区)进行通报、督办和约谈。对油烟净化设施不正常使用,或擅自拆除、闲置油烟净化设施的,要按照有关法律法规从重处罚,情节恶劣的给予公开曝光。”市城市管理局相关负责人说。

安全行车 严禁超员

平桥交警曝光两起超员案例

本报讯(记者 杨长喜)近日,平桥交警曝光辖区内两起面包车超员的案例,以提醒广大驾驶员注意安全出行。

案例一:2月19日,平桥勤务大队民警在南京大道进行巡逻。民警在巡逻时发现,一辆车牌号为豫SCH***的小型面包车有超员嫌疑,便拦下了这辆面包车。经查,该车核载7人,实载8人,超员1人。

案例二:3月2日,平桥勤务大队楚王城中队民警在南京大道巡逻。民警在巡逻时发现,一辆车牌号为豫SD***的小型面包车有超员嫌疑,便示意该车驾驶员靠边停车接受检查,并要求驾驶员出示驾驶证、行驶证等相关证件。经查,该车核载8人,实载9人,超员1人。

针对这两起交通违法行为,民警均对驾驶员进行了面对面教育,并向他们宣传了交通法律法规的相关知识及车辆超员的危害性。同时,责令车上超员人员转乘其他车辆,并对面包车驾驶员处以驾驶证记3分、罚款100元的行政处罚。

平桥交警提醒:超员是一种严重的交通违法行为,它严重危害了驾乘人员的安全。出行时驾驶员要自觉遵守交通法律法规,拒绝超载、超员,确保出行安全。



春天的气息越来越浓,香椿、春笋等“春天的味道”陆续上市。在各类春季的鲜味中,香椿一直很“金贵”,新上市的每斤售价30元左右。图为昨日上午,在市区盆景园菜市场内,商贩小摊出售香椿。

本报记者
马依钊 摄



记叙文的拟题技巧

浉河区吴家店镇中心学校 刘振振

文章的题目就是文章的“眼睛”。给文章拟一个好的题目就如同一个人拥有一双明眸善睐的眼睛,让人心动,从而达到褒奖与贬斥、赞美与鞭挞的效果,实现“形式与内容”的完美结合。拟题的方法有如下几个方面:

一、以某一具有特殊意义的具体事物拟题

这样的具体事物往往体现着文中主人公的性格特征、情感兴趣,同时又是作者与主人公联系的桥梁。如《风筝》,选取“风筝”这一具体的事物命名,是因为故事因“风筝”而引起,“忏悔”的心绪也因“风筝”而产生。它凝聚着“我”和弟弟的手足之情,同时又表达“我”深深自责和忏悔的心情。

二、以某一具有象征意义的具体事物拟题

象征是借助具体的事物来表达特殊的含义。如借助灯光来象征光明,借助风暴来象征革命,借助春风来象征党的富民政策。有些文章的主题,作者不直接或不能直接点明,往往就采用这种方法给文章命名,从而起到“启迪”的作用。如冰心的《小橘灯》,借小橘灯这一具体事物来象征小姑娘镇定、乐观,从而使人们看到未来美好社会的“曙光”。又如高尔基的《海燕》,“海燕”象征无产阶级革命风暴的到来之际,无产阶级革命者大无畏的革命精神。

三、以人物某一特定时刻的特定形象拟题

朱自清先生的《背影》可以说是纪

实散文中的上乘之作。然而作者仅仅选取父亲爬月台买橘子时的“背影”,并以“背影”为线索贯穿全文,表现了天地间伟大的父爱这一主题。以“背影”为题充分体现了作者对父亲的思念之情。

四、以贴近时代主题的热点素材拟题
要使标题新颖,还要有浓厚的时代气息,使人一看题目,就觉得春风扑面,清新醉人。连战回大陆的文章,如以《此岸·彼岸·桥梁》为题,分析三者之间的关系,“此岸”是台湾,“彼岸”是大陆,要想从此岸达到彼岸,必须通过连战等人一代又一代艰苦奋斗这一“桥梁”。

五、以某一恰当得体的修辞手法拟题
灵活巧妙地使用修辞手法,更能使文章锦上添花,也可以达到“妙不可言”的功效。如运用比喻拟题,如契诃夫的

《变色龙》,以“变色龙”为题形象的刻画出警官奥楚蔑洛夫见风使舵、趋炎附势、媚上欺下的丑恶嘴脸。运用引用拟题,《怎一个“慢”字了得》批评一味求稳、甘于求慢的传统心理,号召人们大胆创新,大步前进,该标题巧妙地化用了李清照《声声慢》中的名句,诙谐幽默,新颖别致。运用反复拟题,杏林子的《生命 生命》就是运用反复的修辞方法,表达了作者对生命的强烈呼唤和深刻思考:愿每个人都珍视生命,让有限生命绽放出耀眼的光芒。

总之,好文题占半,鲜活、巧妙的题目能为文章增色,好的题目更能起到引人入胜、让人非读不可的冲动。但给文章命题,要结合文章内容而定,不可流于形式。要想写出好文,不可不重视拟题。