

河南省首批革命文物名录公布,我市上榜115处(件)

信阳革命文物数量全省领先

本报讯(记者 马依帆)昨日,记者从市文化广电和旅游局获悉,河南省第一批革命文物名录日前公布,有不可移动革命文物115处,可移动革命文物4405件(套)。河南省第一批不可移动革命文物我市有33处,河南省第一批可移动革命文物我市有82件(套),上榜数量全省领先。

在我市33处河南省第一批不可移动革命文物中,罗山县红二十五军长征出发地、新县中国工农红军第二十五军司令部旧址、新县中国工农红军第一军司令部旧址、新县鄂豫皖边特区苏维埃政府旧址、新县鄂豫皖革命根据地旧址等5处为全国重点文物保护单位,其余均为省级文物保护单位。

我市82件(套)河南省第一批可移动革命文物有报刊、书籍、票据以及英雄烈士的遗物等,这

些革命文物是我省文物资源的重要组成部分,主要集中在新县鄂豫皖首府革命纪念馆、光山县文管办以及信阳市博物馆。

据了解,根据国家文物局相关要求,此次革命文物名录遴选标准包括与中国共产党领导中国人民进行革命、建设、改革相关的史迹、实物和纪念设施,与近代以来中国人民争取民族独立和人民解放(含抗日战争)相关的史迹、实物和纪念设施,与近代以来著名民主党派和无党派爱国人士相关的史迹、实物和纪念设施等。遴选范围原则上以第三次全国不可移动文物普查和第一次全国可移动文物普查已确认的数据为主。

信阳是大别山革命老区,鄂豫皖革命根据地是仅次于中央苏区的全国第二大革命根据地,诞生了红四方面军、红二十五军等

多支红军主力部队,也是抗日战争时期新四军根据地和刘邓大军千里跃进大别山的落脚地,创造了“28年红旗不倒”的奇迹,孕育了彪炳史册的大别山精神,在波澜壮阔的革命历史中,留下了丰富的革命文物,是我省红色资源最为富集的区域。

“这些革命文物资源已经成为我市传承红色基因、弘扬大别山精神的主阵地,同时也是发展红色旅游、助力革命老区经济社会高质量发展的重要抓手。”记者从市文化广电和旅游局文物管理科了解到,我市所有县区均被纳入全国革命文物保护利用片区分县名单,截至2019年年底,全市共有革命遗址、遗迹、纪念地709处,批准的革命历史文物保护单位有215处,国家级爱国主义教育示范基地11处,省级10处,革命文物数量在全省领先。

乡亲们,我回来啦

黄久生第25年回家乡送年货



黄久生对老人嘘寒问暖 本报记者 张方志 摄

本报讯(记者 张方志)昨日上午,雨后初晴的潢川县,艳阳高照,空气清新。此时,该县双柳树镇“久生光荣敬老院”内暖意洋洋,住在这里的孤寡老人们正翘首等待他们心中共同的“儿子”到来。

10时许,黄久生来到敬老院门口,身后数辆卡车装着3.5万斤大米、5600斤猪肉和700床棉被。“久生回来了,久生来了!”顿时,老人们拥了过去,“久生啊,又来看我们,还带这么多东西,你真是好人啊!”104岁的老人刘传江拉着黄久生的手久久不愿松开。“快过年了,我买点年货,来看看你们。”黄久生俯下身子在老人耳边轻声道。

说话间,卡车上的大米、猪肉、棉被等年货已经被搬进院内。黄久生提着棉被走进老人们居住的房间内,并把它们铺在老人们的床上。“盖厚点,别冻着了。”他一边铺棉被一边叮嘱着。“久生呀,这么多年,你一直想着我们,你就是我们的亲人。”73岁的老人黄本阁再次拉住黄久生的手说。“这些都是我应该做的。”黄久生的话朴实无华。

“提前给你们拜个年,祝你们永远健康。以后有什么困难,随时和我联系。”11时许,黄久生依依不舍地和老人们道别。随后,他又跟随车队,看望了居住在村子里的孤寡老人,并为他们送上大米、猪肉、棉被等年货。

临近中午,黄久生带着剩下的年货回到了自己的老家晏岗村夏楼组,这里有他的老屋,烙印着他童年的记忆,还有养他长大的邻里。得知消息的村民已经在村口等候,黄久生赶紧迎上去和他们一一握手,嘘寒问暖。黄久生挽着两位老人走向自家老屋,一路欢笑。老屋门前的空地上,邻居们已经帮着把年货从卡车上卸了下来,整齐地码了一地。“久生每年春节前都带着年货回来来看我们,好孩子呀!我们感谢他!”82岁的老人吕中秀几度哽咽。

安置好一切,黄久生走进老屋,仔细端详着一件件留下来的老物件。“看到这些我就会想起小时候的困难,想起乡亲们对我的好。我是吃百家饭长大的,在乡亲们的拉扯下,我才有今天。人不能忘本,所以我应该报答他们。”黄久生深情地说,“如今,党的政策越来越好,乡亲们的日子也越过越好,我的心里感到非常踏实,这个年也会过得安心、舒心。”

记者了解到,黄久生是中共潢川县委驻郑州流动党员工作委员会书记、河南省总工会兼职副主席,先后荣获全国劳动模范、第四届全国道德模范(助人为乐类)、全国优秀共产党员等称号。从1996年开始,每逢春节前黄久生就回家看望乡亲们,从未间断过,今年是第25年。

温馨伴手礼 浓浓信阳情 系列报道(16)

信阳市首届十佳伴手礼入围奖获得者 豫南刺绣手工鞋垫

巧手绣鞋垫 温情送祝福



豫南刺绣手工鞋垫实景图

(受访者供图)

本报记者 韩蕾

绣花鞋垫是民间的一种手工艺品,相传这种用千针纳成的鞋垫为民间祥和之物。而不同种类的刺绣图案有着不同的含义,也蕴含了中国厚重的文化。当豫南刺绣“邂逅”手工鞋垫,传递出的是不一样的魅力。获得2020年“老家河南 豫见信阳”首届十佳伴手礼入围奖的豫南刺绣手工鞋垫,不仅通过鞋垫展示出了豫南元素、豫南风情,也向众人传递着传统

手工艺品的文化内涵。

豫南刺绣是新县非遗名片之一,用豫南刺绣制作成的鞋垫也影响了一代代新县人。一双双鞋垫做工精美,上面绣着花、鸟等不同的图案。一针一线,密密麻麻的针脚勾勒出不同的图案。豫南刺绣手工鞋垫做工考究寓意深厚,是实用与审美兼具的生活用品,体现了我国传统文化的魅力。

如今在新县田铺大湾的创客小镇里,除了能看到有花鸟鱼虫等传统图案的豫南刺绣手工

鞋垫外,还能看到绣有“一帆风顺”“锦绣前程”等吉祥话的手工鞋垫,把现代化元素融入手工鞋垫中,还受到了游人的热烈欢迎。同时,手工刺绣鞋垫让这里的乡亲在闲暇之余丰富了精神文化,也增加了收入。

精湛的手艺、鲜明的色彩、栩栩如生的图案,寄托着感情,也传递着祝福。把豫南刺绣手工鞋垫作为伴手礼,不仅能够通过艺术表现形式让更多人了解传统艺术品,更有助于传承匠人精神,让传统艺术熠熠生辉。