

### 乡土记忆

## 元宵佳节,那些回不去的乡愁

邹相

2021年2月26日,星期五,农历正月十五,中国传统的元宵佳节。这个被老百姓奉为重要佳节的节日,却并不是法定节假日,我们都在安静的上班。远在千里之外的坟前,又少了一大批像我们这样,因工作原因而回不去、送不了灯的后人。

在中国传统文化中,上元节(元宵节)、中元节(盂兰盆节)、下元节(水官节)合称为“三元”。上元节,即元宵节,始于两千多年前的秦朝。到汉文帝时,国家才将正月十五定为元宵节。当时,“太一神”祭祀活动定在正月十五(太一:主宰宇宙一切之神)。司马迁创建“太初历”时,就已将元宵节定为重大节日。

元宵节当天,不同地方有着不同的庆祝风俗,主要包括:一是吃“元宵”,“元宵”即是汤圆,寓意团团圆圆、甜甜蜜蜜;二是“送花灯”,即是给孩子们送灯笼,让他们晚上提着灯笼游玩,代表着光明与喜庆;三是“舞狮”,狮子在中国人

心目中为瑞兽,象征着吉祥如意;四是“猜灯谜”,因为谜语能启迪智慧又充满乐趣;五是“走百病”,即元宵节之夜,人们相约出游,结伴而行,见桥必过,认为这样能祛病延年;六是“送灯”,即后人到去世的先人坟前送纸灯,希望给他们照亮阴间的路等等。各地的风俗不尽相同,还有“踩高跷”“耍龙灯”“迎紫姑”等风俗。这些风俗习惯,都寄托着人们对美好事物的追求,对国泰民安、福寿康宁生活的祈愿!

元宵节是春节之后的第一个重要节日,是中国亦是汉字文化圈地区和海外华人的重要节日之一。正月又是中国农历的元月,古人称夜为“宵”,所以,把一年中的第一个月圆之夜——正月十五,称为“元宵节”。而正月十五又是一年一度的闹花灯、放烟火的高潮时刻,所以,人们又把元宵节称之为“灯节”。古往今来,吟咏元宵节的诗词有很多。在文人墨客的心中,元宵节象征着吉祥、团圆、幸福、美满。唐代诗人李商隐在《正月十五闻京有灯恨不得观》一

诗中写道:“身闲不睹中兴盛,羞逐乡人赛紫姑。”宋代女词人李清照在其《永遇乐·落日熔金》一词中写道:“元宵佳节,融和天气,次第岂无风雨。”清代词人董舜民在《元夜踏灯》一词中写道:“百枝火树千金■,宝马香尘不绝。”这些文人们用唯美的诗词,来表达对元宵节的喜爱与赞美!

然而,时下的乡村也早已禁燃禁放,即便是春节或元宵节,也不能放烟花爆竹,祭祀时也不可烧纸。随着城镇化进程的加剧,乡村里的人越来越少,到了正月十五晚上,也很少见到孩子们提着灯笼转悠。不少村民,在下午两三点便已到坟前送灯,为的是晚上好赶回工作地。这样的元宵节,早已失去了儿时的那种味道,成了回不去的乡愁!

年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。今年的元宵节,你在哪里呢?是否有机会感受那些元宵节的风俗和乐趣呢?不管身在何处,都希望我们在这个元宵佳节,能追思先人的高风亮节,能记住这一份回不去的乡愁!

### 书画廊

歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰異哉初漸隱以蕭颯忽奔騰而澎湃如波濤夜驚風雨驟至其觸於物也縱橫如金鐵皆鳴又如赴敵之兵仰枝葉走下園籬令但聞人馬之行散余謂童子此何聲也汝出視之童子曰星斗皎潔明河在天四無人聲在樹間余曰噫嘻此秋聲也胡為而夾哉蓋夫秋之為狀也其色慘淡烟雲微其容清明天高日晶其氣栗冽砭人肌骨其意蕭條山川寂寥故其為聲也淒切之呼號憤發聾聵而爭其往木葉脫而可悅草拂之而變色木運之而葉脫其所以摧敗零落者乃其一氣之餘烈夫秋刑官也於時為陰又兵象也於行為金是謂天地之義氣常以肅殺而為心天之於物春生秋實故其在樂也商聲主西方之音夷則為七月之律商傷也物既老而悲備感其形有動於中必搖其精而况思其力之所不及木無情有時飄零人為動物惟物之靈百憂感其心萬事勞其形有動於中必搖其精而况思其力之所不及憂其智之所不能宜其濕然丹者為槁木黝然黑者為墨奈何以非金石之質欲與草木而爭榮念誰為哉賊亦何恨乎秋聲童子莫對垂頭但臨而問曰薛蟲聲唧唧如助予之歎息 歐陽修秋聲賦韓勇建書

### 红色故事

## 红军哨



(据新华网)

谢旭晴

金剛台閃耀大別山茂盛的精氣,時光靜好,我暢所呼吸。清泉石上流淌,英雄的故事嵌入崖壁,一团团跋涉的火苗,一道道光,照耀一行行足迹,拾级而上。

天空澄明,满山绿树,栖息硝烟无声的回想。不,是红军女战士婴儿的啼哭,被种到无数母亲的

胸膛,它已生根、发芽、长成大树,正在撕心裂肺。

宝贝,不哭;宝贝,不哭!原谅妈妈!豺狼绕道,大山掩面,子安河呜咽!英雄为婴儿点燃血色羽毛,一只小鹰在群山飞翔!

雕塑,扶起大山的脊梁。热泪闪烁,撞击母亲温暖的怀抱。英雄,英雄的儿女,永远驻扎人们的心头。托举太阳的辉煌,与松柏长

青,与子安河一起奔腾。

历史不会沉寂,后来的人们,守护和思索。小小的石崖,英灵归来。鲜花在芬芳中静默,人们鞠躬敬仰。红血在蜿蜒中沸腾,每个人的心中,都有一条新生的江河,星辰闪烁,永久传承。

红军哨,一行红色的中国字,一个红色的感叹号,一道红色的亮光,一支红色的歌!